

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
КАЧКАНАРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

05 ноября 2020 год

№ 316

Об утверждении требований к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по каждому общеобразовательному предмету на территории Качканарского городского округа

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 1252 « Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (с изменениями и дополнениями от 17.03.2015 № 249) и в соответствии с планом работы Управления образованием на 2020 год, Управление образованием Качканарского городского округа

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по биологии (приложение №1).
2. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по астрономии (приложение №2).
3. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по экологии (приложение №3).
4. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по искусству (МХК) (приложение №4).
5. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по химии (приложение №5).
6. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской

олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по иностранному языку (приложение №6).

7. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по математике (приложение №7).

8. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по обществознанию (приложение №8).

9. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по истории (приложение №9).

10. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по ОБЖ (приложение №10).

11. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по экономике (приложение № 11).

12. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по физической культуре (приложение № 12).

13. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по литературе (приложение №13).

14. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по географии (приложение №14).

15. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по праву (приложение №15).

16. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по русскому языку (приложение № 16).

17. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по технологии (приложение №17).

18. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими

комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по физике (приложение № 18).

19. Утвердить разработанные региональными предметно - методическими комиссиями требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по информатике (приложение № 19).

20. Контроль исполнения постановления оставляю за собой.

Начальник Управления образованием
Качканарского городского округа



М.А. Мальцева

Кузнецова И.Е.

т. 6-23-48

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по биологии

7 класс

Пакет документов включает:

- комплект заданий для 7 класса;
- комплект ключей с критериями оценивания заданий для 7 класса;
- пояснительную записку.

Согласно «Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. N 1252, Рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии по биологии (протокол №1, от 12.07.2020), в муниципальном туре Всероссийской олимпиады школьников по биологии участвуют ученики 7-11 классов.

Муниципальный этап состоит из одного тура – **теоретического**. Его продолжительность 2 астрономических часа (120 минут).

Основу теоретического тура олимпиады составляют тестовые задания, содержание которых позволяет не только проверять предметные знания школьников, но и их умение решать биологические проблемы, анализировать результаты простейших экспериментов. Выполнение заданий такого формата потребует от учащихся не только знаний понятийного аппарата биологии, но и умения оперировать собственными знаниями, анализировать содержание и объём понятий, находить общее и различное, внятно и аргументировано излагать свою позицию на бумаге.

Теоретический тур состоит из тестовых заданий четырех типов, которые максимально оцениваются в 44 балла.

В части I предлагается 20 тестовых заданий, которые оцениваются по 1 баллу за выбор одного правильного ответа из четырех возможных.

Часть II содержит 4 тестовых заданий, оцениваемых по 2 балла за правильный выбор одного правильного варианта из четырех возможных, но требующих предварительного множественного выбора.

Часть III состоит из 6 заданий в виде суждений, с каждым из которых следует либо согласиться, либо отклонить, оцениваемых по 1 баллу за правильный выбор.

Часть IV задание на соответствие, за которые можно получить максимально 10 баллов.

Разнообразные формы тестовых заданий позволяют оперативно проконтролировать большой объем содержания. Проверяются знания учащихся по биологии, владение терминологией, знание персоналий, значимых событий, региональных особенностей биологии Среднего Урала, умения участников олимпиады обобщать, находить соответствие, анализировать и т.д.

В содержание заданий теоретического тура для школьников 7 класса входят материалы из следующих разделов биологии: Признаки живых организмов, Царство бактерии, Царство грибы, Царство растений, Царство животных, которые изучаются в 6-7 классах.

Все задания распечатываются на бумажных носителях, ответы, учащиеся помещают непосредственно на бланках заданий.

Уровень сложности большей части заданий соответствует школьному, содержание вопросов соответствует программно-методическим материалам по биологии для учащихся 6-7 классов, рекомендованным компетентными органами управления образованием Российской Федерации. Отдельные задания – повышенной сложности. Основная цель введения таких заданий – ориентация участников олимпиады на содержание заданий следующих этапов

всероссийской олимпиады. Постепенное усложнение заданий дает необходимый опыт участникам, который будет востребован для участия в региональном и заключительном этапах олимпиады.

При создании конкурсных заданий для олимпиады по биологии были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по биологии в 2020/2021 учебном году. Москва, 2020.
- Государственный образовательный стандарт (федеральный компонент) начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089).
- Приказ Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089".

8 класс

Пакет документов включает:

- комплект заданий для 8 класса;
- комплект ключей с критериями оценивания заданий для 8 класса;
- пояснительную записку.

Согласно «Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. N 1252, Рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии по биологии (протокол №1, от 12.07.2020), в муниципальном туре Всероссийской олимпиады школьников по биологии участвуют ученики 7-11 классов.

Муниципальный этап состоит из одного тура – **теоретического**. Его продолжительность 2 астрономических часа (120 минут).

Основу теоретического тура олимпиады составляют тестовые задания, содержание которых позволяет не только проверять предметные знания школьников, но и их умение решать биологические проблемы, анализировать результаты простейших экспериментов. Выполнение заданий такого формата потребует от учащихся не только знаний понятийного аппарата биологии, но и умения оперировать собственными знаниями, анализировать содержание и объём понятий, находить общее и различное, внятно и аргументировано излагать свою позицию на бумаге.

Теоретический тур состоит из тестовых заданий четырех типов, которые максимально оцениваются в 55 баллов.

В части I предлагается 25 тестовых заданий, которые оцениваются по 1 баллу за выбор одного правильного ответа из четырех возможных.

Часть II содержит 5 тестовых заданий, оцениваемых по 2 балла за правильный выбор одного правильного варианта из пяти возможных, но требующих предварительного множественного выбора.

Часть III состоит из 10 заданий в виде суждений, с каждым из которых следует либо согласиться, либо отклонить, оцениваемых по 1 баллу за правильный выбор.

Часть IV 2 задания на соответствие, за которые можно получить максимально 10 баллов.

Разнообразные формы тестовых заданий позволяют оперативно проконтролировать большой объем содержания. Проверяются знания учащихся по биологии, владение терминологией, знание персоналий, значимых событий, региональных особенностей биологии Среднего Урала, умения участников олимпиады обобщать, находить соответствие, анализировать и т.д.

В содержание заданий теоретического тура для школьников 8 класса входят материалы из следующих разделов биологии: Признаки живых организмов, Царство бактерии, Царство грибы, Царство растений, Царство животных, Человек, которые изучаются с 6 по 8 класс.

Все задания распечатываются на бумажных носителях, ответы, учащиеся помещают непосредственно на бланках заданий.

Уровень сложности большей части заданий соответствует школьному, содержание вопросов соответствует программно-методическим материалам по биологии для учащихся 6-8 классов, рекомендованным компетентными органами управления образованием Российской Федерации. Отдельные задания – повышенной сложности. Основная цель введения таких заданий – ориентация участников олимпиады на содержание заданий следующих этапов всероссийской олимпиады. Постепенное усложнение заданий дает необходимый опыт участникам, который будет востребован для участия в региональном и заключительном этапах олимпиады.

При создании конкурсных заданий для олимпиады по биологии были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по биологии в 2020/2021 учебном году. Москва, 2020.
- Государственный образовательный стандарт (федеральный компонент) начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089).
- Приказ Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089".

9 класс

Пакет документов включает:

- комплект заданий для 9 класса;
- комплект ключей с критериями оценивания заданий для 9 класса;
- пояснительную записку.

Согласно «Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. N 1252, Рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии по биологии (протокол №1, от 12.07.2020), в муниципальном туре Всероссийской олимпиады школьников по биологии участвуют ученики 7-11 классов.

Муниципальный этап состоит из одного тура – **теоретического**. Его продолжительность 2 астрономических часа (120 минут).

Основу теоретического тура олимпиады составляют тестовые задания, содержание которых позволяет не только проверять предметные знания школьников, но и их умение решать биологические проблемы, анализировать результаты простейших экспериментов. Выполнение заданий такого формата потребует от учащихся не только знаний понятийного аппарата биологии, но и умения оперировать собственными знаниями, анализировать содержание и объём понятий, находить общее и различное, внятно и аргументировано излагать свою позицию на бумаге.

Теоретический тур состоит из тестовых заданий четырех типов, которые максимально оцениваются в 65 балла.

В части I предлагается 20 тестовых заданий, которые оцениваются по 1 баллу за выбор одного правильного ответа из четырех возможных.

Часть II содержит 10 тестовых заданий, оцениваемых по 2 балла за правильный выбор

одного правильного варианта из пяти возможных, но требующих предварительного множественного выбора.

Часть III состоит из 10 заданий в виде суждений, с каждым из которых следует либо согласиться, либо отклонить, оцениваемых по 1 баллу за правильный выбор.

Часть IV содержит 3 задания на соответствие, за которые можно получить максимально 15 баллов. Каждое задание оценивается соответственно в 5 баллов.

Разнообразные формы тестовых заданий позволяют оперативно проконтролировать большой объем содержания. Проверяются знания учащихся по биологии, владение терминологией, знание персоналий, значимых событий, региональных особенностей биологии Среднего Урала, умения участников олимпиады обобщать, находить соответствие, анализировать и т.д.

В содержание заданий теоретического тура для школьников 9 класса входят материалы из следующих разделов биологии: Система органического мира, Организм и окружающая среда, Экология, Цитология, что соответствует темам, изучаемым в данном классе. Кроме того, часть вопросов посвящена темам биологического разнообразия, в том числе: Признаки живых организмов, Царство бактерии, Царство грибы, Царство растений, Царство животных, Человек, которые изучаются с 6 по 8 класс.

Все задания распечатываются на бумажных носителях, ответы, учащиеся помещают непосредственно на бланках заданий.

Уровень сложности большей части заданий соответствует школьному, содержание вопросов соответствует программно-методическим материалам по биологии для учащихся 6-9 классов, рекомендованным компетентными органами управления образованием Российской Федерации. Отдельные задания – повышенной сложности. Основная цель введения таких заданий – ориентация участников олимпиады на содержание заданий следующих этапов всероссийской олимпиады. Постепенное усложнение заданий дает необходимый опыт участникам, который будет востребован для участия в региональном и заключительном этапах олимпиады.

При создании конкурсных заданий для олимпиады по биологии были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по биологии в 2020/2021 учебном году. Москва, 2020.
- Государственный образовательный стандарт (федеральный компонент) начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089).
- Приказ Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089".

10 класс

Пакет документов включает:

- комплект заданий для 10 класса;
- комплект ключей с критериями оценивания заданий для 10 класса;
- пояснительную записку.

Согласно «Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. № 1252, Рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии по биологии (протокол №1, от 12.07.2020), в муниципальном туре Всероссийской олимпиады школьников по биологии участвуют ученики 7-11 классов.

Муниципальный этап состоит из одного тура – **теоретического**. Его продолжительность 2 астрономических часа (120 минут).

Основу теоретического тура олимпиады составляют тестовые задания, содержание которых позволяет не только проверять предметные знания школьников, но и их умение решать биологические проблемы, анализировать результаты простейших экспериментов. Выполнение заданий такого формата потребует от учащихся не только знаний понятийного аппарата биологии, но и умения оперировать собственными знаниями, анализировать содержание и объём понятий, находить общее и различное, внятно и аргументировано излагать свою позицию на бумаге.

Теоретический тур состоит из тестовых заданий четырех типов, которые максимально оцениваются в 75 баллов.

В части I предлагается 25 тестовых заданий, которые оцениваются по 1 баллу за выбор одного правильного ответа из четырех возможных.

Часть II содержит 10 тестовых заданий, оцениваемых по 2 балла за правильный выбор одного правильного варианта из пяти возможных, но требующих предварительного множественного выбора.

Часть III состоит из 10 заданий в виде суждений, с каждым из которых следует либо согласиться, либо отклонить, оцениваемых по 1 баллу за правильный выбор.

Часть IV содержит 4 задания на соответствие, за каждое из которых можно максимально получить по 5 баллов. Максимальное число баллов – 20.

Разнообразные формы тестовых заданий позволяют оперативно проконтролировать большой объем содержания. Проверяются знания учащихся по биологии, владение терминологией, знание персоналий, значимых событий, региональных особенностей биологии Среднего Урала, умения участников олимпиады обобщать, находить соответствие, анализировать и т.д.

В содержание заданий теоретического тура для школьников 10 класса входят материалы из следующих разделов биологии: Биология как наука, Методы научного познания, Многообразие и эволюция живой природы, Микробиология и биотехнология, что соответствует темам, изучаемым в данном классе. Кроме того, часть вопросов посвящена темам биологического разнообразия, в том числе, Признаки живых организмов, Царство бактерии, Царство грибы, Царство растений, Царство животных, Человек; Система органического мира, Организм и окружающая среда, Экология, Цитология которые изучаются с 6 по 9 класс.

Все задания распечатываются на бумажных носителях, ответы учащиеся помещают непосредственно на бланках заданий.

Уровень сложности большей части заданий соответствует школьному, содержание вопросов соответствует программно-методическим материалам по биологии для учащихся 6-10 классов, рекомендованным компетентными органами управления образованием Российской Федерации. Отдельные задания – повышенной сложности. Основная цель введения таких заданий – ориентация участников олимпиады на содержание заданий следующих этапов всероссийской олимпиады. Постепенное усложнение заданий дает необходимый опыт участникам, который будет востребован для участия в региональном и заключительном этапах

олимпиады.

При создании конкурсных заданий для олимпиады по биологии были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по биологии в 2020/2021 учебном году. Москва, 2020.
- Государственный образовательный стандарт (федеральный компонент) начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089).
- Приказ Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089".

11 класс

Пакет документов включает:

- комплект заданий для 11 класса;
- комплект ключей с критериями оценивания заданий для 11 класса;
- пояснительную записку.

Согласно «Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. N 1252, Рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии по биологии (протокол №1, от 12.07.2020), в муниципальном туре Всероссийской олимпиады школьников по биологии участвуют ученики 7-11 классов.

Муниципальный этап состоит из одного тура – **теоретического**. Его продолжительность 2 астрономических часа (120 минут).

Основу теоретического тура олимпиады составляют тестовые задания, содержание которых позволяет не только проверять предметные знания школьников, но и их умение решать биологические проблемы, анализировать результаты простейших экспериментов. Выполнение заданий такого формата потребует от учащихся не только знаний понятийного аппарата биологии, но и умения оперировать собственными знаниями, анализировать содержание и объём понятий, находить общее и различное, внятно и аргументировано излагать свою позицию на бумаге.

Теоретический тур состоит из тестовых заданий четырех типов, которые максимально оцениваются в 112,5 баллов.

В части I предлагается 50 тестовых заданий, которые оцениваются по 1 баллу за выбор одного правильного ответа из четырех возможных.

Часть II содержит 14 тестовых заданий, оцениваемых по 2 балла за правильный выбор правильного варианта из пяти возможных, но требующих предварительного множественного выбора.

Часть III состоит из 18 заданий в виде суждений, с каждым из которых следует либо согласиться, либо отклонить, оцениваемых по 1 баллу за правильный выбор.

Часть IV 5 заданий на соответствие – 16,5 балла, за каждое из которых соответственно можно максимально получить по 2,5; 6; 3,5; 2,0; 2,5 балла.

Разнообразные формы тестовых заданий позволяют оперативно проконтролировать большой объем содержания. Проверяются знания учащихся по биологии, владение терминологией, знание персоналий, значимых событий, региональных особенностей биологии Среднего Урала, умения участников олимпиады обобщать, находить соответствие, анализировать и т.д.

В содержание заданий теоретического тура для школьников 11 класса входят материалы

из следующих разделов биологии: Цитология, Развитие живых организмов, Генетика, Биология как наука, Методы научного познания, Многообразие и эволюция живой природы, Микробиология и биотехнология, что соответствует темам, изучаемым в данном классе. Кроме того, часть вопросов посвящена темам биологического разнообразия, в том числе, Признаки живых организмов, Царство бактерии, Царство грибы, Царство растений, Царство животных, Человек; Система органического мира, Организм и окружающая среда, Экология, которые изучаются с 6 по 9 класс.

Все задания распечатываются на бумажных носителях, ответы учащиеся помещают непосредственно на бланках заданий.

Уровень сложности большей части заданий соответствует школьному, содержание вопросов соответствует программно-методическим материалам по биологии для учащихся 6-11 классов, рекомендованным компетентными органами управления образованием Российской Федерации. Отдельные задания – повышенной сложности. Основная цель введения таких заданий – ориентация участников олимпиады на содержание заданий следующих этапов всероссийской олимпиады. Постепенное усложнение заданий дает необходимый опыт участникам, который будет востребован для участия в региональном и заключительном этапах олимпиады.

При создании конкурсных заданий для олимпиады по биологии были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по биологии в 2020/2021 учебном году. Москва, 2020.

- Государственный образовательный стандарт (федеральный компонент) начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089).

- Приказ Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089".

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по астрономии

7 класс

Комплект заданий муниципального тура олимпиады по астрономии для 7 класса включает в себя 5 задач различного уровня сложности.

Таким образом, реализуется принцип одинаковых стартовых условия для всех участников.

Тематика заданий подобрана исходя в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по астрономии в 2020-2021 учебном году». Количество заданий – 5, каждое из которых оценивается максимально в 8 баллов.

1 задание относится к тематике § 4.1. Угловые измерения на небе. Угловые расстояния между небесными объектами. Угловые размеры объекта, их связь с линейными размерами (при известном расстоянии; малые углы).

2 задание относится к тематике § 4.2. Параллакс и геометрические способы измерений расстояний. Определение радиуса Земли из астрономических наблюдений. Зависимость расстояния до видимого горизонта и его положения от высоты наблюдения на Земле. Общее понятие параллакса. Геометрический метод определения расстояния до астрономических объектов. Горизонтальный и годичный параллакс. Парсек, его связь с астрономической единицей и световым годом. Характерные значения суточного параллакса близких объектов (Солнца, Луны, искусственных спутников Земли) и годичного параллакса ближайших звезд. Влияние суточного параллакса близких светил на их высоту над горизонтом.

3 задание относится к тематике § 4.6. Основы летоисчисления и измерения времени. Календарные год, месяц и сутки, их соотношение с тропическим годом, синодическим месяцем и солнечными сутками. Системы различных календарей. Високосный год, юлианский и григорианский календарь. Солнечные часы.

4 задание относится к тематике § 4.5. Видимое движение Солнца и эклиптические координаты. Эклиптика, её положение в экваториальной системе координат. Полюса эклиптики, их положение на небе. Гелиоцентрическая система координат в Солнечной системе. Тропики и полярные круги на Земле. Изменение склонения Солнца в течение года, полярный день, полярная ночь. Климатические и астрономические пояса Земли. Гелиоцентрическая система координат в Солнечной системе.

5 задание относится к тематике § 4.5. Видимое движение Солнца и эклиптические координаты. Эклиптика, её положение в экваториальной системе координат. Полюса эклиптики, их положение на небе. Гелиоцентрическая система координат в Солнечной системе. Тропики и полярные круги на Земле. Изменение склонения Солнца в течение года, полярный день, полярная ночь. Климатические и астрономические пояса Земли. Гелиоцентрическая система координат в Солнечной системе.

Разработанный комплект включает подробные решения задач и критерии оценивания.

Решение каждого задания оценивается в соответствии с рекомендациями, разработанными предметно-методической комиссией. Альтернативные способы решения, не учтенные составителями заданий, также оцениваются в полной мере при условии их корректности. Во многих заданиях этапы решения можно выполнять в произвольном порядке, это не влияет на оценку за выполнение каждого этапа и за задание в целом.

При частичном выполнении задания оценка зависит от степени и правильности выполнения каждого этапа решения, при этом частичное выполнение этапа оценивается

пропорциональной частью баллов за этот этап. При проверке решения необходимо отмечать степень выполнения его этапов и выставленные за каждый этап количества баллов. Если тот или иной этап решения можно выполнить отдельно от остальных, он оценивается независимо. Если ошибка, сделанная на предыдущих этапах, не нарушает логику выполнения последующего и не приводит к абсурдным результатам, то последующий этап при условии правильного выполнения оценивается полностью.

Жюри не учитывает решения или части решений заданий, изложенные в черновике, даже при наличии ссылки на черновик в чистовом решении. Об этом необходимо отдельно предупредить участников перед началом олимпиады. Необходимо придерживаться принципа соразмерности: так, если в решении допущена грубая астрономическая или физическая ошибка с абсурдным выводом (например, скорость больше скорости света, масса звезды, существенно меньшая реальной массы Земли и т.д.), все решение оценивается в 0 баллов, тогда как незначительная математическая ошибка должна снижать итоговую оценку не более чем на 2 балла.

Выставление премиальных баллов сверх максимальной оценки за задание не допускается.

Время на выполнения муниципального тура ограничивается 3 астрономическими часами (180 минут). Для расчетов разрешается использование непрограммируемых калькуляторов.

8 класс

Комплект заданий муниципального тура олимпиады по астрономии для 8 класса включает в себя 5 задачи различного уровня сложности.

Таким образом, реализуется принцип одинаковых стартовых условия для всех участников.

Тематика заданий подобрана исходя в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по астрономии в 2020-2021 учебном году». Количество заданий – 5, каждое из которых оценивается максимально в 8 баллов.

1 задание относится к тематике § 5.3. Движение Луны и спутников планет (приближение круговых орбит). Синодический и сидерический периоды Луны, их связь. Солнечные и лунные затмения. Величина фазы, продолжительность, стадии затмения. Характерные расстояния и периоды обращения спутников планет. Определение скорости света на основе анализа движения спутников планет.

2 задание относится к тематике § 5.1. Кинематика планет в Солнечной системе (приближение круговых орбит). Упрощенная запись III закона Кеплера для круговой орбиты (как эмпирический факт). Угловая и линейная скорость планеты относительно Солнца. Синодический и сидерический период планеты. Внутренние и внешние планеты. Конфигурации и условия видимости планет.

3 задание относится к тематике § 5.3. Движение Луны и спутников планет (приближение круговых орбит). Синодический и сидерический периоды Луны, их связь. Солнечные и лунные затмения. Величина фазы, продолжительность, стадии затмения. Характерные расстояния и периоды обращения спутников планет. Определение скорости света на основе анализа движения спутников планет.

4 задание относится к тематике Смежные вопросы физики. Понятие периода движения по окружности, угловой скорости равномерного кругового движения.

5 задание относится к тематике § 5.1. Кинематика планет в Солнечной системе (приближение круговых орбит). Упрощенная запись III закона Кеплера для круговой орбиты (как эмпирический факт). Угловая и линейная скорость планеты относительно Солнца. Синодический и сидерический период планеты. Внутренние и внешние планеты. Конфигурации и условия видимости планет.

Разработанный комплект включает подробные решения задач и критерии оценивания.

Решение каждого задания оценивается в соответствии с рекомендациями, разработанными предметно-методической комиссией. Альтернативные способы решения, не учтенные составителями заданий, также оцениваются в полной мере при условии их корректности. Во многих заданиях этапы решения можно выполнять в произвольном порядке, это не влияет на оценку за выполнение каждого этапа и за задание в целом.

При частичном выполнении задания оценка зависит от степени и правильности выполнения каждого этапа решения, при этом частичное выполнение этапа оценивается пропорциональной частью баллов за этот этап. При проверке решения необходимо отмечать степень выполнения его этапов и выставленные за каждый этап количества баллов. Если тот или иной этап решения можно выполнить отдельно от остальных, он оценивается независимо. Если ошибка, сделанная на предыдущих этапах, не нарушает логику выполнения последующего и не приводит к абсурдным результатам, то последующий этап при условии правильного выполнения оценивается полностью.

Жюри не учитывает решения или части решений заданий, изложенные в черновике, даже при наличии ссылки на черновик в чистовом решении. Об этом необходимо отдельно предупредить участников перед началом олимпиады. Необходимо придерживаться принципа соразмерности: так, если в решении допущена грубая астрономическая или физическая ошибка с абсурдным выводом (например, скорость больше скорости света, масса звезды, существенно меньшая реальной массы Земли и т.д.), все решение оценивается в 0 баллов, тогда как незначительная математическая ошибка должна снижать итоговую оценку не более чем на 2 балла.

Выставление премиальных баллов сверх максимальной оценки за задание не допускается.

Время на выполнения муниципального тура ограничивается 3 астрономическими часами (180 минут). Для расчетов разрешается использование непрограммируемых калькуляторов.

9 класс.

Комплект заданий муниципального тура олимпиады по астрономии для 9 класса включает в себя 5 задач различного уровня сложности.

Тематика заданий подобрана в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по астрономии в 2020-2021 учебном году» (У Раздел тематического списка, 6, 7).

Количество заданий – 5, каждое оценивается максимально в 8 баллов.

Разработанный комплект для учащихся 9 класса включает подробные решения задач и рекомендуемые критерии их оценивания. Альтернативные способы решения, не учтенные составителями заданий, также оцениваются в полной мере при условии их корректности.

При частичном выполнении задания оценка зависит от степени и правильности выполнения каждого этапа решения, при этом частичное выполнение этапа оценивается пропорциональной частью баллов за этот этап. При проверке решения необходимо отмечать степень выполнения его этапов и выставленные за каждый этап количества баллов. Если тот или иной этап решения можно выполнить отдельно от остальных, он оценивается независимо. Если ошибка, сделанная на предыдущих этапах, не нарушает логику выполнения последующего и не приводит к абсурдным результатам, то последующий этап при условии правильного выполнения оценивается полностью. Жюри не учитывает решения или части решений заданий, изложенные в черновике, даже при наличии ссылки на черновик в чистовом решении. Об этом необходимо отдельно предупредить участников перед началом олимпиады. Необходимо придерживаться принципа соразмерности: так, если в решении допущена грубая астрономическая или физическая ошибка с абсурдным выводом (например, скорость больше скорости света, масса звезды, существенно меньшая реальной массы Земли и т. д.), все решение оценивается в 0 баллов, тогда как незначительная математическая ошибка должна снижать итоговую оценку не более чем на 2 балла.

Рекомендуемая схема оценивания решений по 8-балльной системе:

0 баллов - решение отсутствует, абсолютно некорректно, или в нем допущена грубая астрономическая или физическая ошибка;

1 балл - правильно угадан бинарный ответ («да-нет») без обоснования;

1-2 балла - попытка решения не принесла существенных продвижений, однако приведены содержательные астрономические или физические соображения, которые можно использовать при решении данного задания;

2-3 балла - правильно угадан сложный ответ без обоснования или с неверным обоснованием;

3-6 баллов - задание частично решено;

5-7 баллов - задание решено полностью с некоторыми недочетами;

8 баллов - задание решено полностью.

Выставление премиальных баллов сверх максимальной оценки за задание не допускается.

Время на выполнения муниципального тура ограничивается 3 академическими часами (135 минут). Для расчетов разрешается использование непрограммируемых калькуляторов.

10 класс

Комплект заданий муниципального тура олимпиады по астрономии для 10 класса включает в себя 6 задач различного уровня сложности.

Тематика заданий подобрана исходя в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по астрономии в 2020-2021 учебном году». Количество заданий – 6, каждое из которых оценивается максимально в 8 баллов.

1 задание относится к тематике звездных величин, формуле Погсона, внесистемным единицами измерения расстояния в астрономии

2 задание относится к тематике звездных и солнечных суток, их связи, сидерических и синодических периодов, особенностей вращения Венеры

3 задание относится к тематике светимостей и освещенностей, закона обратных квадратов, излучения абсолютно черного тела, связи поглощаемой энергии с температурой поверхности

4 задание относится к тематике календарей, тропического года, средней продолжительности, ошибки в одни сутки, системы счета дней

5 задание относится к тематике формы и радиуса Земли, планиметрии прямоугольного треугольника, тригонометрическим функциям

6 задание относится к тематике спектральных классов звезд, простейшей звездной статистике, общих представлений об устройстве Млечного пути

Разработанный комплект включает подробные решения задач и критерии оценивания.

Решение каждого задания оценивается в соответствии с рекомендациями, разработанными предметно-методической комиссией. Альтернативные способы решения, не учтенные составителями заданий, также оцениваются в полной мере при условии их корректности. Во многих заданиях этапы решения можно выполнять в произвольном порядке, это не влияет на оценку за выполнение каждого этапа и за задание в целом.

При частичном выполнении задания оценка зависит от степени и правильности выполнения каждого этапа решения, при этом частичное выполнение этапа оценивается пропорциональной частью баллов за этот этап. При проверке решения необходимо отмечать степень выполнения его этапов и выставленные за каждый этап количества баллов. Если тот или иной этап решения можно выполнить отдельно от остальных, он оценивается независимо. Если ошибка, сделанная на предыдущих этапах, не нарушает логику выполнения последующего и не приводит к абсурдным результатам, то последующий этап при условии правильного выполнения оценивается полностью.

Жюри не учитывает решения или части решений заданий, изложенные в черновике, даже при наличии ссылки на черновик в чистовом решении. Об этом необходимо отдельно предупредить участников перед началом олимпиады. Необходимо придерживаться принципа соразмерности: так, если в решении допущена грубая астрономическая или физическая ошибка с абсурдным выводом (например, скорость больше скорости света, масса звезды, существенно меньшая реальной массы Земли и т.д.), все решение оценивается в 0 баллов, тогда как незначительная математическая ошибка должна снижать итоговую оценку не более чем на 2 балла.

Выставление премиальных баллов сверх максимальной оценки за задание не допускается.

Время на выполнения муниципального тура ограничивается 3 астрономическими часами (180 минут). Для расчетов разрешается использование непрограммируемых калькуляторов.

Обязательным условием является выдача участникам документа со справочными данными, приложенными к комплекту заданий. Отсутствие справочных данных у участников может привести к существенному снижению полученных участниками баллов по причине невозможности решения части заданий – задания составляются с учетом того, что доступ к справочным данным будет обеспечен.

11 класс

Комплект заданий муниципального тура олимпиады по астрономии для 11 класса включает в себя 6 задач различного уровня сложности.

Тематика заданий подобрана исходя в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по астрономии в 2020-2021 учебном году». Количество заданий – 6, каждое из которых оценивается максимально в 8 баллов.

1 задание относится к тематике светимости Солнца, физическим особенностям пятен, формуле Погсона

2 задание относится к тематике эффекту Доплера, качественному представлению о линиях излучения водорода, расчетам лучевых скоростей

3 задание относится к тематике светимостей и освещенностей, закона обратных квадратов, излучения абсолютно черного тела, связи поглощаемой энергии с температурой поверхности

4 задание относится к тематике календарей, тропического года, средней продолжительности, ошибки в одни сутки, системы счета дней

5 задание относится к тематике первого закона Кеплера, перицентрическим и апоцентрическим расстояниям, эксцентриситету, расчету периодов по третьему закону Кеплера

6 задание относится к тематике третьего закона Кеплера, геоцентрических спутников, возможности существования геоцентрических орбит у других планет

Разработанный комплект включает подробные решения задач и критерии оценивания.

Решение каждого задания оценивается в соответствии с рекомендациями, разработанными предметно-методической комиссией. Альтернативные способы решения, не учтенные составителями заданий, также оцениваются в полной мере при условии их корректности. Во многих заданиях этапы решения можно выполнять в произвольном порядке, это не влияет на оценку за выполнение каждого этапа и за задание в целом.

При частичном выполнении задания оценка зависит от степени и правильности выполнения каждого этапа решения, при этом частичное выполнение этапа оценивается пропорциональной частью баллов за этот этап. При проверке решения необходимо отмечать степень выполнения его этапов и выставленные за каждый этап количества баллов. Если тот или иной этап решения можно выполнить отдельно от остальных, он оценивается независимо. Если ошибка, сделанная на предыдущих этапах, не нарушает логику выполнения последующего и не приводит к абсурдным результатам, то последующий этап при условии правильного выполнения оценивается полностью.

Жюри не учитывает решения или части решений заданий, изложенные в черновике, даже при наличии ссылки на черновик в чистовом решении. Об этом необходимо отдельно предупредить участников перед началом олимпиады. Необходимо придерживаться принципа соразмерности: так, если в решении допущена грубая астрономическая или физическая ошибка с абсурдным выводом (например, скорость больше скорости света, масса звезды, существенно меньшая реальной массы Земли и т.д.), все решение оценивается в 0 баллов, тогда как незначительная математическая ошибка должна снижать итоговую оценку не более чем на 2 балла.

Выставление премиальных баллов сверх максимальной оценки за задание не допускается.

Время на выполнения муниципального тура ограничивается 3 астрономическими часами (180 минут). Для расчетов разрешается использование непрограммируемых калькуляторов.

Обязательным условием является выдача участникам документа со справочными данными, приложенными к комплекту заданий. Отсутствие справочных данных у участников может привести к существенному снижению полученных участниками баллов по причине невозможности решения части заданий – задания составляются с учетом того, что доступ к справочным данным будет обеспечен.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по экологии

7-8 класс

Пакет документов включает:

- Задания для 7-8 класса
- Ответы на задания для 7-8 класса и критерии их оценивания.
- Пояснительная записка.

Согласно Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1252, в муниципальном туре олимпиады принимают участие школьники с 7 по 11 класс, к третьему (региональному) туру олимпиады приглашаются школьники, начиная с 9 класса.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по экологии состоит из одного тура – **теоретического**. Его продолжительность 2 астрономических часа.

Теоретический тур включает 4 тестовых задания закрытого типа и 15 тестовых задач открытого типа. Для выполнения заданий конкурсантам необходимо не только воспроизводить теоретические знания, но и уметь проводить сравнительный анализ содержания вариантов ответов и его письменного изложения с обоснованием выбранного ответа. Выполнение заданий такого формата потребует от учащихся не только знаний понятийного аппарата экологии, но и умения оперировать («распоряжаться») собственными знаниями, анализировать содержание и объём понятий, находить общее и различное, внятно и аргументировано излагать свою позицию на бумаге, обращаясь к экологической фактологии.

4 тестовых задания (Задание 1), оцениваемых по 1 баллу, представлены заданиями на выбор нескольких правильных ответов из 6-ти. Они призваны проконтролировать содержание экологических тем естественнонаучных курсов, максимально могут быть оценены в 4 балла.

Обращаем внимание на повышение строгости оценивания части заданий закрытого типа (в комплекте это задания №№ 1-4). За правильный ответ ставится 1 балл, он выставляется только тогда, когда выбраны **все правильные** ответы. Выбор неправильных или частично правильных ответов – 0 баллов.

Задачи открытого типа (Задания 2, 3) требуют обоснования выбранного ответа. Обоснование составляет основную и самую важную часть задания. В комплект включены: 6 задач на выбор правильного утверждения ("да" - "нет") с его последующим обоснованием, 6 задачи на "выбор одного правильного ответа из 4-х возможных с его обоснованием". Эти задачи открытого типа оцениваются максимально в 2 балла каждая.

Задание 4 предполагает выбор одного правильного ответа и обоснование всех ответов – как верных, так и не верных. Так как за каждое обоснование выставляется 2 балла, оценивается задание максимально в 8 баллов. Таких заданий в КИМе одно, максимально они могут быть оценены в 8 баллов.

Задание 5 – экологическая задача оценивается максимально в 4 балла. **Обращаем внимание** на изменение оценивания задач открытого типа. При оценивании задач с обоснованием ответа, **оценивается только обоснование ответа** (только выбор ответа, без его обоснования, не оценивается). При этом, даже если выбран неправильный ответ, но его обоснование логично и аргументировано, то, на усмотрение жюри соответствующего этапа, его обоснование может быть оценено, но не более, чем в 1 балл.

Таким образом, в комплекте для 7-8 классов количество задач следующее:

4 тестовых задания (максимально 4 балла), 6 задач на выявление правильности

представленных утверждений и письменное их обоснование (максимально оцениваемых в 12 баллов), 6 задач с обоснованием одного (правильного) ответа (максимально оцениваемых в 12 баллов), одно задание на обоснование всех ответов, как верных, так и не верных (8 баллов), одна задача (4 балла). В заданиях проверяются умения участников олимпиады обобщать, находить соответствие, анализировать и т.д. Максимальный балл за тестовые задачи: 4 по 1 баллу, 12 по 2 балла, 1 по 8 баллов, 1 на 4 балла. **Итого 40 баллов.**

Все задания распечатываются на бумажных носителях, ответы учащиеся помещают непосредственно на бланках заданий.

Проектный тур в рамках муниципального этапа Олимпиады не проводится. Муниципальная конкурсная комиссия напоминает победителям муниципального этапа олимпиады по экологии об обязательном проектном туре на региональном туре олимпиады.

На региональном этапе проводится заочный отборочный тур экологических проектов. Регламент проведения этого тура будет прописан в требованиях к проведению регионального этапа. За месяц до очного этапа победители муниципальных туров, приглашенные к участию в региональном туре, присылают рукописи проектов. Региональным оператором Всероссийской олимпиады школьников является Центр олимпиадного движения Нетиповой образовательной организации «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение».

На школьном и муниципальном этапах всероссийской олимпиады школьников участники знакомятся с правилами соревнований и приобретают опыт, который будет востребован для участия в региональном и заключительном этапах при условии последовательного усложнения содержания Олимпиады на каждом из её этапов.

При создании конкурсных заданий для олимпиады по экологии были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по экологии в 2020/2021 учебном году / Центральная предметно-методическая комиссия по экологии всероссийской олимпиады школьников, Москва 2020.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 413 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://irro.ru/index.php?cid=307>. Дата обращения: 10.10.2020.

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: // <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/> Дата обращения: 12.10.2019.

9 класс,

Пакет документов включает:

- Задания для 9 класса
- Ответы на задания для 9 класса и критерии их оценивания.
- Пояснительная записка.

Согласно Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1252, в муниципальном туре олимпиады принимают участие школьники с 7 по 11 класс, к третьему (региональному) туру олимпиады приглашаются школьники, начиная с 9 класса.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по экологии состоит из одного тура – **теоретического**. Его продолжительность 2 астрономических часа.

Теоретический тур включает 4 тестовых задания закрытого типа и 15 тестовых задач открытого типа. Для выполнения заданий конкурсантам необходимо не только воспроизводить теоретические знания, но и уметь проводить сравнительный анализ содержания вариантов ответов и его письменного изложения с обоснованием выбранного ответа. Выполнение заданий

такого формата потребует от учащихся не только знаний понятийного аппарата экологии, но и умения оперировать («распоряжаться») собственными знаниями, анализировать содержание и объём понятий, находить общее и различное, внятно и аргументировано излагать свою позицию на бумаге, обращаясь к экологической фактологии.

4 тестовых задания (Задание 1), оцениваемых по 1 баллу, представлены заданиями на выбор 1-го правильного ответа из 5-ти или нескольких правильных ответов из 6-ти. Они призваны проконтролировать содержание экологических тем естественнонаучных курсов, максимально могут быть оценены в 4 балла.

Обращаем внимание на повышение строгости оценивания части заданий закрытого типа (в комплекте это задания №№ 1-4). За правильный ответ ставится 1 балл, он выставляется только тогда, когда выбраны **все правильные** ответы. Выбор неправильных или частично правильных ответов – 0 баллов.

Задачи открытого типа (Задания 2, 3) требуют обоснования выбранного ответа. Обоснование составляет основную и самую важную часть задания. В комплект включены: 6 задач на выбор правильного утверждения ("да" - "нет") с его последующим обоснованием, 6 задачи на "выбор одного правильного ответа из 4-х возможных с его обоснованием". Эти задачи открытого типа оцениваются максимально в 2 балла каждая.

Задание 4 предполагает выбор одного правильного ответа и обоснование всех ответов – как верных, так и не верных. Так как за каждое обоснование выставляется 2 балла, оценивается задание максимально в 8 баллов. Таких заданий в КИМе два, максимально они могут быть оценены в 16 баллов.

Задание 5 – экологическая задача оценивается максимально в 4 балла. **Обращаем внимание** на изменение оценивания задач открытого типа. При оценивании задач с обоснованием ответа, **оценивается только обоснование ответа** (только выбор ответа, без его обоснования, не оценивается). При этом, даже если выбран неправильный ответ, но его обоснование логично и аргументировано, то, на усмотрение жюри соответствующего этапа, его обоснование может быть оценено, но не более, чем в 1 балл.

Таким образом, в комплекте для 9 класса количество задач следующее:

4 тестовых задания (максимально 4 балла), 6 задач на выявление правильности представленных утверждений и письменное их обоснование (максимально оцениваемых в 12 баллов), 6 задач с обоснованием одного (правильного) ответа (максимально оцениваемых в 12 баллов), два задания на обоснование всех ответов, как верных, так и не верных (16 баллов), одна задача (4 балла). В заданиях проверяются умения участников олимпиады обобщать, находить соответствие, анализировать и т.д. Максимальный балл за тестовые задачи: 4 по 1 баллу, 12 по 2 балла, 2 по 8 баллов, 1 на 4 балла. **Итого 48 баллов.**

Все задания распечатываются на бумажных носителях, ответы учащиеся помещают непосредственно на бланках заданий.

Проектный тур в рамках муниципального этапа Олимпиады не проводится. Муниципальная конкурсная комиссия напоминает победителям муниципального этапа олимпиады по экологии об обязательном проектном туре на региональном туре олимпиады.

На региональном этапе проводится заочный отборочный тур экологических проектов. Регламент проведения этого тура будет прописан в требованиях к проведению регионального этапа. За месяц до очного этапа победители муниципальных туров, приглашенные к участию в региональном туре, присылают рукописи проектов. Региональным оператором Всероссийской олимпиады школьников является Центр олимпиадного движения Нетиповой образовательной организации «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение».

На школьном и муниципальном этапах всероссийской олимпиады школьников участники знакомятся с правилами соревнований и приобретают опыт, который будет востребован для участия в региональном и заключительном этапах при условии последовательного усложнения содержания Олимпиады на каждом из её этапов.

При создании конкурсных заданий для олимпиады по экологии были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по экологии в 2020/2021 учебном году / Центральная предметно-методическая комиссия по экологии всероссийской олимпиады школьников, Москва 2020.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 413 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://irro.ru/index.php?cid=307>. Дата обращения: 10.10.2020.

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: // <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>- Дата обращения: 12.10.2020.

10–11 классы,

Пакет документов включает:

- Задания для 10–11 класса
- Ответы на задания для 10–11 класса и критерии их оценивания.
- Пояснительную записку

В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1252 в муниципальном туре олимпиады принимают участие школьники с 7 по 11 класс, к третьему (региональному) туру олимпиады приглашаются школьники, начиная с 9 класса.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по экологии включает один тур – **теоретический**, продолжительностью 2 астрономических часа.

Теоретический тур включает 4 тестовых задания закрытого типа и 16 тестовых задач открытого типа. Для выполнения заданий конкурсантам необходимо не только воспроизводить теоретические знания, но и уметь проводить сравнительный анализ содержания вариантов ответов и его письменного изложения с обоснованием выбранного ответа. Выполнение заданий такого формата потребует от учащихся не только знаний понятийного аппарата экологии, но и умения оперировать («распоряжаться») собственными знаниями, анализировать содержание и объём понятий, находить общее и различное, внятно и аргументировано излагать свою позицию на бумаге, обращаясь к экологической фактологии.

4 тестовых задания (Задание 1), оцениваемых по 1 баллу, представлены заданиями на множественный выбор (одного правильного ответа из шести) и заданиями на установление соответствий. Они призваны проконтролировать большой объем содержания, максимально могут быть оценены в 4 балла.

Обращаем внимание на строгое оценивание части заданий закрытого типа. За правильный ответ ставится 1 балл, он выставляется только тогда, когда выбраны **все правильные** ответы (в комплекте это задания № 1 и 2) или **верно найдены все соответствия** (задания № 3 и 4). Выбор неправильных или частично правильных ответов оценивается 0 баллов.

Задачи открытого типа (Задания 2, 3) требуют обоснования выбранного ответа. Обоснование составляет основную и самую важную часть задания. В комплект включены: 6 задач на выбор правильного утверждения ("да" – "нет") с его последующим обоснованием и 7 задач "выбор одного правильного ответа из 4-х возможных с его обоснованием". Задачи открытого типа оцениваются максимально в 2 балла.

Обращаем внимание на изменение оценивания задач открытого типа. При оценивании задач с обоснованием ответа **оценивается только обоснование ответа** (только выбор ответа, без его обоснования не оценивается). При этом, даже если выбран неправильный ответ, если его обоснование логично и аргументировано, то на усмотрение жюри соответствующего этапа, его

обоснование может быть оценено, но не более, чем в 1 балл.

Две задачи открытого типа (задание 4) требуют обоснования всех 4-х ответов и максимально могут быть оценены 8 баллами каждая.

Задача открытого типа (задание 5) носит творческий характер – учащийся сам приводит 3 аргумента и максимально оценивается 6 баллами.

Таким образом, в комплекте для 10–11 классов количество задач следующее: 4 тестовых задания (максимально 4 балла), 6 задач на выявление правильности представленных утверждений и письменное их обоснование (максимально оцениваемая в 12 баллов), 7 задач с обоснованием одного (правильного) ответа (максимально оцениваемых в 14 баллов), 2 задачи с обоснованием всех ответов (максимально оцениваемая в 8 баллов) и 1 задача с приведением собственных аргументов (максимально оцениваемая в 6 баллов). В заданиях проверяются умения участников олимпиады обобщать, анализировать и синтезировать информацию. Максимальный балл за тестовые задачи: 4 по 1 баллу, 6 по 2 балла, 7 по 2 балла, 2 по 8 баллов, 1 по 6 баллов. **Итого 52 балла.**

Все задания распечатываются на бумажных носителях, ответы учащиеся помещают непосредственно на бланках заданий.

Проектный тур в рамках муниципального этапа Олимпиады не проводится. Муниципальная конкурсная комиссия напоминает победителям муниципального этапа олимпиады по экологии об обязательном проектном туре на региональном туре олимпиады.

На региональном этапе проводится заочный отборочный тур экологических проектов. Регламент проведения этого тура будет прописан в требованиях к проведению регионального этапа. За месяц до очного этапа победители муниципальных туров, приглашенные к участию в региональном туре, присылают рукописи проектов по адресу ecoproekt66@gmail.com.

На школьном и муниципальном этапах всероссийской олимпиады школьников участники знакомятся с правилами соревнований и приобретают опыт, который будет востребован для участия в региональном и заключительном этапах при условии последовательного усложнения содержания Олимпиады на каждом из её этапов.

Куратор муниципального тура олимпиады: Овсянникова Наталья Павловна, к.п.н., зав. каф. естественнонаучного образования ГАОУ ДПО СО «ИРО». По вопросам можно обращаться по тел. 8-908-909-06-73

При создании конкурсных заданий для олимпиады по экологии были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Методические рекомендации по разработке заданий и требований к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по экологии / Центральная предметно-методическая комиссия по экологии всероссийской олимпиады школьников, Москва 2020.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 413 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://irro.ru/index.php?cid=307>. Дата обращения: 10.10.2019.

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/> - Дата обращения: 06.10.2020.

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по искусству (МХК)
7-8 классов**

Комплект заданий для олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном, городском этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Цель разработанного комплекта олимпиадных заданий: актуализация знаний по мировой художественной культуре и, как следствие, выявление уровня развития эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям и явлениям мировой художественной культуры.

Основными задачами проведения олимпиады муниципального уровня являются:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, всероссийского этапа олимпиады по предмету.

Задания для 7–8 классов опираются на материал западноевропейской и отечественной художественной культуры в области изобразительного искусства, литературы, музыки, анимации, начиная от Нового времени и заканчивая XX веком. Отдельные задания затрагивают и более ранние эпохи (Древний мир, античность, Средневековье, Возрождение). Включен региональный компонент.

Представлено пять заданий, относящихся к различным типам:

- узнавание художественного произведения или определение произведения по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте (диапазон представляемых произведений достаточно широк: от хрестоматийных и популярных до менее известных), делается акцент на понимании эпохи, какие памятники создавались в конкретный период;
- способность школьников эмоционально воспринимать и передавать своё восприятие произведения искусства или явления культуры, словарный запас (большая часть заданий снабжена иллюстрациями и соотносится со знанием архитектуры, живописи, литературы, музыки, анимации и других видов искусства);
- выявление способности к анализу художественного произведения, логического выведения ответа на основе понимания смыслового культурологического контекста, умение образно мыслить и делать детальный анализ памятников искусства и культуры;

Оценивание заданий

Точные и примерные правильные ответы с количеством баллов, соответствующих каждому элементу задания, представлены в разделе «Ключи».

Общие правила при оценивании заданий:

1. Каждый правильный ответ на задание, связанное с узнаванием художественного произведения, его сюжета, имени художника, принадлежности художника к определенной эпохе, а также с определением термина, оценивается в баллах:

1.1. Первое задание «Архитектурные формы в эпохах и явлениях» оценивается по 1 баллу, в вопросе б – по 4 балла;

1.2. Второе задание «Правители разных времен и эпох» оценивается по 2 балла;

1.3. Третье задание «Книги средневековья» оценивается по 2 балла (1–3 задание), 4 задание «Прообразы современной книги» – 10 баллов;

1.4. Четвертое задание «Определение видов и жанров» оценивается по 1 баллу;

1.5. Пятое задание «Угадайка» оценивается в вопросах А, Б, В, Г по 2 балла, творческое задание – 12 баллов;

2. Неточные (неполные) ответы оцениваются в отличие типа задания и количества баллов:

2.1. В первом задании «Архитектурные формы в эпохах и явлениях» (вопрос б по хрисоэлефантинной технике):

- «пример частичного определения» расценивается как неполный ответ, допущение неточностей в описании и оценивается как 2 балла;

2.2. В третьем задании «Книги средневековья»:

- при определении 4 вопроса: «*пример минимального описания*» расценивается как неполный ответ, допущение неточностей в описании и оценивается по 2 балла;

- «*пример частичного описания*» расценивается как недостаточно полный ответ, неполное раскрытие задания и оценивается по 4 балла;

- «*пример полного описания*» расценивается как полный ответ, с включением полного описания и оценивается на 10 баллов;

2.3. В пятом задании «Угадайка» (творческое задание – рисунок)

- «*недостаточно полное выполнение рисунка и раскрытие задания*» расценивается, когда тема творческого задания (специфика образа животного) раскрыта неполно (20%); создание художественного образа выполнено в меньшей степени (20%), владение навыками и приемами рисования (карандашом, ручкой) 20% и оценивается по 2 балла;

- «*неполное выполнение рисунка и раскрытие задания*» расценивается, когда тема творческого задания (специфика образа животного) раскрыта недостаточно полно (40%); создание художественного образа выполнено в большей степени (40%), владение навыками и приемами рисования (карандашом, ручкой) 40% и оценивается по 4 балла;

- «*частичное выполнение рисунка и раскрытие задания*» расценивается, когда тема творческого задания (специфика образа животного) раскрыта более чем на 60%; создание художественного образа выполнено наполовину (60%), владение навыками и приемами рисования (карандашом, ручкой) 60% и оценивается по 8 баллов;

- «*полное выполнение рисунка и раскрытие задания*» расценивается, когда тема творческого задания (специфика образа животного) раскрыта более 80%-100%; создание художественного образа выполнено на 80-100%, владение навыками и приемами рисования (карандашом, ручкой) 80-100% и оценивается по 12 баллов;

При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия вычитается 1 балл.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов. Максимальное количество баллов по результатам выполнения всех заданий составляет 100 баллов.

Рекомендации

к организационно-техническому обеспечению олимпиады

1. Для проведения олимпиады выделяется аудитория, позволяющая рассадить участников по одному за парту.

2. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к поведению находящихся в аудитории, порядке проведения мероприятия, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.

3. Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

4. Каждый участник олимпиады получает распечатанный комплект заданий, в котором предусмотрено место для записи ответов.

5. Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей.

6. Задания включают работу с произведениями изобразительного искусства, поэтому могут быть распечатаны на цветном принтере. Представленные иллюстрации допускают воспроизведение и в чёрно-белом варианте. Они достаточно хорошо визуальное воспринимаются, узнаваемы и чёткие.

7. В выполнении заданий 1,2,3,5 организаторы могут выдать участникам олимпиады полноценные репродукции или воспроизвести на экране презентацию изображений к комплекту заданий.

8. Для выполнения творческого задания (рисунок) в задании 5 организаторы могут выдать нужные материалы (карандаш, ластик, ручка) в случае если ребенок забудет взять их с собой.

9. Не допускается использование справочной литературы, словарей, интернет источников.

10. Во время работы запрещены разговоры, обмен любыми материалами и предметами, пересаживание, пользование мобильными средствами связи.

11. Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Время на выполнение заданий – 3 астрономических часа.

Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого. Удалённый с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляционной работы проходит в присутствии подавшего апелляцию участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о принятии апелляции и корректировке оценки и фиксирует это в протоколе.

9 класса

Комплект заданий для олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном (районном), городском этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Целью разработанного комплекта олимпиадных заданий является актуализация знаний по мировой художественной культуре и, как следствие, выявление уровня развития эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям и явлениям мировой художественной культуры.

Основными задачами проведения олимпиады муниципального уровня являются:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, всероссийского этапа олимпиады по предмету.

В пакет материалов муниципального этапа Олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) для 9 класса входят: задания для участников (с указанием максимального количества баллов за выполнение каждого блока заданий), ключи для проверки заданий членами жюри (с указанием максимального количества баллов за выполнение каждого задания).

Задания для 9 классов опираются, в основном, на материал искусства Древней Греции, итальянского и северного Возрождения, русского искусства и литературы XVIII–XIX веков т.е. на материал, освоенный обучающимися в рамках школьной учебной программы. В то же время отдельные задания затрагивают и более широкие временные пласты.

Представлено семь заданий, относящихся к различным типам:

- 1) Задания, направленные на выявление учебно-познавательной компетенции;
- 2) Задания, выявляющие способность участников эмоционально-лично воспринимать художественное произведение, умение словесно выражать свои мысли и чувства;
- 3) Задания, направленные на определение уровня исследовательской и творческой компетенции, способностей к систематизации;
- 4) Задания, выявляющие уровень развития информационно-коммуникативной компетенции, наличие специальных знаний и способностей.

Оценивание заданий

Варианты правильных ответов и указания с количеством баллов, соответствующих каждому элементу задания, представлены в разделе «Ключи».

Общие правила при оценивании результатов выполнения задания:

- Неточный или неполный ответ оценивается в 1 балл
- При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия – вычитается 1 балл

Задания, направленные на выявление способностей к эмоциональному восприятию произведения искусства, даются в комплексе с заданиями на умение анализировать и выделять художественные средства, подтверждающие впечатление.

Задание 7 носит творческий характер, поэтому однозначно правильного ответа требовать от участника некорректно.

Рекомендации к организационно-техническому обеспечению

1. Для проведения олимпиады выделяется аудитория, позволяющая рассадить участников по одному за парту.

2. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории, проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к находящимся в аудитории, порядке проведения, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции

3. Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

4. Каждый участник олимпиады получает распечатанный комплект заданий, в котором предусмотрено место для записи ответов. Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей (черновика эссе и т.п.).

5. Задания включают анализ произведений изобразительного искусства, поэтому должны быть распечатаны на цветном принтере.

6. Не допускается использование справочной литературы, словарей, интернет источников.

7. Во время работы запрещены разговоры, обмен любыми материалами и предметами, пересаживание, пользование мобильными средствами связи.

8. Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Время на выполнение заданий – 4 астрономических часа.

Не допускаются нарушения установленного Порядка проведения. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного. Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляции проходит в присутствии подавшего ее участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о корректировке оценки.

10 класса

Комплект заданий для олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном (районном), городском этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Целью разработанного комплекта олимпиадных заданий является актуализация знаний по мировой художественной культуре и, как следствие, выявление уровня развития эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям и явлениям мировой художественной культуры.

Основными задачами проведения олимпиады муниципального уровня являются:

– выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;

– выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;

– создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;

– пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;

– профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;

– определение участников следующего, всероссийского этапа олимпиады по предмету.

В пакет материалов муниципального этапа Олимпиады по Искусству (мировой

художественной культуре) для 10 класса входят: задания для участников (с указанием максимального количества баллов за выполнение каждого блока заданий), фрагменты аудио-файлов, необходимых для выполнения заданий №1 и №2, ключи для проверки заданий членами жюри (с указанием максимального количества баллов за выполнение каждого задания).

Задания для 10 классов опираются, в основном, на материал искусства Древней Греции, итальянского и северного Возрождения, русского и западноевропейского искусства и музыки XVIII–XIX веков т.е. на материал, освоенный обучающимися в рамках школьной учебной программы.

Представлено семь заданий, относящихся к различным типам:

- 5) Задания, направленные на выявление учебно-познавательной компетенции;
- 6) Задания, выявляющие способность участников эмоционально-лично воспринимать художественное произведение, умение словесно выражать свои мысли и чувства;
- 7) Задания, направленные на определение уровня исследовательской и творческой компетенции, способностей к систематизации;
- 8) Задания, выявляющие уровень развития информационно-коммуникативной компетенции, наличие специальных знаний и способностей.

Оценивание заданий

Варианты правильных ответов и указания с количеством баллов, соответствующих каждому элементу задания, представлены в разделе «Ключи».

Общие правила при оценивании результатов выполнения задания:

- Неточный или неполный ответ оценивается в 1 балл
- При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия – вычитается 1 балл

Задания, направленные на выявление способностей к эмоциональному восприятию произведения искусства, даются в комплексе с заданиями на умение анализировать и выделять художественные средства, подтверждающие впечатление.

Задание 7 носит творческий характер, поэтому однозначно правильного ответа требовать от участника некорректно.

Рекомендации к организационно-техническому обеспечению

1. Для проведения олимпиады выделяется аудитория, оборудованная для воспроизведения аудиофайлов, позволяющая рассадить участников по одному за парту.
2. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к находящимся в аудитории, порядке проведения, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.
3. Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.
4. Каждый участник олимпиады получает распечатанный комплект заданий, в котором предусмотрено место для записи ответов. Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей (черновика эссе и т.п.).
5. Задания включают анализ произведений изобразительного искусства, поэтому должны быть распечатаны на цветном принтере.
6. Не допускается использование справочной литературы, словарей, интернет источников.
7. Во время работы запрещены разговоры, обмен любыми материалами и предметами, пересаживание, пользование мобильными средствами связи.
8. Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.
9. Выполнение задания №1 связано с прослушиванием трех музыкальных фрагментов длительностью 1 мин каждый. Дежурящий в аудитории преподаватель должен предложить участникам сначала ознакомиться с содержанием задания и материалом таблицы к заданию; предупредить, что файлы можно будет прослушать дважды.
10. Файл, с которым ученикам необходимо будет работать, выполняя задание №2, рекомендуется включить дополнительно в третий раз спустя 20 минут после начала Олимпиады.

Каждый раз перед включением музыкального фрагмента дежурящий в аудитории преподаватель должен громко объявить: «Фрагмент № 1», «Фрагмент № 2» и т. д.

Время на выполнение всех заданий – 4 астрономических часа.

Не допускаются нарушения установленного Порядка проведения. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного. Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляции проходит в присутствии подавшего ее участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о корректировке оценки.

11 классов

Комплект заданий для олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном, городском этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Цель разработанного комплекта олимпиадных заданий: актуализация знаний по мировой художественной культуре и, как следствие, выявление уровня развития эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям и явлениям мировой художественной культуры.

Основными задачами проведения олимпиады муниципального уровня являются:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, всероссийского этапа олимпиады по предмету.

Задания для 11 классов опираются на материал западноевропейской и отечественной художественной культуры в области изобразительного искусства, литературы, музыки, начиная от Нового времени и заканчивая XX веком. Отдельные задания затрагивают и более ранние эпохи (Средневековье, Возрождение, XVII век, эпоха Просвещения). Также включен региональный компонент.

Представлено шесть заданий, относящихся к различным типам:

- узнавание художественного произведения или определение произведения по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте (диапазон представляемых произведений достаточно широк: от хрестоматийных и популярных до менее известных), делается акцент на понимании эпохи, какие памятники создавались в конкретный период;
- способность школьников эмоционально воспринимать и передавать своё восприятие произведения искусства или явления культуры, словарный запас (большая часть

заданий снабжена иллюстрациями и соотносится со знанием архитектуры, живописи, литературы, музыки, кино, анимации и других видов искусства);

– выявление способности к анализу художественного произведения, логического вывода ответа на основе понимания смыслового культурологического контекста, умение образно мыслить и делать детальный анализ художественных и культурно-исторических явлений;

Оценивание заданий

Точные и примерные правильные ответы с количеством баллов, соответствующих каждому элементу задания, представлены в разделе «Ключи».

Общие правила при оценивании заданий:

1. Каждый правильный ответ на задание, связанное с узнаванием художественного произведения, его сюжета, имени художника, принадлежности художника к определенной эпохе, а также с определением термина, оценивается в баллах:

1.1. Первое задание «Мастер эпохи Средневековья, Возрождения, Барокко» оценивается по 2 балла, включая и определение эпохи;

1.2. Второе задание «Художники и вид искусства» оценивается по 2 балла, включая и определение вида искусства;

1.3. Третье задание «Абрамцевский кружок и его представители» оценивается по 2 балла;

1.4. Четвертое задание «Сюжет в различных эпохах» оценивается по 2 балла;

1.5. Пятое задание «Стиль и его представители» оценивается по 1 баллу;

1.6. Шестое задание «Куратор выставки» оценивается по 2 балла, за аннотацию проекта ставится 13 баллов.

2. Неточные (неполные) ответы оцениваются в отличие типа задания и количества баллов:

2.1. В первом задании «Мастер эпохи Средневековья, Возрождения, Барокко»:
- «пример частичного определения» расценивается как неполный ответ, допущение неточностей в описании» и оценивается по 1 баллу;

2.2. Во втором задании «Художники и вид искусства»:
- «пример частичного определения» расценивается как неполный ответ, допущение неточностей в описании» и оценивается по 1 баллу;

2.4. В четвертом задании «Сюжет в различных эпохах»:
- пункт В, Д «пример частичного описания» расценивается как неполный ответ, допущение неточностей в описании» и оценивается по 1 баллу;

2.3. В шестом задании «Куратор выставки»:
-раздел 1 (Картины выставки) «*пример частичного, неполного ответа*» ставится 2 балла, «пример полного ответа» – 4 балла.

-раздел 2 (Аннотация проекта):

-пункт А (имена художников) «*пример частичного, неполного ответа*» ставится 2 балла, «пример полного ответа» – 4 балла.

-пункт Б (описание проекта):

-«*пример полного ответа*» означает полный ответ, полное раскрытие задания и оценивается по 6 баллов;

-«*пример частичного ответа*» означает неполный ответ, допущение неточностей в описании, оценивается по 4 балла;

-«*пример краткого ответа*» означает минимальный неполный ответ с неточностями, раскрытие одной из необходимых позиций в задании» – по 2 балла;

-пункт В «*пример частичного, неполного ответа*» ставится 1 балл, «*пример полного ответа*» – 3 балла.

3. При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия вычитается 1 балл.

Задание, связанное с выявлением способности у обучающихся к эмоциональному восприятию произведений искусства, даётся в комплексе с заданием на умение найти средства художественной выразительности в литературном произведении, подтверждающие эти впечатления. Таким, например, является Задание 4, где необходимо выразить свои впечатления от художественного произведения. При оценке ответа в этом задании нужно ориентироваться на представленные в ключах возможные правильные варианты ответов.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов. Максимальное количество баллов по результатам выполнения всех заданий составляет 100 баллов.

Рекомендации

к организационно-техническому обеспечению олимпиады

1. Для проведения олимпиады выделяется аудитория, позволяющая рассадить участников по одному за парту.

2. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к поведению находящихся в аудитории, порядке проведения мероприятия, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.

3. Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

4. Каждый участник олимпиады получает распечатанный комплект заданий, в котором предусмотрено место для записи ответов.

5. Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей.

6. Задания включают работу с произведениями изобразительного искусства, поэтому могут быть распечатаны на цветном принтере. Представленные иллюстрации допускают воспроизведение и в чёрно-белом варианте. Они достаточно хорошо визуально воспринимаются, узнаваемы и чёткие.

7. В выполнении заданий 1,2,3,4,6 организаторы могут выдать участникам олимпиады полноценные репродукции или воспроизвести на экране презентацию изображений к комплекту заданий.

8. Не допускается использование справочной литературы, словарей, интернет источников.

9. Во время работы запрещены разговоры, обмен любыми материалами и предметами, пересаживание, пользование мобильными средствами связи.

10. Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Время на выполнение заданий – 3 астрономических часа.

Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого. Удалённый с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляционной работы проходит в присутствии подавшего апелляцию участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о принятии апелляции и корректировке оценки и фиксирует это в протоколе.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по химии

8 класс

Задания муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников по химии составлены на основе **авторской программы О.С. Габриеляна** – Программа курса химии для 8-9 классов общеобразовательных учреждений / О.С.Габриелян. – М.: Дрофа, 2016.

Содержание заданий разработано в соответствии с требованиями **ФГОС ООО**, изложенными в Приказе Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644.

При разработке заданий было учтено, что учащиеся 8-х классов к моменту проведения муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников в части химия полностью осваивают следующие разделы курса: «Первоначальные химические понятия», «Атомы химических элементов», «Простые вещества», «Соединения химических элементов» и частично «Изменения, происходящие с веществами». Поэтому содержательные элементы олимпиадных заданий для 8 класса ориентированы на требования к уровню подготовки конкретно по темам этих разделов учебного материала.

В качестве опережающего задания восьмиклассникам предложено осуществить вычисления с понятием «массовая доля элемента в составе химического соединения».

В содержании заданий интегрированы внутрипредметные (идентификация химических элементов, образованных ими простых веществ и соединений, сведения о применении веществ в разных отраслях жизни человека) и межпредметные связи (с математикой, экологией, биологией, историей, литературой, технологией). В заданиях комбинированы вопросы как качественного, так и расчетного характера.

Для создания ситуации, стимулирующей проявление творческого мышления учащихся, в задания введены элементы игровых технологий: ребусы и логические задачи.

Успешность выполнения заданий зависит не только и не столько от знаний фактического материала, сколько от умения учащихся логически мыслить и обладать «химической» интуицией.

Задание 1 ориентировано на умение анализировать и критически оценивать содержание химической информации с целью определения её научности или, наоборот, псевдонаучности. В задание включены истинные и ложные факты мировоззренческого характера, касающиеся химических веществ и химических реакций, известных учащимся на начальном этапе изучения химии.

Задание 2 имеет культурологический и практико-ориентированный характер, так как предполагает актуальное владение химической терминологией.

Задание 3 связано с умениями проводить мысленный эксперимент, прогнозировать его результаты, идентифицировать вещества по характерным свойствам, предвидеть признаки химической реакции, планировать ход химического эксперимента. Данное задание также предполагает освоение учащимися учебного материала о методах разделения смесей и очистке веществ для проведения с ними дальнейших экспериментальных исследований. Задание имеет метапредметный характер, так как проверяет навыки самоконтроля безопасного обращения с химическими веществами во время проведения лабораторного эксперимента.

Задание 4 является логической задачей, решение которой требует от учащихся сформированных умений обобщения и синтеза знаний нескольких тем – «простые и сложные

вещества», «вещества молекулярного/немолекулярного строения, «составление химической формулы вещества», «составление химического уравнения», «определение типа химической реакции», «моделирование строения атома».

Задание 5 является комбинированной задачей, включающей расчеты, связанные с атомными соотношениями и массовыми отношениями химических элементов в химических соединениях.

Работа состоит из **5 теоретических заданий с письменным ответом**. Каждое задание оценивается в 20 баллов. Задания разделены на несколько вопросов, баллы за правильные ответы на отдельные вопросы суммируются. Баллы начисляются в соответствии с разработанными критериями оценки. **Максимальное общее количество баллов составляет 100.**

На выполнение олимпиадной работы отводится **не более 4 астрономических часов**.

Рекомендовано использование Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева и непрограммируемого калькулятора.

При составлении заданий были использованы следующие **методические и дидактические пособия:**

1. Аликберова Л.Ю., Рукк Н.С. Полезная химия: задачи и истории. М: ДРОФА, 2005. – 187 с.
2. Габриелян О.С. Программа курса химии для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2016.–78 с.
3. Девяткин В.В., Ляхова Ю.М. Химия для любознательных или О чём не узнаешь на уроке. Ярославль: «Академия развития», 2000. – 240 с.
4. Еремин В.В. и др. Химия. 8 класс: учебник. М.: ДРОФА, 2016. – 268 с.
5. Кузнецова Н.Е., Лёвкин А.Н. Задачник по химии. 8 класс. М: Вентана-Графф, 2002. – 128 с.
6. Тьльдсепп А.А., Корк В. А. Мы изучаем химию: Книга для учащихся 7-8 класса. М.: Просвещение, 1988. – 96 с.

9 класс

Задания муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников по химии составлены на основе **авторской программы О.С. Габриеляна** – Программа курса химии для 8-9 классов общеобразовательных учреждений / О.С.Габриелян. – М.: Дрофа, 2016.

Содержание заданий разработано в соответствии с требованиями **ФГОС ООО**, изложенными в Приказе Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644.

При разработке заданий было учтено, что учащиеся 9-х классов к моменту проведения муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников в части химия полностью осваивают следующие разделы курса: «Первоначальные химические понятия», «Атомы химических элементов», «Простые вещества», «Соединения химических элементов», «Изменения, происходящие с веществами», «Простейшие операции с веществом (химический практикум)», «Растворение. Растворы. РИО и ОВР», «Свойства растворов электролитов», «Общая характеристика химических элементов и химических реакций», и частично «Металлы». Поэтому содержательные элементы олимпиадных заданий для 9 класса ориентированы на требования к уровню подготовки конкретно по темам этих разделов учебного материала.

Олимпиадные задания содержат по пять заданий в варианте. Каждое основное задание дополнено несколькими более мелкими, которые позволяют оценить общекультурный уровень участников олимпиады, умения устанавливать причинно-следственные связи, делать логические умозаключения, прогнозировать, осуществлять анализ предложенной ситуации.

Каждое задание оценивается 20 баллами. Максимальная сумма – 100 баллов. Здесь четко

просматривается взаимосвязь со стобалльной шкалой, используемой в ОГЭ и ЕГЭ. Такое распределение баллов позволяет создать ситуацию успеха всем участникам олимпиады.

Максимальный балл за выполнение задания выставляется, если:

- приведена аргументация ответа; установлены причинно-следственные связи;
- составлен или творчески изменен алгоритм решения задачи;
- проявлено умение пользоваться схемами, таблицами и рисунками.

Уровень творческих способностей (креативность) участников олимпиады определяется по:

- степени разнообразия ответов;
- необычности ответов;
- степени детализации ответов;
- расширению и выходу за рамки ожидаемого результата.

Поскольку значительная часть заданий имеет интегрированный характер, максимальный балл может быть выставлен при условии выявления всех внутрипредметных (идентификация химических элементов, веществ, сведения об использовании веществ в быту, промышленности, способах получения веществ и т.п) и межпредметных связей (с математикой, экологией, медициной, историей и др.).

Задачи для 9 класса включают вопросы как качественного, так и расчетного характера.

Задание 1 является расчетной задачей, в которой требуется определить массовую долю соли в растворе после реакции. Задача не тривиальная, т.к. соль образуется из двух веществ, оставшихся после неполного прокалывания одного из них, при этом задано, на сколько процентов уменьшилась масса исходной реакционной смеси.

Задание 2 комбинированного типа: требует проявления умений осуществлять расчеты с выводом химической формулы веществ (металлов) и установлением массы пластинки после реакции, а также знаний примеров применения данных металлов в качестве покрытий.

Задание 3 является комбинированной расчетной задачей и проверяет умение логически мыслить с использованием широкого спектра навыков, т.к. включает вопросы как качественного (характеристика жесткости воды), так и расчетного характера. В задаче содержится материал из других естественно-научных дисциплин. Задача является познавательной, т.к. по массе образующейся накипи на ТЭН надо рассчитать объем воды, проходящей через стиральную машину.

Задание 4 из раздела «аналитическая химия» является качественной задачей, требующей знания качественных реакций, используемых для обнаружения катионов и анионов неорганических солей, с умением распознавать вещества.

Задание 5 ориентировано на составление цепочки превращений неорганических веществ с несколькими неизвестными и предполагает проверку таких предметных умений, как составление электронного баланса и расстановку коэффициентов в окислительно-восстановительных реакциях, составление ионных уравнений. Успешность решения этого задания зависит не только и не столько от знаний фактического материала, сколько от умения учащихся логически мыслить и обладать «химической» интуицией.

На выполнение олимпиадной работы отводится **не более 4 астрономических часов.**

В качестве дополнительных материалов целесообразно использовать таблицу растворимости, таблицу Периодической системы Д.И. Менделеева и ряд напряжений металлов, которые входят в пакет контрольно-измерительных материалов на ОГЭ и ЕГЭ по химии. При выполнении заданий необходим непрограммируемый калькулятор.

При составлении заданий были использованы следующие **методические и дидактические пособия:**

1. Габриелян О.С. Программа курса химии для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2016.–78 с.

2. Архангельская О.В., Долженко В.Д., Калмыков С.Н., Лунин В.В. Рекомендации для школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по химии в

2020/2021 учебном году утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии по химии (протокол № 3 от 17.07.2020 г.).

10 класс

Олимпиада является одним из этапов мониторинга уровня учебных достижений учащихся не только в когнитивной, но и креативной сферах. Она позволяет оценить все многообразие учебного труда: степень усвоения основных понятий и правил, методов предметного познания, закономерностей и теорий, имеющих метапредметное значение. Помимо предметно-знаниевого компонента, по результатам олимпиады можно оценить уровень сформированности как частнопредметных, так и универсальных учебных действий.

Олимпиадные задания содержат по пять заданий в варианте. Каждое основное задание дополнено несколькими более мелкими, которые позволяют оценить общекультурный уровень участников олимпиады, умения устанавливать причинно-следственные связи, делать логические умозаключения, прогнозировать, осуществлять анализ предложенной ситуации.

Задания для 10 класса включают вопросы как качественного, так и расчетного характера. Для успешного решения заданий важны не только и не столько знание фактического материала, сколько умение учащихся логически мыслить и химическая интуиция.

Задание 1 проверяет умение проводить расчет по уравнению химической реакции и по соотношению атомных долей элементов в смеси.

Задание 2 имеет практико-ориентированный характер, так как предполагает умение анализировать состава минералов и растворов веществ по количественным данным и описанию качественных изменений в ходе проводимых реакций.

Задание 3 связано с умением логически мыслить, сопоставлять свойства веществ для установления их состава.

Задание 4 – цепочка превращений – требует знания свойств металлов, закономерностей протекания окислительно-восстановительных реакций, умения логически сопоставить приведенные превращения с металлом, который в них участвует.

Задание 5 связано с умениями проводить мысленный эксперимент, прогнозировать его результаты, идентифицировать вещества по характерным свойствам, предвидеть признаки химической реакции, планировать ход химического эксперимента. Задание имеет метапредметный характер, так как проверяет навыки самоконтроля безопасного обращения с химическими веществами во время проведения лабораторного эксперимента.

Задания 1 – 5 оцениваются соответственно в 15, 24, 18, 23 и 20 баллов. Задания разделены на несколько вопросов, баллы за правильные ответы на отдельные вопросы суммируются. Баллы начисляются в соответствии с разработанными критериями оценки. **Максимальное общее количество баллов составляет 100.**

Здесь четко просматривается взаимосвязь со стобалльной шкалой, используемой в ОГЭ и ЕГЭ. Такое распределение баллов позволяет создать ситуацию успеха всем участникам олимпиады.

Максимальный балл за выполнение задания выставляется, если:

- приведена аргументация ответа; установлены причинно-следственные связи;
- составлены все необходимые уравнения реакций с указанием условий их протекания;
- составлен или творчески изменен алгоритм решения задачи;
- проявлено умение пользоваться схемами и таблицами;
- участник олимпиады владеет языком химии, умеет называть и определять вещества по химическим формулам, умеет прогнозировать их свойства, умеет объяснять смысл и закономерности реакций.

Уровень творческих способностей (креативность) участников олимпиады определяется по:

- степени разнообразия ответов;
- необычности ответов;

- степени детализации ответов;
- расширению и выходу за рамки ожидаемого результата.

Продолжительность работы составляет 4 часа.

В качестве дополнительных материалов целесообразно использовать таблицу растворимости, таблицу Периодической системы Д.И.Менделеева и ряд напряжений металлов, которые входят в пакет контрольно-измерительных материалов на ОГЭ и ЕГЭ по химии. При выполнении заданий необходим непрограммируемый калькулятор.

11 класс

Олимпиада является одним из этапов мониторинга уровня учебных достижений учащихся не только в когнитивной, но и креативной сферах. Она позволяет оценить все многообразие учебного труда: степень усвоения основных понятий и правил, методов предметного познания, закономерностей и теорий, имеющих метапредметное значение. Помимо предметно-знаниевого компонента, по результатам олимпиады можно оценить уровень сформированности как частнопредметных, так и универсальных учебных действий.

Олимпиадные задания содержат по пять заданий в варианте. Каждое основное задание дополнено несколькими более мелкими, которые позволяют оценить общекультурный уровень участников олимпиады, умения устанавливать причинно-следственные связи, делать логические умозаключения, прогнозировать, осуществлять анализ предложенной ситуации.

Задания 1 оценивается в 22 балла, задание 2 рассчитано на 26 баллов, задание 3 – на 22 балла, задание 4 – на 10 баллов, задание 5 – на 20 баллов. Максимальная сумма – 100 баллов. Здесь четко просматривается взаимосвязь со стобалльной шкалой, используемой в ОГЭ и ЕГЭ. Такое распределение баллов позволяет создать ситуацию успеха всем участникам олимпиады.

Максимальный балл за выполнение задания выставляется, если:

- приведена аргументация ответа; установлены причинно-следственные связи;
- составлены все необходимые уравнения реакций с указанием условий их протекания;
- составлен или творчески изменен алгоритм решения задачи;
- проявлено умение пользоваться схемами и таблицами;
- участник олимпиады владеет языком химии, умеет называть и определять вещества по химическим формулам, умеет прогнозировать их свойства, умеет объяснять смысл и закономерности реакций.

Уровень творческих способностей (креативность) участников олимпиады определяется по:

- степени разнообразия ответов;
- необычности ответов;
- степени детализации ответов;
- расширению и выходу за рамки ожидаемого результата.

Задание 1 является задачей комбинированного типа, предполагающей установить состав смеси солей на основе приведенных в задаче количественных данных и описанных превращений.

Задание 2 на установление состава и строения углеводорода описанию реакций, в которые это вещество вступает, и на основе количественных данных. Задание проверяет знание механизма реакций окисления органических веществ, умение определять строение продуктов окисления в усложненной ситуации.

Задание 3 на установление состава и строения физиологически активного органического вещества по описанию реакций, в которые это вещество вступает, и на основе количественных данных. Задание имеет метапредметный характер, используются исторические сведения из истории химии.

Задание 4 - расчетная задача, которая проверяет знание учения о скоростях химических реакций.

Задание 5 является заданием классического типа «цепочка превращений», которое позволяет проверить понимание школьниками генетической взаимосвязи между классами органических соединений.

Продолжительность работы составляет 4 часа.

В качестве дополнительных материалов целесообразно использовать таблицу растворимости, таблицу Периодической системы Д.И.Менделеева и ряд напряжений металлов, которые входят в пакет контрольно-измерительных материалов на ОГЭ и ЕГЭ по химии. При выполнении заданий необходим непрограммируемый калькулятор.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по иностранному языку

Английский язык

7-8 классы

Основными целями и задачами Олимпиады является выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к английскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов английского языка, а также с историей и культурой англоязычных стран.

1. Характеристика структуры и содержания заданий

Муниципальный этап олимпиады проводится в один день и предусматривает следующие конкурсы: понимание и умение ориентироваться в информации, изложенной в текстах на английском языке (Reading), лексико-грамматический тест (Use of English), конкурс продуктивной письменной речи на английском языке (Writing).

При проведении конкурсов рекомендуется придерживаться процедуры проведения конкурсов (см. **Процедура проведения конкурсов**).

При выставлении оценок (баллов) за каждый конкурс рекомендуется придерживаться критериев оценивания конкурсов (см. **Процедура оценивания конкурсов**).

При проведении апелляций рекомендуется придерживаться процедуры проведения апелляций (см. **Процедура проведения апелляций**).

Уровень сложности для **7-8 классов** – B1-B1+ по шкале Совета Европы.

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках английского языка и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов.

Комплект олимпиадных заданий по английскому языку для **7-8 классов** предназначен для определения уровня подготовки учащихся средней (полной) общеобразовательной школы по английскому языку и отбора для участия в региональном туре Всероссийской олимпиады. Комплект заданий обеспечивает выявление у учащихся уровня сформированности умений по таким видам речевой деятельности как чтение и письмо, а также уровня развития лексико-грамматических навыков.

Содержание комплекта в 2020 году определяется методическими рекомендациями по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в 2020/2021 учебном году. Для разработки заданий использовались современные, аутентичные тексты.

Общее время выполнения – 1 час 30 минут.

Раздел «Аудирование» предполагает одно задание на понимание запрашиваемой информации. Цель задания проверить умение участников олимпиады понимать суть запрашиваемой информации, находить нужную информацию в звучащем тексте и определять наличие или отсутствие запрашиваемой информации текста.

Время на выполнение – 10 минут.

Раздел «Чтение» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа английских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с реалиями из жизни и культурными достижениями представителей России и Великобритании, а также развитием дружеских партнёрских отношений между людьми.

Задание по чтению состоит из двух частей, время на выполнение – 30 минут.

Первая часть: задание на детальное понимание текста.

Вторая часть: задание на понимание структурно-смысловых связей текста.

Раздел «Лексико-грамматический тест» нацелен на проверку лексических и грамматических умений и навыков участников муниципального этапа Олимпиады, их способность узнавать и понимать лексико-грамматические единицы английского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, соответствующие коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Задание по данному разделу состоит из четырех частей, время на выполнение – 30 минут.

Первая часть: задание на образование грамматических форм

Вторая часть: задание на заполнение смысловых пропусков в тексте, грамматика, предлоги

Третья часть: задание на трансформацию, лексика, грамматика

Четвертая часть: лексическое задание на множественный выбор из предложенных четырёх вариантов ответа.

Раздел «Письмо» ориентирован на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике.

В разделе «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать электронное письмо (объем 100-120 слов). Время на выполнение – 20 минут.

2. Процедура проведения и техническое обеспечение конкурсов олимпиады

2.1 Общие правила для всех конкурсов

- Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени.
- Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).
- Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду.
- В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, другие современные гаджеты, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.
- Каждому участнику перед началом выполнения заданий Олимпиады выдается лист ответов (**Answer Sheet**) и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы:
- Участники заполняют графу **Participant's ID number** на листах ответов.
- Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.
- Если во время выполнения заданий Олимпиады участник выходит из аудитории, дополнительное время на выполнение заданий ему не дается.
- Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.
- Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.50). За 10 и 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

2.2 Процедура проведения конкурса понимания письменного текста (Чтение - Reading)

2.2.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.2.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.2.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения данного конкурса не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.3 Процедура проведения лексико-грамматического теста (Use of English)

2.3.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.3.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант указывается в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.3.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения лексико-грамматического теста не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.4 Процедура проведения конкурса письменной речи (Письмо - Writing)

2.4.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий, количество слов и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Участники получают чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. Однако проверке подлежат только листы ответов. Черновики не проверяются.

2.4.2 Все задания по письму необходимо выполнять на листах ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Задания выполняются только черными или синими

чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.4.3 После окончания времени выполнения заданий по письменной речи, черновики и листы ответов собираются.

Технические средства

Для проведения конкурса письменной речи не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий, листов ответов и черновики, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, бумага для черновики и запасные листы ответов.

3. Процедура оценивания конкурсов олимпиады

Listening – максимальное количество баллов 10. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов 20. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов 30. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Орфография учитывается.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing – максимальное количество баллов 20. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 80 баллов.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

В конкурсе письменной речи работы участников проверяются по

«Критериям оценивания конкурса письменной речи». Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы не в работе, а в своем бланке протокола. Итоговым баллом является средний балл между баллами, выставленными двумя членами жюри, проверяющими работу. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более **трех баллов**), назначается еще одна проверка, затем выставляется средняя оценка между двумя ближайшими баллами (третья оценка при этом не учитывается). Если после третьей проверки все три оценки значительно расходятся (расхождение оценок более **трех баллов**), работа считается «спорной». «Спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются.

Общее количество баллов – 80.

4. Процедура проведения показа работ и апелляций

На показ работ допускаются только участники олимпиады. Для показа работ необходима одна большая аудитория или несколько небольших аудиторий. В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции. Протоколы апелляций подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в итоговый протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в течение 1 года.

5. Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады по английскому языку

Для муниципального этапа победители и призеры определяются отдельно по двум группам: 7-8 классы, 9-11 классы.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий всех конкурсов олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Оргкомитетом, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документами, фиксирующими итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, являются протоколы Жюри муниципального этапа, подписанные председателем Жюри, а также всеми членами Жюри. Официальным объявлением итогов олимпиады считается вывешенная в месте проведения олимпиады или в Интернете на сайте организатора этапа итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Муниципальный этап олимпиады проводится в течение одного дня и предполагает конкурс понимания устной речи (Listening), конкурс понимания письменной речи (Reading), лексико-грамматический тест (Use of English) и конкурс письменной речи (Writing).

При проведении конкурсов рекомендуется придерживаться процедуры проведения конкурсов (см. *Процедура проведения конкурсов*).

При выставлении оценок (баллов) за каждый конкурс рекомендуется придерживаться процедуры оценивания конкурсов (см. *Процедура оценивания конкурсов*).

При подготовке олимпиадных заданий был разработан 1 пакет заданий для **9-11 классов** – уровень сложности B2-B2+ по шкале Совета Европы.

Назначением комплекта олимпиадных заданий по английскому языку для 9-11 классов является определение уровня подготовки учащихся средней (полной) общеобразовательной школы по английскому языку с целью отбора для участия в региональном туре Всероссийской олимпиады. Комплект обеспечивает объективное выявление у учащихся уровня сформированности умений по следующим видам речевой деятельности: чтению, письму, а также уровня развития лексико-грамматических навыков.

Содержание комплекта в 2019 году определяется следующими документами:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам//Новые государственные стандарты по иностранному языку: 2-11 классы/ Образование в документах и комментариях. – М.: АСТ. Астрель, 2004.

2. Примерные программы по иностранным языкам//Новые государственные стандарты по иностранному языку: 2-11 классы/ Образование в документах и комментариях. – М.: АСТ. Астрель, 2004.

3. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10-11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. – М.: Просвещение, 2005.

При разработке также учитывались:

Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

Все задания разработаны на основе аутентичных текстов

Работа 2020 г. состоит из 4 письменных разделов. В них проверяются умения в аудировании, чтении и письме, а также лексико-грамматические навыки. По сложности задания были разделены на два уровня. Во все разделы олимпиадной работы были включены задания повышенного и высокого уровней сложности. Уровень сложности каждого задания определяется сложностью языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Работа по английскому языку состоит из 3 заданий с выбором одного ответа из нескольких предложенных, 2 заданий, требующих краткого ответа, 1 задания на соотнесение информации и 1 задания с развернутым ответом.

Раздел «Аудирование»

Задание по аудированию состоит из одной части, **время на выполнение задания – 10 минут**, включая перенос ответов в бланк ответов участника олимпиады.

В задании, связанном с темой **«Выдающиеся изобретатели»** необходимо ответить на каждый вопрос так, чтобы ответ соответствовал тому, что говорится в аудиотексте. Участнику предлагается выбрать один правильный вариант из трех предложенных.

Жанр аудиотекста – публицистический.

Методическое обоснование

При подготовке материалов для конкурса устной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

По сложности задания соответствуют уровню В2 (продвинутому пороговому уровню). Предполагается, что на этом уровне овладения языком участник олимпиады должен:

- понимать аудиотексты и сообщения по современной проблематике (в данном случае выбраны тексты научно-популярного и публицистического характера; предполагается, что выбранные тексты могут быть интересны молодым людям 15-17 лет);
- отделять важную для понимания текста информацию от второстепенной.

Раздел «Чтение»

Задания по чтению состоят из трех частей, **время на выполнение задания – 30 минут**, включая перенос ответов в бланк ответов участника олимпиады.

Первая часть – чтение статьи **«How the recycling symbol was created»** с пропущенными десятью предложениями, которые необходимо расставить в пропуски из списка, содержащего на одно предложение больше.

Вторая часть – чтение текста популярного характера и выполнение задания, в котором необходимо ответить на вопрос так, чтобы ответ соответствовал тому, что говорится в тексте. Участнику предлагается выбрать один правильный вариант из четырех предложенных.

Жанры текстов – научно-популярный и публицистический.

Методическое обоснование

При подготовке материалов для конкурса письменной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

По сложности задания соответствуют уровню В2 (продвинутому пороговому уровню). Предполагается, что на этом уровне овладения языком участник олимпиады должен:

- понимать статьи и сообщения по современной проблематике (в данном случае выбраны тексты научно-популярного и публицистического характера; предполагается, что выбранные тексты могут быть интересны молодым людям 15-17 лет);
- отделять важную для понимания текста информацию от второстепенной (часть 1; часть 2);
- понимать позицию автора текста (часть 2).

Раздел «Лексика и грамматика»

Задания по лексике и грамматике состоят из трёх частей, **время на выполнение задания – 40 минут**, включая перенос ответов в бланк ответов участника олимпиады.

Эта часть теста проверяет знание английского языка как целостной системы. Учащиеся должны продемонстрировать соответствующий уровень овладения лексическим материалом и умение оперировать им. Проверяется также уровень овладения грамматическим материалом в рамках программы средней школы и умение практически использовать его не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте. В качестве основы для выполнения заданий данного раздела представлены аутентичные тексты, посвященные социокультурным аспектам мировой художественной культуры и выдающемуся деятелю науки Российской Федерации.

Первое задание содержит текст, представляющий собой небольшое по объему повествование с 15 пропусками. Текст снабжен списком слов, напечатанных заглавными буквами, которые являются начальными формами глаголов, прилагательных, существительных, местоимений или наречий. Задачей учащихся является преобразование предложенных лексических единиц таким образом, чтобы они грамматически соответствовали контексту, и заполнение пропусков полученными в результате трансформации словами.

Целью задания является определение знания учащимися одного из самых сложных и необходимых для выявления языковой компетенции в области английской грамматики и словообразования. Для правильного выполнения этого задания необходимо знать суффиксальный и префиксальный способ образования существительных, наречий, прилагательных. Задание ориентировано на словоупотребление и проверку грамматических знаний учащихся. Проверяется также понимание структуры сложного предложения, которая может влиять на правильный способ словообразования.

Второе задание состоит из более простого текста с 15 пропусками, которые необходимо заполнить наиболее подходящей лексической единицей.

Целью задания является определение словарного запаса и уровня овладения грамматическим материалом. Для выполнения данного задания требуется понимание сочетаемости слов в английском языке, а также знание времен и глагольных форм.

Третье задание состоит из 10 вопросов на соотнесение лингвострановедческой информации с категорией, с которой она связана.

Целью задания является определение социолингвистической и социокультурной компетентности обучающихся.

Методическое обоснование

При подготовке материалов для конкурса письменной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

По сложности задания соответствуют уровню В2 (продвинутому пороговому уровню). Предполагается, что на этом уровне овладения языком участник олимпиады должен проявить следующие умения:

- владение видовременными формами глагола, личными и неличными формами глаголов; формами местоимений; формами степеней сравнения прилагательных и т.д.;
- владение способами словообразования;
- употребление лексических единиц с учетом сочетаемости слов в соответствии с коммуникативным намерением.

Раздел «Письмо»

Предлагаемый жанр письменной работы проверяет навыки продуктивного письма, умение грамотно и последовательно формулировать творческие идеи на определенную тему, а также предполагает умение использовать знания основных принципов написания сочинений подобного рода. **Время на выполнение задания: 40 минут.**

При подготовке материалов для конкурса письменной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

1. По сложности задания соответствуют продвинутому пороговому уровню В2 по шкале Совета Европы. Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь:

- писать связные тексты сложной структуры на различные темы;
- изложить и обосновать свое мнение по широкому кругу общекультурных, общеполитических или общенаучных вопросов.

Учитывая вышеизложенные положения, методическая комиссия предлагает тему *«Local holidays in Russia»* для конкурса письменной речи. Данная тема является социально значимой и, предположительно, может вызвать интерес при обсуждении. При выборе темы учитывалось также то, что обсуждение данной темы имеет большое воспитательное значение, так как способствует формированию уважительного отношения к культуре своей страны и малой родины.

Процедура проведения и техническое обеспечение конкурсов олимпиады Общие правила

- Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности.
- Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду.
- В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны и любые другие технические средства.
- Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.
- Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Процедура проведения конкурса

1.1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов (*Answer Sheet*) и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы:

Участники заполняют графу *Participant's ID number* (шифр участника) на листах ответов.

Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке на листе ответов. Задание по письменной речи выполняется в соответствующем поле листа ответов.

На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются не в пользу участника.

Ответы записываются только черными или синими чернилами/ пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш)

1.2. Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

1.3. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания выполнения заданий на доске (например, 10.10- 12.40.) За 15 и за 5 минут до окончания выполнения старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

1.4. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

1.5. Система оценивания конкурсов:

А) **Конкурс понимания устного текста (оценивается по ключам) - 15 баллов** (за каждый правильный ответ дается 3 балла, всего 5 вопросов).

Б) **Конкурс понимания письменных текстов (оценивается по ключам) - 25 баллов** (за каждый правильный ответ дается 1 балл, всего 25 вопросов).

В) **Лексико-грамматический тест (оценивается по ключам) - 50 баллов** (за каждый правильный ответ на первые 30 вопросов дается 1 балл, за каждый правильный ответ на последние 10 вопросов (социокультурный блок) дается 2 балла, всего 40 вопросов. Подробнее об оценивании данного конкурса см. *Пояснительную к данному конкурсу.*)

Г) **Конкурс письменной речи - 10 баллов** (конкурс письменной речи проверяется по *Критериям оценивания.*).

Максимальное общее количество баллов: 100

1.6. Письменные работы участников в разделе «*Writing*» оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями (см. *Критерии оценивания конкурса письменной речи*). Результаты заносятся в протокол конкурса письменной речи. В сложных случаях (при сильном расхождении оценок экспертов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри.

Технические средства

Задание конкурса понимания устного текста записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

Немецкий язык
7-8 класс
Общие положения

Основными целями и задачами олимпиады являются развитие у учащихся творческих способностей и интереса к изучению иностранных языков, возможность испытать себя в различных видах интеллектуальной деятельности, расширение опыта социального взаимодействия.

Олимпиадные задания разрабатываются в соответствии с установками ФГОС и идеологией Фестиваля, программами, утвержденными Министерством образования РФ, методическими рекомендациями предметных комиссий. При разработке заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2020/2021 учебного года члены ЦПМК опирались на соответствующий раздел положения о Всероссийской олимпиаде школьников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г. «Об утверждении порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»).

Олимпиадные задания муниципального этапа включают в себя задания на проверку владения репродуктивными видами речевой деятельности - чтением, аудированием и продуктивными – письмом и говорением. Кроме того, предусмотрена проверка уровня владения лингвострановедческой информацией.

Типология используемых заданий

Олимпиадные материалы муниципального этапа состоят из заданий следующих типов:

1. Задания на аудирование иноязычного текста, контроль детального и глобального понимания, предполагается прослушивание два раза с интервалом 3 минуты между повторным прослушиванием **Внимание! Запись содержит только один вариант текста! Для повторения необходимо повторное включение.**

2. Для контроля умений чтения предлагаются тексты разной степени трудности. Проверка коммуникативных умений осуществляется с помощью заданий на установление соответствия высказываний по содержанию текста (верно, не верно, нет в тексте) и нахождение соответствующих вариантов правильных ответов (выбор из предложенного множества).

3. Лексико-грамматические задания.

Участникам предлагаются грамматические тесты разной сложности в зависимости от учебной программы. Необходимо заполнение пропусков с подстановкой правильного ответа с вариантом выбора, а так же восстановление пропущенных слов в тексте без вариантов выбора, самостоятельно. Эти задания направлены на контроль владения основными грамматическими конструкциями и лексикой изучаемого языка.

4. Страноведческая викторина.

Проверка социокультурной компетенции осуществляется с помощью вопросов с выбором ответа по страноведению Германии.

5. Письменное задание.

Для проверки умений в письменной речи используются задание, требующее самостоятельного создания средней части текста, с учетом начала и конца рассказа, данных в задании.

6. Устная речь

Контроль коммуникативных умений общения на иностранном языке.

Критерии оценки письменного задания

- Качество выполнения коммуникативной задачи.
- Соответствие содержания текста заданной теме, полнота ее раскрытия.
- Соблюдение правил организации текста.
- Лексическая сторона речи.

- Орфографическая корректность.

**Регламент проведения
Муниципального этапа олимпиады
7-8 класс**

1. На выполнение всех письменных заданий отводится 3,5 астрономических часа.
2. Устная речь регламентируется количеством участников.
3. Максимальное количество баллов – **100**
 - аудирование – 15 баллов
 - лексика-грамматика – 15 баллов;
 - чтение – 15 баллов;
 - страноведение (викторина) – 10 баллов
 - письмо – 20 баллов
 - устная речь – 25 баллов

9-11 класс

Общие положения

Основными целями и задачами олимпиады являются развитие у учащихся творческих способностей и интереса к изучению иностранных языков, возможность испытать себя в различных видах интеллектуальной деятельности, расширение опыта социального взаимодействия.

Олимпиадные задания разрабатываются в соответствии с установками ФГОС и идеологией Фестиваля, программами, утвержденными Министерством образования РФ, методическими рекомендациями предметных комиссий. При разработке заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2020/2021 учебного года члены ЦПМК опирались на соответствующий раздел положения о Всероссийской олимпиаде школьников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г. «Об утверждении порядка проведения всероссийской олимпиады школьников») с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 249 от 17 марта 2015 г.

Олимпиадные задания муниципального этапа включают в себя задания на проверку владения репродуктивными видами речевой деятельности – аудированием, чтением, продуктивными – письмом, говорением. Кроме того, предусмотрена проверка уровня владения лингвострановедческой информацией.

Типология используемых заданий

1. Олимпиадные материалы муниципального этапа состоят из заданий различного типа.

2. Лексико-грамматические задания.

Участникам предлагаются грамматические тесты разной сложности в зависимости от учебной программы. Необходимо заполнение пропусков с подстановкой правильного ответа, восстановление пропущенных слов в грамматическом ряду. Предлагаются задания на контроль владения основными грамматическими конструкциями изучаемого языка.

3. Для контроля аудитивных навыков предлагается выдержанное в естественном темпе аутентичное сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанное с жизнью в немецкоязычных странах. Задание по аудированию включает две части: в первой участникам олимпиады предлагаются семь высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся - выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте. Во второй части предлагаются восемь

вопросов с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача испытуемых выбрать один верный вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста.

4. Для контроля навыка чтения предлагаются тексты разной степени трудности. Проверка коммуникативных умений осуществляется с помощью заданий на установление соответствия высказываний по содержанию текста и нахождение соответствующих вариантов правильных ответов (выбор из множества), а также задание на создание текста из предложенных разделенных предложений.

5. Страноведческая викторина.

Проверка социокультурной компетенции осуществляется с помощью вопросов с выбором ответа по страноведению Германии.

6. Письменное задание.

Для проверки умений в письменной речи используются задание, требующее самостоятельного создания средней части текста, с учетом начала и конца рассказа, данных в задании.

7. Говорение.

Навыки устной речи проверяются в беседе. Участники должны в беседе обменяться мнениями по теме, исполняя определенную роль.

Критерии оценки письменного задания

- Качество выполнения коммуникативной задачи.
- Соответствие содержания текста заданной теме, полнота ее раскрытия.
- Соблюдение правил организации текста.
- Лексическая сторона речи.
- Орфографическая корректность.

Критерии оценки устного задания

- Качество выполнения коммуникативной задачи.
- Соответствие содержания беседы заданной теме.
- Умение вести беседу.
- Лексическая, грамматическая и фонетическая стороны речи.

Регламент проведения

Муниципального этапа олимпиады

1. На выполнение всех заданий отводится 3,5 астрономических часа.
2. Максимальное количество баллов – **120**:
 - аудирование – 15 баллов;
 - чтение– 20 баллов;
 - лексика-грамматика – 20 баллов;
 - страноведение (викторина) – 20 баллов;
 - письмо – 20 баллов;
 - говорение – 25 баллов.

Французский язык

7-8 классов

Основной задачей школьных олимпиад является выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одаренных школьников.

Задача **муниципального уровня** Всероссийской олимпиады организовать целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых тестирование, позволяющее

- объективно установить степень соответствия лингвистической (языковой) и коммуникативной (речевой, дискурсивной) компетенции конкурсантов выбранному уровню сложности;

- создать условия для активизации их творческих способностей, лингвистического мышления, логики, языковой догадки;

- отобрать не только хорошо подготовленных, но и творчески одаренных учащихся для участия в конкурсе на следующем этапе олимпиады.

Объектами тестирования являются практические умения и ключевые компетенции школьников, то есть способность испытуемых решать экстралингвистические задачи вербальными средствами.

Содержание олимпиадной работы определяется на основе следующих документов и учебных пособий:

1) Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2020/2021 учебном году/ Г.А. Бубнова. – М., 2020.

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1897 17.12.2010).

3) Примерные программы по иностранным языкам /под ред. Днепрова Э. Д., Аркадьева А. Г. - Дрофа, 2007.

Структура олимпиадной работы по частям.

Предлагаемые тестовые задания распределяются по четырем частям: лексико-грамматический тест, чтение (понимание письменных текстов), письмо (конкурс письменной речи), а также конкурс устной речи. На выполнение заданий отводится:

- Лексико-грамматический тест – 40 минут;
- Понимание письменных текстов – 60 минут;
- Конкурс письменной речи – 80 минут;
- Конкурс устной речи – 15 минут.

Часть 1. Лексико-грамматический тест.

Тестирование проводится на материале слитных оригинальных текстов.

Слова, представляющие трудность для проверяемого уровня сложности, объясняются на французском языке или даются в переводе на русский. В соответствии с Методическими рекомендациями использованы две методики тестирования: множественный выбор и клоуз-процедура.

В первом тексте сделаны 20 пропусков, для каждого из которых дается 3/4 варианта ответа (задания на множественный выбор). Пропуски в тексте распределяются следующим образом:

- детерминативы – 20%,
- местоимения – 20%,
- глаголы (времена и наклонения) – 20%,
- прилагательные и наречия – 20%,
- лексика – 20%.

Задание по второму тексту направлено на проверку грамматического явления одного

типа, а именно детерминативов (клоуз-тестирование).

Максимальное количество баллов – 25, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Часть 2. Понимание письменных текстов.

Тестирование проводится на современном аутентичном текстовом материале (публицистика) и включает задания различных типов:

- альтернативный выбор: в списке утверждений, перефразирующих текстовую информацию, указать правильные/ложные;
- перекрестный выбор: обоснование своего выбора цитатой из текста или сформулировав ответ своими словами;
- задания на понимание цели статьи, причинно-следственных связей и отношений, основной и второстепенной информации;
- задания, требующие краткий и развернутый ответ.

Максимальное количество баллов – 25.

Часть 3. Конкурс письменной речи.

Обучающимся предлагается творческая письменная работа, представляющая собой сообщение информации и формулировки собственного мнения в виде личного письма объемом 100-140 слов \pm 10 %. В качестве содержательной опоры предоставляется письмо-стимул. Критерии оценивания прилагаются.

Максимальное количество баллов – 25.

Часть 4. Конкурс устной речи.

Обучающимся предлагается задание на продуцирование устной речи на определенную тематику. Время подготовки: 10 минут. Первая часть конкурса: обучающийся раскрывает тему высказывания в соответствии с планом (2-3 минуты). Вторая часть конкурса: беседа с экспертами (2-3 минуты). Вопросы экспертов должны полностью соотноситься с указанной в задании тематикой устного сообщения. Устный ответ оценивается по разработанным методической комиссией критериям.

Максимальное количество баллов – 25.

Проверка тестов

Проверка разделов «Лексико-грамматический тест» и «Понимание письменной речи» осуществляется по ключам.

Проверка части «Конкурс письменной речи» производится по двум типам критериев, включающим оценку коммуникативной и языковой компетенций. Максимальное количество баллов – 25.

Следующая таблица дает представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

Consignes d'écriture	Critères
<ul style="list-style-type: none">• Longueur du texte 100-140 mots \pm 10%.• Signez votre lettre.	<ul style="list-style-type: none">• Respect de la consigne Respecte le type de production demandée, la longueur indiquée, les règles de la mise en page
<ul style="list-style-type: none">• En rédigeant la lettre, respectez la situation d'énonciation (lettre destinée à un ami).	<ul style="list-style-type: none">• Correction sociolinguistique Peut adapter sa production à la situation, au destinataire, et adopter le niveau de l'expression formelle convenant aux circonstances.
<ul style="list-style-type: none">• Vous avez reçu une lettre. Vous répondez à Paul, le remerciez de sa lettre, répondez à	<ul style="list-style-type: none">• Capacité à présenter des faits Peut évoquer avec assez de clarté et de

toutes ses questions et vous lui donnez un conseil sur ses difficultés en mathématiques.	précision des faits, des événements ou des expériences • Contenu énonciatif Peut présenter tous les éléments du contenu énonciatif • Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.
--	---

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Процедура оценивания устных ответов

Проверка части **«Конкурс устной речи»** производится по трем рубрикам, включающим оценку монологической части и беседы, а также языковой компетенции.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- 1) заполнение протокола каждым членом жюри;
- 2) запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на диктофон;
- 3) обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки; в случае большого расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа;
- 4) «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

9-11 классов

Основной задачей школьных олимпиад является выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одаренных школьников.

Задача **муниципального уровня** Всероссийской олимпиады организовать целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых тестирование, позволяющее

- объективно установить степень соответствия лингвистической (языковой) и коммуникативной (речевой, дискурсивной) компетенции конкурсантов выбранному уровню сложности;

- создать условия для активизации их творческих способностей, лингвистического мышления, логики, языковой догадки;

- отобрать не только хорошо подготовленных, но и творчески одаренных учащихся для участия в конкурсе на следующем этапе олимпиады.

Объектами тестирования являются практические умения и ключевые компетенции школьников, то есть способность испытуемых решать экстралингвистические задачи вербальными средствами.

Содержание олимпиадной работы определяется на основе следующих документов и учебных пособий:

- 1) Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2019/2020 учебном году/ Г.А. Бубнова. – М., 2019.

2) Демоверсия. Муниципальный этап олимпиады по французскому языку для 9-11 классов. Правила проведения конкурсов. Олимпиадные задания. Ключи. Критерии оценивания / Г.А. Бубнова, О.Д. Денисова, Е.И. Ратникова. – М., 2015.

3) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1897 17.12.2010).

4) Примерные программы по иностранным языкам /под ред. Днепрова Э. Д., Аркадьева А. Г. - Дрофа, 2007.

5) Le français en perspective 10 / Французский язык. 10 класс
Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова, Э. Лонэ. - М.: Просвещение, 2013.

6) Le français en perspective 11 / Французский язык. 11 класс
Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. - М.: Просвещение, 2012.

Структура олимпиадной работы по частям.

Предлагаемые тестовые задания распределяются по четырем частям: лексико-грамматический тест, понимание письменных текстов, конкурс письменной речи, а также конкурс устной речи. На выполнение заданий отводится:

- лексико-грамматический тест – 40 минут;
- понимание письменных текстов – 60 минут;
- конкурс письменной речи – 1 час 10 минут;
- конкурс устной речи – 18 минут.

Часть 1. Лексико-грамматический тест.

Тестирование проводится на материале слитных оригинальных текстов.

Слова, представляющие трудность для проверяемого уровня сложности, объясняются на французском языке или даются в переводе на русский. В соответствии с Методическими рекомендациями использованы две методики тестирования: множественный выбор и клоуз-тестирование.

В первом тексте сделаны 20 пропусков, для каждого из которых дается 4 варианта ответа (задания на множественный выбор). Пропуски в тексте распределяются следующим образом:

- детерминативы – 20%,
- местоимения – 20%,
- глаголы (времена и наклонения) – 20%,
- прилагательные и наречия – 20%,
- лексика – 20%.

Задание по второму тексту направлено на проверку грамматического явления одного типа, а именно, местоимения (клоуз-тестирование).

Максимальное количество баллов – 25, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Часть 2. Понимание письменных текстов.

Тестирование проводится на современном аутентичном текстовом материале (публицистика) и включает задания различных типов:

- альтернативный выбор: в списке утверждений, перефразирующих текстовую информацию, указать правильные/ложные/в тексте не содержащиеся;
- перекрестный выбор: выбрать заголовки и промежуточные заголовки к тексту статьи;
- задания множественного выбора на понимание цели статьи, причинно-следственных связей и отношений, основной и второстепенной информации;
- задания, требующие краткий и развернутый ответ.

Максимальное количество баллов – 25.

Часть 3. Конкурс письменной речи.

Учащимся предлагается творческая письменная работа, представляющая собой сообщение информации и формулировки собственного мнения в виде статьи для школьного

издания объемом 170 слов \pm 10 %, не считая заголовков. В качестве содержательной опоры предоставляется конкретная информация по теме. Критерии оценивания прилагаются.

Максимальное количество баллов – 25.

Часть 4. Конкурс устной речи.

Учащимся предлагается задание на продуцирование устной речи с опорой на иконографический документ (обложка из книги). Время подготовки: 10 минут. Первая часть конкурса: учащийся дает подробное описание иконографического документа в соответствии с планом и отвечает на вопросы, представленные в задании, аргументируя свою позицию (3-4 минуты). Вторая часть конкурса: беседа с экспертами (3-4 минуты). Вопросы для экспертов прилагаются (см. ниже). Устный ответ оценивается по разработанным методической комиссией критериям.

Максимальное количество баллов – 25.

Проверка тестов

Проверка разделов «**Лексико-грамматический тест**» и «**Понимание письменной речи**» осуществляется по ключам.

Проверка части «**Конкурс письменной речи**» производится по двум типам критериев, включающим оценку коммуникативной и языковой компетенций.

Следующая таблица дает представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

Consignes d'écriture	Critères
<ul style="list-style-type: none">• Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).• Longueur du texte 170 mots \pm 10% sans compter le titre.• Signez votre article.	<ul style="list-style-type: none">• Respect de la consigne Respecte le type de production demandée, la longueur indiquée, les règles de la mise en page
<ul style="list-style-type: none">• En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).	<ul style="list-style-type: none">• Correction sociolinguistique Peut adapter sa production à la situation, au destinataire, et adopter le niveau de l'expression formelle convenant aux circonstances.
<ul style="list-style-type: none">• L'article : exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez de la Semaine européenne de réduction des déchets et du jeu « Opération poubelle vide » auquel vous proposez de jouer sur le site officiel de la Semaine. Donnez de bons exemples et prononcez-vous pour le changement du comportement quotidien et des habitudes de consommation.	<ul style="list-style-type: none">• Capacité à présenter des faits Peut évoquer avec assez de clarté et de précision des faits, des événements ou des expériences• Capacité à convaincre les lecteurs Peut s'adresser aux lecteurs pour les convaincre et émouvoir• Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;

2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Процедура оценивания устных ответов

Проверка части «**Конкурс устной речи**» производится по трем рубрикам, включающим оценку монологической части и беседы, а также языковой компетенции.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- 1) заполнение протокола каждым членом жюри;
- 2) запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на диктофон;
- 3) обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки; в случае большого расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа;
- 4) «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

Вопросы для экспертов

В Методических рекомендациях предложен ряд вопросов, которые можно использовать во время беседы эксперта с учащимся:

1. Qu'est-ce qui est représenté sur la couverture ? comment ? pourquoi ?
2. Quels sont ses éléments constitutifs ?
3. Quel en est l'émetteur ?
4. Quels en sont les destinataires ?
5. Comment sont associés le titre et le résumé de la quatrième de couverture ?
6. Quel rapport l'image a-t-elle avec le titre et et le résumé de la quatrième de couverture ?
7. Quelles questions se pose le lecteur en prenant le livre dans les mains ? Pourquoi ?
8. Le titre du livre, cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-il ? Appréciez son originalité et son efficacité.
9. Lirez-vous ce livre ? Pourquoi ?

Испанский язык

9 – 11 классы

Основными целями и задачами Олимпиады является выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к испанскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов испанского языка, а также с историей и культурой испаноязычных стран.

1. Характеристика структуры и содержания заданий

Муниципальный этап олимпиады проводится в один день и предусматривает следующие конкурсы: аудирование, понимание письменной речи, лексико-грамматический тест, лингвострановедческая викторина и конкурс письменной речи.

При проведении конкурсов рекомендуется придерживаться процедуры проведения конкурсов (см. **Процедура проведения конкурсов**).

При выставлении оценок (баллов) за каждый конкурс рекомендуется придерживаться процедуры оценивания конкурсов (см. **Процедура оценивания конкурсов**).

При проведении апелляций рекомендуется придерживаться процедуры проведения апелляций (см. **Процедура проведения апелляций**).

Уровень сложности для **7-9 классов** – B1 по шкале Совета Европы.

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках испанского языка и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов.

Комплект олимпиадных заданий по испанскому языку для **7-9 классов** предназначен для определения уровня подготовки учащихся средней (полной) общеобразовательной школы по испанскому языку и отбора для участия в региональном туре Всероссийской олимпиады. Комплект заданий обеспечивает выявление у учащихся уровня сформированности умений по таким видам речевой деятельности как чтение и письмо, а также уровня развития лексико-грамматических навыков.

Содержание комплекта в 2020 году определяется методическими рекомендациями по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку в 2019/2020 учебном году. Для разработки заданий использовались современные, аутентичные тексты.

Общее время выполнения – 120 минут.

Аудирование включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание (всего 6 вопросов). Во второй части предлагаются 5 вопросов по содержанию прослушанного аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

Раздел «Чтение» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа испанских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи.

Задание по чтению состоит из двух частей, время на выполнение – 40 минут.

Первая часть представляет собой оригинальный текст объемом 1500 знаков, к которому приложены 6 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*verdadero*) или ложно (*falso*)

Вторая часть представляет собой оригинальный текст актуальной (молодежной) тематики объемом 1300 знаков, сопровождающийся 5 вопросами с тремя вариантами ответа на выбор.

Лингвострановедческая викторина предусматривает десять вопросов на выбор одного правильного из нескольких вариантов ответов.

Время на выполнение – 10 минут.

Раздел «Лексико-грамматический тест» имеет целью проверку лексических и

грамматических умений и навыков участников муниципального этапа Олимпиады, их способность узнавать и понимать лексико-грамматические единицы испанского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, соответствующие коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Предлагается заполнить 15 пропусков в оригинальном тексте.

Время на выполнение – 30 минут.

Раздел «Письмо» ориентирован на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике.

В разделе «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать связный, логически выстроенный текст объемом примерно 180-200 слов. Время на выполнение – 40 минут.

2. Процедура проведения и техническое обеспечение конкурсов олимпиады

2.1 Общие правила для всех конкурсов

- Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени.
- Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).
- Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду.
- В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.
- Каждому участнику перед началом выполнения заданий Олимпиады выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы:
- Участники заполняют графу **идентификационный номер участника** на листах ответов.
- Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.
- Если во время выполнения заданий Олимпиады участник выходит из аудитории, дополнительное время на выполнение заданий ему не дается.
- Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.
- Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.50). За 10 и 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

2.2. Процедура проведения аудирования.

2.2.1. Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало.

2.2.2. Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся

процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. После выполнения первого задания участникам дается 5 минут для ознакомления с вопросами второго задания. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

2.3. Процедура проведения конкурса понимания письменного текста

2.3.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.3.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.3.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения данного конкурса не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.4. Процедура проведения лексико-грамматического теста

2.5.

2.4.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.4.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант указывается в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.4.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения лексико-грамматического теста не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории

должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.5. Процедура проведения конкурса письменной речи

2.5.1. В тексте заданий указано время выполнения заданий, количество слов и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Участники получают чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. Однако проверке подлежат только листы ответов. Черновики не проверяются.

2.5.2. Все задания по письму необходимо выполнять на листах ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Задания выполняются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.5.3. После окончания времени выполнения заданий по письменной речи, черновики и листы ответов собираются.

Технические средства

Для проведения конкурса письменной речи не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий, листов ответов и черновиков, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, бумага для черновиков и запасные листы ответов.

3. Процедура оценивания конкурсов олимпиады

Аудирование – максимальное количество баллов 11. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Понимание письменного текста – максимальное количество баллов 11. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лингвострановедческая викторина – максимальное количество баллов 10. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лексико-грамматический тест – максимальное количество баллов 15. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Креативное письмо – максимальное количество баллов 13. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный экспертный балл – 10, 5). После усреднения экспертной оценки за работу (берется средний балл между двумя оценками экспертов), балл за данное задание удваивается (умножается на два).

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 60 баллов.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

В конкурсе письменной речи работы участников проверяются по **«Критериям оценивания конкурса письменной речи»**. Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.

Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки; «Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

4. Процедура проведения показа работ и апелляций

На показ работ допускаются только участники олимпиады. Для показа работ необходима одна большая аудитория или несколько небольших аудиторий. В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции. Протоколы апелляций подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в итоговый протокол и отчетную документацию. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в течение 1 года.

5. Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады по испанскому языку

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий всех конкурсов олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Оргкомитетом, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документами, фиксирующими итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, являются протоколы Жюри муниципального этапа, подписанные председателем Жюри, а также всеми членами Жюри. Официальным объявлением итогов олимпиады считается вывешенная в месте проведения олимпиады или в Интернете на сайте организатора этапа итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

10 – 11 классы

Основными целями и задачами Олимпиады является выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к испанскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов испанского языка, а также с историей и культурой испаноязычных стран.

1. Характеристика структуры и содержания заданий

Муниципальный этап олимпиады проводится в один день и предусматривает следующие конкурсы: аудирование, понимание письменной речи, лексико-грамматический тест, лингвострановедческая викторина и конкурс письменной речи.

При проведении конкурсов рекомендуется придерживаться процедуры проведения конкурсов (см. **Процедура проведения конкурсов**).

При выставлении оценок (баллов) за каждый конкурс рекомендуется придерживаться процедуры оценивания конкурсов (см. **Процедура оценивания конкурсов**).

При проведении апелляций рекомендуется придерживаться процедуры проведения апелляций (см. **Процедура проведения апелляций**).

Уровень сложности для **10-11 классов** – В2 по шкале Совета Европы.

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках испанского языка и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов.

Комплект олимпиадных заданий по испанскому языку для **10-11 классов** предназначен для определения уровня подготовки учащихся средней (полной) общеобразовательной школы по испанскому языку и отбора для участия в региональном туре Всероссийской олимпиады. Комплект заданий обеспечивает выявление у учащихся уровня сформированности умений по таким видам речевой деятельности как чтение и письмо, а также уровня развития лексико-грамматических навыков.

Содержание комплекта в 2020 году определяется методическими рекомендациями по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку в 2020/2021 учебном году. Для разработки заданий использовались современные, аутентичные тексты.

Общее время выполнения – 120 минут.

Аудирование включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание (всего 5 вопросов). Во второй части предлагаются 6 вопросов по содержанию прослушанного аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

Раздел «Чтение» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа испанских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи.

Задание по чтению состоит из двух частей, время на выполнение – 40 минут.

Первая часть представляет собой оригинальный текст объемом 1500 знаков, к которому приложены 6 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*verdadero*) или ложно (*falso*).

Вторая часть представляет собой оригинальный текст актуальной (молодежной) тематики объемом 1300 знаков, сопровождающийся 6 вопросами с тремя вариантами ответа на выбор.

Лингвострановедческая викторина предусматривает одиннадцать вопросов на выбор одного правильного из нескольких вариантов ответов.

Время на выполнение – 10 минут.

Раздел «Лексико-грамматический тест» имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников муниципального этапа Олимпиады, их способность узнавать и понимать лексико-грамматические единицы испанского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, соответствующие коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Предлагается заполнить 14 пропусков в оригинальном тексте.

Время на выполнение – 30 минут.

Раздел «Письмо» ориентирован на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике.

В разделе «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать связный, логически выстроенный текст объемом примерно 180-200 слов. Время на выполнение – 40 минут.

2. Процедура проведения и техническое обеспечение конкурсов олимпиады

2.1 Общие правила для всех конкурсов

- Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени.
- Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).
- Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду.
- В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.
- Каждому участнику перед началом выполнения заданий Олимпиады выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы:
- Участники заполняют графу **идентификационный номер участника** на листах ответов.
- Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.
- Если во время выполнения заданий Олимпиады участник выходит из аудитории, дополнительное время на выполнение заданий ему не дается.
- Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.
- Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.50). За 10 и 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

2.2. Процедура проведения аудирования.

2.2.1. Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок

аудиозапись возвращается на самое начало.

2.2.2. Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. После выполнения первого задания участникам дается 5 минут для ознакомления с вопросами второго задания. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

2.3. Процедура проведения конкурса понимания письменного текста

2.3.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.3.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.3.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения данного конкурса не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.4. Процедура проведения лексико-грамматического теста

2.4.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.4.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант указывается в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.4.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения лексико-грамматического теста не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.5. Процедура проведения конкурса письменной речи

2.5.1. В тексте заданий указано время выполнения заданий, количество слов и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Участники получают чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. Однако проверке подлежат только листы ответов. Черновики не проверяются.

2.5.2. Все задания по письму необходимо выполнять на листах ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Задания выполняются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.5.3. После окончания времени выполнения заданий по письменной речи, черновики и листы ответов собираются.

Технические средства

Для проведения конкурса письменной речи не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий, листов ответов и черновиков, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, бумага для черновиков и запасные листы ответов.

3. Процедура оценивания конкурсов олимпиады

Аудирование – максимальное количество баллов 11. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Понимание письменного текста – максимальное количество баллов 12. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лингвострановедческая викторина – максимальное количество баллов 11. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лексико-грамматический тест – максимальное количество баллов 14. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Креативное письмо – максимальное количество баллов 12. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный экспертный балл – 10, 5). После усреднения экспертной оценки за работу (берется средний балл между двумя оценками экспертов), балл за данное задание удваивается (умножается на два).

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 60 баллов.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

В конкурсе письменной речи работы участников проверяются по «*Критериям оценивания конкурса письменной речи*». Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.

Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;

«Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

4. Процедура проведения показа работ и апелляций

На показ работ допускаются только участники олимпиады. Для показа работ необходима одна большая аудитория или несколько небольших аудиторий. В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции. Протоколы апелляций подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в итоговый протокол и отчетную документацию. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в течение 1 года.

5. Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады по испанскому языку

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий всех конкурсов олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Оргкомитетом, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документами, фиксирующими итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, являются протоколы Жюри муниципального этапа, подписанные председателем Жюри, а также всеми членами Жюри. Официальным объявлением итогов олимпиады считается вывешенная в месте проведения олимпиады или в Интернете на сайте организатора этапа итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Итальянский язык 8-9 классы

Основными целями и задачами Олимпиады является выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к итальянскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов итальянского языка, а также с историей и культурой Италии.

1. Характеристика структуры и содержания заданий

Муниципальный этап олимпиады проводится в один день и предусматривает следующие конкурсы: понимание устной речи (аудирование), лексико-грамматический тест, лингвострановедение, понимание письменной речи (чтение), конкурс письменной речи (креативное письмо).

При проведении конкурсов рекомендуется придерживаться процедуры проведения конкурсов (см. **Процедура проведения конкурсов**).

При выставлении оценок (баллов) за каждый конкурс рекомендуется придерживаться процедуры оценивания конкурсов (см. **Процедура оценивания конкурсов**).

При проведении апелляций рекомендуется придерживаться процедуры проведения апелляций (см. **Процедура проведения апелляций**).

Уровень сложности для **8-9 классов** – А1-А2+ по шкале Совета Европы.

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках итальянского языка и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов.

Комплект олимпиадных заданий по итальянскому языку для **8-9 классов** предназначен для определения уровня подготовки учащихся средней (полной) общеобразовательной школы по итальянскому языку и отбора для участия в региональном туре Всероссийской олимпиады. Комплект заданий обеспечивает выявление у учащихся уровня сформированности умений по таким видам речевой деятельности как чтение и письмо, а также уровня развития лексико-грамматических навыков.

Содержание комплекта в 2020 году определяется методическими рекомендациями по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2020/2021 учебном году. Для разработки заданий использовались современные, аутентичные тексты.

Общее время выполнения – 120 минут.

Аудирование: предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады могут воспринимать информацию на слух и владеют ли умениями и навыками содержательного анализа итальянских устных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту: 8 вопросов. Во второй части предлагаются 7 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Время на выполнение – 20 минут.

Раздел «Лексико-грамматический тест» имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников муниципального этапа Олимпиады, их способность узнавать и понимать лексико-грамматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, соответствующие коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Время на выполнение – 20 минут.

Раздел «Страноведение» предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. Задание по лингвострановедению включает две части:

- 1) история и география (в которой участникам предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);
- 2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.).

Время на выполнение – 20 минут.

Раздел «Чтение» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи.

Задание по чтению включает две части.

В первой части представлен оригинальный текст актуальной тематики. К тексту относятся 5 вопросов с тремя вариантами ответов на выбор.

Во второй части задания предложен для чтения другой текст, к которому приложено 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (vero) или ложно (falso).

Время на выполнение – 30 минут.

Раздел «Письмо» ориентирован на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу.

Время на выполнение – 30 минут.

2. Процедура проведения и техническое обеспечение конкурсов олимпиады

2.1 Общие правила для всех конкурсов

- Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени.
- Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).
- Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду.
- В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.
- Каждому участнику перед началом выполнения заданий Олимпиады выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы:
 - Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.
 - Если во время выполнения заданий Олимпиады участник выходит из аудитории, дополнительное время на выполнение заданий ему не дается.
 - Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.
 - Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.50). За 10 и 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

2.2 Процедура проведения конкурса понимания письменного текста (Чтение)

2.2.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.2.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.2.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения данного конкурса не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.3 Процедура проведения лексико-грамматического теста

2.3.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.3.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант указывается в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.3.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения лексико-грамматического теста не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.4 Процедура проведения конкурса письменной речи (Письмо)

2.4.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий, количество слов и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Участники получают чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. Однако проверке подлежат только листы ответов. Черновики не проверяются.

2.4.2 Все задания по письму необходимо выполнять на листах ответов. На листах ответов

категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются не в пользу участника. Задания выполняются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш)

2.4.3 После окончания времени выполнения заданий по письменной речи, черновики и листы ответов собираются.

Технические средства

Для проведения конкурса письменной речи не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий, листов ответов и черновиков, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, бумага для черновиков и запасные листы ответов.

3 Процедура оценивания конкурсов олимпиады

Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады можно набрать максимально 75 баллов.

Аудирование - это задание может быть оценено максимально в 15 баллов. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лексико-грамматический тест - это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лингвострановедческая викторина - Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Чтение - Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Творческое письменное задание - Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 75 баллов.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

В конкурсе письменной речи работы участников проверяются по

«Критериям оценивания конкурса письменной речи». Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.

Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;

«Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

4 Процедура проведения показа работ и апелляций

На показ работ допускаются только участники олимпиады. Для показа работ необходима

одна большая аудитория или несколько небольших аудиторий. В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции. Протоколы апелляций подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в итоговый протокол и отчетную документацию. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в течение 1 года.

5 Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады по итальянскому языку

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий всех конкурсов олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Оргкомитетом, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документами, фиксирующими итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, являются протоколы Жюри муниципального этапа, подписанные председателем Жюри, а также всеми членами Жюри. Официальным объявлением итогов олимпиады считается вывешенная в месте проведения олимпиады или в Интернете на сайте организатора этапа итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

10 - 11 классы

Основными целями и задачами Олимпиады является выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к итальянскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов итальянского языка, а также с историей и культурой Италии.

1. Характеристика структуры и содержания заданий

Муниципальный этап олимпиады проводится в один день и предусматривает следующие конкурсы: понимание устной речи (аудирование), лексико-грамматический тест, лингвострановедение, понимание письменной речи (чтение), конкурс письменной речи (креативное письмо).

При проведении конкурсов рекомендуется придерживаться процедуры проведения конкурсов (см. **Процедура проведения конкурсов**).

При выставлении оценок (баллов) за каждый конкурс рекомендуется придерживаться процедуры оценивания конкурсов (см. **Процедура оценивания конкурсов**).

При проведении апелляций рекомендуется придерживаться процедуры проведения апелляций (см. **Процедура проведения апелляций**).

Уровень сложности для **10-11 классов** – А1-А2+ по шкале Совета Европы.

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках итальянского языка и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов.

Комплект олимпиадных заданий по итальянскому языку для **10-11 классов** предназначен для определения уровня подготовки учащихся средней (полной) общеобразовательной школы по итальянскому языку и отбора для участия в региональном туре Всероссийской олимпиады. Комплект заданий обеспечивает выявление у учащихся уровня сформированности умений по таким видам речевой деятельности как чтение и письмо, а также уровня развития лексико-грамматических навыков.

Содержание комплекта в 2020 году определяется методическими рекомендациями по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2020/2021 учебном году. Для разработки заданий использовались современные, аутентичные тексты.

Общее время выполнения – 180 минут.

Аудирование: предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады могут воспринимать информацию на слух и владеют ли умениями и навыками содержательного анализа итальянских устных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту: 8 вопросов. Во второй части предлагаются 7 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Время на выполнение – 30 минут.

Раздел «Лексико-грамматический тест» имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников муниципального этапа Олимпиады, их способность узнавать и понимать лексико-грамматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, соответствующие коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Время на выполнение – 40 минут.

Раздел «Страноведение» предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. Задание по лингвострановедению включает две части:

- 1) история и география (в которой участникам предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);
- 2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.).

Время на выполнение – 30 минут.

Раздел «Чтение» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи.

Задание по чтению включает две части.

В первой части представлен оригинальный текст актуальной тематики. К тексту относятся 5 вопросов с тремя вариантами ответов на выбор.

Во второй части задания предложен для чтения другой текст, к которому приложено 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*vero*) или ложно (*falso*).

Время на выполнение – 40 минут.

Раздел «Письмо» ориентирован на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу.

Время на выполнение – 40 минут.

2. Процедура проведения и техническое обеспечение конкурсов олимпиады

2.1 Общие правила для всех конкурсов

- Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени.
- Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).
- Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду.
- В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.
- Каждому участнику перед началом выполнения заданий Олимпиады выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы:
- Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.
- Если во время выполнения заданий Олимпиады участник выходит из аудитории, дополнительное время на выполнение заданий ему не дается.
- Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.
- Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.50). За 10 и 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

2.2 Процедура проведения конкурса понимания письменного текста (Чтение)

2.2.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.2.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.2.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения данного конкурса не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.3 Процедура проведения лексико-грамматического теста

2.3.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.3.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант указывается в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/ пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.3.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения лексико-грамматического теста не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.4 Процедура проведения конкурса письменной речи (Письмо)

2.4.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий, количество слов и даны все инструкции по выполнению заданий на русском языке. Участники получают чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. Однако проверке подлежат только листы ответов. Черновики не проверяются.

2.4.2 Все задания по письму необходимо выполнять на листах ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Задания выполняются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш)

2.4.3 После окончания времени выполнения заданий по письменной речи, черновики и листы ответов собираются.

Технические средства

Для проведения конкурса письменной речи не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий, листов ответов и черновиков, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, бумага для черновиков и запасные листы ответов.

3 Процедура оценивания конкурсов олимпиады

Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады можно набрать максимально 75 баллов.

Аудирование - это задание может быть оценено максимально в 15 баллов. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лексико-грамматический тест - это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Лингвострановедческая викторина - Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Чтение - Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов. **Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Творческое письменное задание - Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 75 баллов.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

В конкурсе письменной речи работы участников проверяются по

«Критериям оценивания конкурса письменной речи». Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания.

Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.

Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;

«Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

4 Процедура проведения показа работ и апелляций

На показ работ допускаются только участники олимпиады. Для показа работ необходима одна большая аудитория или несколько небольших аудиторий. В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции. Протоколы апелляций подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в итоговый протокол и отчетную документацию. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в течение 1 года.

5 Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады по итальянскому языку

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий всех конкурсов олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Оргкомитетом, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документами, фиксирующими итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, являются протоколы Жюри муниципального этапа, подписанные председателем Жюри, а также всеми членами Жюри. Официальным объявлением итогов олимпиады считается вывешенная в месте проведения олимпиады или в Интернете на сайте организатора этапа итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Китайский язык 7-8 классы

Пакет заданий для проведения муниципального тура предметной олимпиады по китайскому языку разработан в соответствии с Положением о школьном, муниципальном, региональном этапах всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области, утвержденном приказом Минобразования Свердловской области от 12.08.2008 г. № 389 – и, с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий.

Всероссийская олимпиада школьников по китайскому языку способствует выявлению и развитию творческих способностей учащихся, созданию необходимых условий для поддержки одарённых детей, формированию и развитию духовно-нравственных качеств.

Муниципальный этап олимпиады по китайскому языку в качестве своих основных задач предполагает: предоставление учащимся 7–8 классов возможности применения на практике приобретенных знаний, умений и навыков в области китайского языка; демонстрацию общественности уровня языковой и речевой компетенций школьников; предоставление участникам олимпиады возможности сравнения своих знаний и умений в области китайского языка со знаниями и умениями других своих сверстников; отбор учащихся с наиболее высоким уровнем языковой и речевой компетенции для участия в муниципальном этапе олимпиады по китайскому языку.

Важной задачей муниципального этапа становится формирование и развитие потребности детей в реализации своих интеллектуальных возможностей через участие в предметных олимпиадах и выявление учащихся для участия в муниципальном этапе олимпиады.

Задания по китайскому языку для муниципального этапа Олимпиады разработаны с учётом методических рекомендаций предметно-методических комиссий Олимпиады и направлены на популяризацию китайского языка, оценку знаний школьников, увлекающихся китайским языком, дифференциацию учащихся по уровню подготовки по китайскому языку с целью выбора для участия в муниципальной олимпиаде по китайскому языку.

Для проведения муниципального этапа олимпиады школьников по китайскому языку предлагается 1 вариант заданий. Максимальная сумма баллов всех заданий составляет 60 баллов.

Время проведения Олимпиады составляет 3 часа во всех параллелях с 9 по 11 класс.

Задание по «**Аудированию / 听力**» включает два текста. Учащимся необходимо выбрать 1 правильный вариант из трех возможных. Для каждого текста имеется отдельный аудиофайл.

Перед прослушиванием аудиозаписи член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало. Перед прослушиванием текста участникам предоставляется возможность ознакомиться с заданием (3 минуты). После первого прослушивания дается время (4 минуты) для обдумывания вариантов, а затем аудиотекст прослушивается повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в Бланк, на это выделяется примерно 2-3 минуты. Это задание оценивается максимально в 15 баллов.

Содержание задания по конкурсу «**Чтение / 阅读**» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа китайских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной жизнью. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные

или ошибочные варианты.

В задании по чтению участникам предлагается прочесть оригинальный текст и ответить на ряд вопросов, часть которых предполагает поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана как раз с наличием в задании этого варианта выбора. Выбор этого ответа основывается не на логических умозаключениях, а на реальном отсутствии данной информации во всевозможных ее выражениях в тексте.

Другие вопросы предполагают ответы по содержанию текста на основе нескольких предлагаемых вариантов ответа. Это вопросы на выборочное понимание необходимой информации в тексте, вопросы на детальное понимание отдельных смысловых нюансов текста, определение отношения автора к высказыванию и т.п. В целом за это задание участники муниципального этапа могут максимально набрать 10 баллов.

Содержание задания для конкурса **«Лексико-грамматический тест / 词汇语法测试»**, представляющего собой тест множественного выбора из 20 заданий, в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы китайского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Раздел **«Лингвострановедение»** предполагает глубокое знание современных сведений о культуре, экономике и социальном устройстве Китая. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов. Данный раздел направлен на выявление учащихся, владеющих навыками делового китайского языка.

Выбор темы для конкурса **«Письмо / 写作»** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, знание ими лексики и иероглифики, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно, креативно и в сжатые сроки решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой известна только первая фраза, и нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Минимальный объем сочинения не менее 250 иероглифов для 7-8 классов. Предельный объем сочинения – 250-300 иероглифов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В пакет включены ключи с ответами заданий.

Участники муниципального этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями (1 место) муниципального этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

9-11 классы

Пакет заданий для проведения муниципального тура предметной олимпиады по китайскому языку разработан в соответствии с Положением о школьном, муниципальном, региональном этапах всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области, утвержденном приказом Минобразования Свердловской области от 12.08.2008 г. № 389 – и, с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий.

Всероссийская олимпиада школьников по китайскому языку способствует выявлению и развитию творческих способностей учащихся, созданию необходимых условий для поддержки одарённых детей, формированию и развитию духовно-нравственных качеств.

Муниципальный этап олимпиады по китайскому языку в качестве своих основных задач предполагает: предоставление учащимся 9–11 классов возможности применения на практике приобретенных знаний, умений и навыков в области китайского языка; демонстрацию общественности уровня языковой и речевой компетенций школьников; предоставление участникам олимпиады возможности сравнения своих знаний и умений в области китайского языка со знаниями и умениями других своих сверстников; отбор учащихся с наиболее высоким уровнем языковой и речевой компетенции для участия в муниципальном этапе олимпиады по китайскому языку.

Важной задачей муниципального этапа становится формирование и развитие потребности детей в реализации своих интеллектуальных возможностей через участие в предметных олимпиадах и выявление учащихся для участия в муниципальном этапе олимпиады.

Задания по китайскому языку для муниципального этапа Олимпиады разработаны с учётом методических рекомендаций предметно-методических комиссий Олимпиады и направлены на популяризацию китайского языка, оценку знаний школьников, увлекающихся китайским языком, дифференциацию учащихся по уровню подготовки по китайскому языку с целью выбора для участия в муниципальной олимпиаде по китайскому языку.

Для проведения муниципального этапа олимпиады школьников по китайскому языку предлагается 1 вариант заданий. Максимальная сумма баллов всех заданий составляет 60 баллов.

Время проведения Олимпиады составляет 3 часа во всех параллелях с 9 по 11 класс.

Задание по «**Аудированию / 听力**» включает два текста. Учащимся необходимо выбрать 1 правильный вариант из трех возможных. Для каждого текста имеется отдельный аудиофайл.

Перед прослушиванием аудиозаписи член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало. Перед прослушиванием текста участникам предоставляется возможность ознакомиться с заданием (3 минуты). После первого прослушивания дается время (4 минуты) для обдумывания вариантов, а затем аудиотекст прослушивается повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в Бланк, на это выделяется примерно 2-3 минуты. Это задание оценивается максимально в 15 баллов.

Содержание задания по конкурсу «**Чтение / 阅读**» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа китайских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной жизнью. При этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

В задании по чтению участникам предлагается прочесть оригинальный текст и ответить на ряд вопросов, часть которых предполагает поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана как раз с наличием в задании этого варианта выбора. Выбор этого ответа основывается не на логических умозаключениях, а на реальном отсутствии данной информации во всевозможных ее выражениях в тексте.

Другие вопросы предполагают ответы по содержанию текста на основе нескольких предлагаемых вариантов ответа. Это вопросы на выборочное понимание необходимой информации в тексте, вопросы на детальное понимание отдельных смысловых нюансов текста, определение отношения автора к высказыванию и т.п. В целом за это задание участники муниципального этапа могут максимально набрать 10 баллов.

Содержание задания для конкурса **«Лексико-грамматический тест / 词汇语法测试»**, представляющего собой тест множественного выбора из 20 заданий, в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы китайского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Раздел **«Лингвострановедение»** предполагает глубокое знание современных сведений о культуре, экономике и социальном устройстве Китая. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов. Данный раздел направлен на выявление учащихся, владеющих навыками делового китайского языка.

Выбор темы для конкурса **«Письмо / 写作»** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, знание ими лексики и иероглифики, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно, креативно и в сжатые сроки решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой известна только первая фраза, и нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Минимальный объем сочинения не менее 250 иероглифов для 9-11 классов. Предельный объем сочинения – 250-300 иероглифов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В пакет включены ключи с ответами заданий.

Участники муниципального этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями (1 место) муниципального этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по математике

6-й класс

Пакет включает пять задач. Тематика задач охватывает разделы математики, изучаемые в школьном курсе. Предполагаемое время выполнения заданий — 4 часа.

Задачи, предлагаемые ученикам 6 класса, весьма просты, но нестандартны. Они не требуют глубоких математических знаний, для решения достаточно простейших навыков и здравого смысла. Учащийся, даже ранее не встречавшийся с олимпиадами, в состоянии решить любую из них, но все пять заданий за 4 часа (отводимое на решение и запись ответа время) способны решить только отдельные, наиболее грамотные и логически хорошо мыслящие учащиеся.

Все задачи пакета опираются на традиционные олимпиадные темы: алгебра, геометрия, логика и теория чисел. В пакет входят задачи, требующие для своего решения только тех знаний, которыми уже обладают ученики соответствующих классов. Пакет заданий соответствует целям не только спортивным (определение победителей и призёров), но и целям повышения мотивации шестиклассников к дальнейшему изучению математики.

В случае возникновения спорных ситуаций при проверке заданий пакета обращаться к доценту КФМД ГАОУ ДПО СО «ИРО», к.ф.-м.н. наук Сергею Эрнестовичу Нохрину по адресу эл. почты — varuyag2@mail.ru, или по тел. +7 922 035 03 24.

7-й класс

Пакет включает шесть задач. Тематика задач охватывает разделы математики, изучаемые в школьном курсе. Предполагаемое время выполнения заданий — 4 часа.

Задачи, предлагаемые ученикам 7 класса, сложнее, чем задания для 6-го класса, но глубоких математических знаний для решения всё же не требуют. Сложность также возрастает с номером задания. Задание 7.1. доступно и ученику начальной школы; требует только простейшей логики и элементарных арифметических навыков. Это — утешительная задача, её решают около 95% участников олимпиады. Задание 7.2 — геометрический конструктив в явном виде, требует геометрической смекалки и фантазии, при этом глубоких математических знаний не требуется. Предполагается, что полностью с ним справится от 50 до 75% участников муниципального тура. Задача 7.3 очень старая (была на московских олимпиадах в 80-х годах прошлого века), но современным семиклассникам вряд ли знакома. У этой задачи яркая, запоминающаяся формулировка, поэтому к её решению приступят почти все учащиеся, независимо от их математического уровня, а решат предположительно около половины. Задача 7.4 — более сложная логически, требует для решения глубокого проникновения в конструкцию и математической строгости рассуждения. Вместе с тем формулировка лёгкая, поэтому основная масса участников олимпиады за неё возьмутся, а решат, предположительно, от четверти до половины участников. Задание 7.5 — стандартная задача на движение, которая может быть решена как алгебраически (через систему уравнений), так и «по действиям». Для ученика 9 класса это была бы просто стандартная техническая задача, но для семиклассника оба типа решений требуют математической фантазии и нестандартности рассуждений, поэтому авторы пакета ожидают решаемость задачи около 20%. Наконец, задание 7.6 — нестандартная геометрия, требующая перестановки частей фигуры, которая для неискущённых в олимпиадных заданиях учащихся весьма непроста. Но назвать задачу очень трудной тоже нельзя, ожидаем решаемость задачи тоже около 20%. Отметим, что задачи в пакете разнообразны, есть с ярко выраженным алгебраическим содержанием, есть чисто геометрические, есть и общелогические.

Очень сложных задач в пакете нет, скорее всего, каждая задача будет решена участниками олимпиады, но решить все задачи удастся немногим; пакет должен хорошо разделить участников олимпиады.

В целом задачи опираются на традиционные олимпиадные темы: алгебра, геометрия, логика и теория чисел. В пакет входят задачи, требующие для своего решения только тех знаний, которыми уже обладают ученики соответствующих классов. Пакет заданий представляется интересным, сочетающим в решениях заданий как стандартные подходы, так и оригинальные идеи. Набор задач включает как лёгкие, «утешительные» задания, решить которые можно опираясь только на общие соображения, так и задачи достаточно сложные, требующие от школьника уверенного владения материалом школьного курса математики в полном объёме.

В случае возникновения спорных ситуаций при проверке заданий пакета обращаться к доценту КФМД ГАОУ ДПО СО «ИРО», к.ф.-м.н. наук Сергею Эрнестовичу Нохрину по адресу эл. почты — varvag2@mail.ru, или по тел. +7 922 035 03 24.

8-й класс

Пакет включает шесть задач. Тематика задач охватывает разделы математики, изучаемые в школьном курсе. Предполагаемое время выполнения заданий — 4 часа.

Задачи пакета не требуют математических знаний, выходящих за пределы школьного материала на уровне начала 8 класса; практически любой пришедший на олимпиаду ученик в состоянии решить 2 — 3 из них, но решить все задания олимпиады посильно только очень сильным (математически) учащимся. Сложность задания тем больше, чем больше её номер. Задача 8.1 стандартна для олимпиад, по форме это задача типа «оценка плюс пример». И то, и другое не сложно, а в совокупности даёт нормальную олимпиадную задачу. Почти все школьники найдут оценку, а полностью задачу решит около 70 процентов. Задача 8.2 — геометрия среднего уровня. Нужно догадаться до несложного дополнительного построения, а дальше задача чисто школьная. Так как с дополнительными построениями у многих учащихся сложности, ожидается, что задачу решат процентов 70 участников тура. Алгебраическая задача 8.3 (ожидаемая решаемость 50%) решается заменой константы на переменную, что не бросается в глаза. В то же время можно произвести вычисления и «в лоб», но счёт будет громоздкий, этим путём до конца пройдут единицы. Задача 8.4, как и 8.1, требует примера и оценки, но пример здесь гораздо более трудный (сложность оценки примерно такая же). Мы ожидаем большой разброс решаемости этой задачи в зависимости от муниципалитета, от 20 до 70 процентов решивших. Задача 8.5 — логика, которая интересна всем школьникам независимо от возраста. Каких-то глубоких математических знаний задача не требует, но большинству учащихся она будет трудной. Всё же около трети восьмиклассников с ней должны справиться. Задача 8.6 того же уровня сложности. Это завуалированные простейшие факты из теории графов; школьник, ранее с графами не сталкивавшийся, задачу решить сможет, но это потребует от него хорошей логики.

Математические темы, которые затронуты в задачах, таковы. По алгебре: формулы сокращённого умножения и их использование, делимость натуральных чисел, решение дробно-рациональных уравнений, комбинаторика; по геометрии: выпуклость, подсчёт углов, конструкции на прямой и на плоскости.

В целом задачи опираются на традиционные олимпиадные темы: алгебра, геометрия, логика и теория чисел. В пакет входят задачи, требующие для своего решения только тех знаний, которыми уже обладают ученики соответствующих классов. Пакет заданий представляется интересным, сочетающим в решениях заданий как стандартные подходы, так и оригинальные идеи. Набор задач включает как лёгкие, «утешительные» задания, решить которые можно опираясь только на общие соображения, так и задачи достаточно сложные, требующие от школьника уверенного владения материалом школьного курса математики в полном объёме.

В случае возникновения спорных ситуаций при проверке заданий пакета обращаться к доценту КФМД ГАОУ ДПО СО «ИРО», к.ф.-м.н. наук Сергею Эрнестовичу Нохрину по адресу эл. почты — varvag2@mail.ru, или по тел. +7 922 035 03 24.

9-й класс

Пакет включает шесть задач. Тематика задач охватывает разделы математики, изучаемые в школьном курсе. Предполагаемое время выполнения заданий — 4 часа.

Задачи 9-го класса требуют приличной математической грамотности и серьёзных математических знаний, впрочем, не выходящих за базовый курс школы на уровне 8-го — начала 9-го класса. Они расположены в порядке возрастания сложности. Задача 9.1 — простая, надо просто проделать несколько первых шагов и заметить закономерность. Вместе с тем она имеет «живую» формулировку, приближенную к реальности. Задача 9.2, наоборот, никакой видимой связи с реальностью не имеет, но имеет вид стандартной алгебраической задачи с понятной школьнику формулировкой и очевидными приёмами решения. 9.3 — по форме геометрическая, а по сути логическая. Два пункта задачи (один — геометрический конструктив, и один — доказательство с помощью инварианта) делают задачу средней по сложности. Средняя по сложности и задача 9.4 — задача на натуральные числа. 9.5 и 9.6 — несколько труднее. В 9.5. непростое доказательство, пример и ответ тоже не сразу бросаются в глаза. А 9.6 — геометрия, что само по себе непросто. Впрочем, очень сложных задач в пакете нет. Предполагаемая решаемость заданий: 9.1 и 9.2 — от 50 до 80%, 9.3 и 9.4 от 30 — 50%, 9.5 от 15 до 20%, 9.6 — около 10%. Ясно, что решаемость существенно будет зависеть от муниципалитета.

В целом задачи опираются на традиционные олимпиадные темы: алгебра, геометрия, логика и теория чисел. В пакет входят задачи, требующие для своего решения только тех знаний, которыми уже обладают ученики соответствующих классов. Пакет заданий представляется интересным, сочетающим в решениях заданий как стандартные подходы, так и оригинальные идеи. Набор задач включает как лёгкие, «утешительные» задания, решить которые можно опираясь только на общие соображения, так и задачи достаточно сложные, требующие от школьника уверенного владения материалом школьного курса математики в полном объёме.

В случае возникновения спорных ситуаций при проверке заданий пакета обращаться к доценту КФМД ГАОУ ДПО СО «ИРО», к.ф.-м.н. наук Сергею Эрнестовичу Нохрину по адресу эл.почты — varvag2@mail.ru, или по тел. +7 922 035 03 24.

10-й класс

Пакет включает шесть задач. Тематика задач охватывает разделы математики, изучаемые в школьном курсе. Предполагаемое время выполнения заданий — 4 часа.

Задачи 10-го класса требуют уверенного владения математическими фактами и приёмами решения задач. Вместе с тем, во-первых, в пакете имеются простые, почти что школьные задания, во-вторых, ни одно из заданий пакета не требует знаний, выходящих за рамки школьной программы. Задачи расположены в порядке возрастания сложности. 10.1 — доказательство простого неравенства, слегка завуалированное. Можно решать и с помощью свойств квадратного трёхчлена и просто алгебраическими выкладками. Для участников муниципального тура оба способа не новы, так что ожидаем 80% решаемость задачи. 10.2 — проценты. Можно давать даже в 7 классе (материал уже пройден), но общая логика задачи всё же не на 7 класс, а на 10. Помимо процентов здесь замешана конструкция (задача типа «оценка плюс пример»), поэтому задача сложнее, решаемость ожидается в районе 60%. Задача 10.3 требует от школьника вспомнить планиметрию, причём разные её разделы. Хотя каждый геометрический момент задачи почти тривиален, но моментов этих несколько, они разнообразны, и, значит, задача скорее трудная, чем лёгкая. Решаемость где-то около 30%. Задача 10.4 очень нестандартна, её основная сложность — верно свести задачу к паре неравенств. Так как сами неравенства не очень сложные, то и задача не запредельной трудности. Всё же она труднее предыдущих, её решат процентов 20 учащихся. Решаемость задачи 10.5 ожидаем повыше, но не потому, что задача легче, а потому, что во-первых, её формулировка такова, что за задачу возьмутся все, а во-вторых, задача имеет пункты и вполне вероятно, что значительная часть школьников сделает хотя бы один. Задача 10.6 — на победителя. Задача очень

нестандартная, требует хорошего пространственного воображения и хорошей математической грамотности при обосновании ответа. Учтём и то, что стереометрия в 10 классе только начинается, навыка работы с пространственными телами у школьников не много. В ряде муниципалитетов эту задачу не решит никто; в остальных решивших будет 1 — 2 человека.

В целом задачи опираются на традиционные олимпиадные темы: алгебра, геометрия, логика и теория чисел. В пакет входят задачи, требующие для своего решения только тех знаний, которыми уже обладают ученики соответствующих классов. Пакет заданий представляется интересным, сочетающим в решениях заданий как стандартные подходы, так и оригинальные идеи. Набор задач включает как лёгкие, «утешительные» задания, решить которые можно опираясь только на общие соображения, так и задачи достаточно сложные, требующие от школьника уверенного владения материалом школьного курса математики в полном объёме.

В случае возникновения спорных ситуаций при проверке заданий пакета обращаться к доценту КФМД ГАОУ ДПО СО «ИРО», к.ф.-м.н. наук Сергею Эрнестовичу Нохрину по адресу эл. почты — varvag2@mail.ru, или по тел. +7 922 035 03 24.

11-й класс

Пакет включает шесть задач. Тематика задач охватывает разделы математики, изучаемые в школьном курсе. Предполагаемое время выполнения заданий — 4 часа.

Задачи 11-го класса требуют владения математическим аппаратом за весь курс с 1 по 10 класс средней школы включительно. Дополнительных знаний для решения задач не требуется, хотя знание некоторых из таких фактов может упростить решение. В пакете нет очень сложных заданий, но решить все задания могут только отдельные, математически хорошо подготовленные учащиеся. Задачи в пакете расположены в порядке возрастания сложности. Задание 11.1 — утешительное. Это — хорошо известная олимпиадная задача на неравномерность движения. Доказывать здесь нечего, достаточно привести пример. Ожидаемая решаемость задачи 80 — 90%. Задача 11.2 сложнее, но сложность, главным образом, психологическая: с понятием рационального числа в школе работают недостаточно, и такие задачи вызывают боязнь. С точки же зрения математики никаких трудностей в задаче нет, она достаточно стандартна. Ожидаемая решаемость задачи 40 — 70% в зависимости от муниципалитета. Задача 11.3 — стереометрия. Конструкция задачи проста, но нестандартна. Кто догадается до рассмотрения куба, задачу скорее всего, решит. Но таких учащихся вряд ли будет много. Ожидаемая решаемость задачи 10 — 20%. По сложности её разумно опустить на пятое место, но две геометрические задачи рядом «не смотрятся». Задача 11.4 взята из сборника подготовки к ЕГЭ (к задаче 19). Треть участников олимпиады её должны решить, да и в целом формулировка задачи красива и «оживляет» весь пакет. Задача 11.5 по внешним признакам и по методам решения похожа на первую задачу в 10 классе, но значительно сложнее. В тех муниципалитетах, где математика преподаётся получше, с задачей справятся процентов 20 участников олимпиады, где похуже — единицы. Задание 11.6 планиметрическое. Идейно решается рассмотрением нужного движения (поворот). Но так как это — тема 9 класса, к тому же проходимая в быстром темпе, чаще всего без глубокой отработки, то задача будет трудной. Решаемость ожидаем такую же, как и в задаче 11.3, то есть 10 — 20%.

В целом задачи опираются на традиционные олимпиадные темы: алгебра, геометрия, логика и теория чисел. В пакет входят задачи, требующие для своего решения только тех знаний, которыми уже обладают ученики соответствующих классов. Пакет заданий представляется интересным, сочетающим в решениях заданий как стандартные подходы, так и оригинальные идеи. Набор задач включает как лёгкие, «утешительные» задания, решить которые можно опираясь только на общие соображения, так и задачи достаточно сложные, требующие от школьника уверенного владения материалом школьного курса математики в полном объёме.

В случае возникновения спорных ситуаций при проверке заданий пакета обращаться к доценту КФМД ГАОУ ДПО СО «ИРО», к.ф.-м.н. наук Сергею Эрнестовичу Нохрину по адресу эл. почты — varvag2@mail.ru, или по тел. +7 922 035 03 24.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по обществознанию

7 класс

Пакет заданий муниципального тура олимпиады по обществознанию для 7 класса разработан с учетом общих требований, зафиксированных в государственных образовательных стандартах нового поколения; традиций проведения аналогичного рода внеклассных мероприятий творческого характера в Свердловской области; тенденций, складывающихся в последние годы при проведении предметных олимпиад Всероссийского уровня.

При разработке пакета заданий автором ставились следующие *задачи*.

- Определить умение учащихся корректно осуществлять логические операции, их владение базовой терминологией по обществознанию.
- Определить способность обучающихся к применению знаний по обществознанию для решения заданий различной структуры в ограниченном временном режиме.
- Оценить уровень развития и готовность учащихся осуществлять самостоятельную деятельность при решении типовых и нестандартных заданий.
- Углубить знания школьников по предмету, показать их практическую значимость, расширить обществоведческий и общекультурный кругозор, выявить одаренных, творчески мыслящих учащихся и способствовать развитию их творческого потенциала.
- Выявить проблемные области в овладении учащимися познавательными и логическими универсальными учебными действиями.

Конструирование учебных заданий для муниципального этапа Олимпиады школьников по обществознанию осуществлялось с учетом основных требований: развития интереса к предмету и поощрения самостоятельности, креативности учащихся при решении заданий.

Задания охватывают материал по всем сферам жизнедеятельности общества, имеют посильную для семиклассников сложность.

Отбор содержания учебного материала осуществлялся с учетом одновременного использования в преподавании обществознания разных учебников и учебно-методических комплектов, хотя и связанных едиными содержательными, логическими, методическими линиями. Содержание пакета заданий отвечает этим особенностям преподавания обществознания в Свердловской области.

В пакет входят задания преимущественно логического характера, творческая нагрузка заключается в интерпретации имеющихся данных в соответствии с заданием. Автор стремился придать заданиям эвристический характер, что предполагает применение учащимися умений анализировать информацию, строить логические цепочки и использовать креативное мышление, способствует развитию мотивационно-целевой сферы личности учащихся, формирует установку к дальнейшему углубленному изучению обществознания, способствует становлению профессиональных намерений школьников.

Оценивание заданий.

Всего заданий в олимпиаде - 8. Максимальный балл за выполнение заданий равен 100. Каждое задание имеет свою сумму баллов:

№ задания.	Мах балл
Задание 1.	8
Задание 2.	16
Задание 3.	16
Задание 4.	12
Задание 5.	12
Задание 6.	14
Задание 7.	12
Задание 8.	10
Общая сумма баллов	100

В каждом задании отдельно оцениваются все элементы ответа. Автор сознательно старался выровнять сложность заданий и не закладывать большой разницы в баллах.

Выполнение заданий должно показать, в какой мере школьники обладают критическим мышлением, в какой мере обладают навыком анализа явлений в нестандартном контексте, могут ли раскрыть смысл высказывания в случае наличия в тексте незнакомых понятий и терминов. Одно из заданий подразумевает способность извлечь информацию, не используя перевод иностранных слов на русский язык.

Школьникам необходимо обнаружить способность применить умения и навыки, полученные на уроках, а также сведения из обыденной жизни. Члены жюри смогут оценить владение учащих понятийным аппаратом обществознания не только на уровне знания терминов, но и на уровне их понимания.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов.

Начисление баллов за каждое задание максимально формализовано, возможные варианты ответов, которые можно засчитать как верные, интуитивно очевидны. При этом и для участников олимпиады творческий характер выполнения заданий состоит именно в поиске решения, а не в изложении этого решения. Варианты ответов не подразумевают объемных и затратных по времени (для ученика — чтобы записать, и для эксперта — чтобы проверить) объяснений.

Все необходимые для решения данные содержатся в тексте заданий, упор сделан на умение извлечь имеющуюся информацию и логически осмыслить ее. Таким образом, автор стремился предоставить возможность набрать высокие баллы как можно большему количеству участников, а также ориентировать задания на выявление уровня овладения семиклассниками познавательными и логическими УУД.

8 класса

1. Составитель Баранюк Елена Геннадьевна, г. Екатеринбург, тел. 8 - 9222912736
2. Олимпиада разработана в соответствии с Положением и требованиями, предъявляемыми к муниципальному уровню Всероссийской олимпиады. Задания муниципального тура олимпиады по обществознанию для 8 класса разработаны с учетом общих требований, зафиксированных в государственных образовательных стандартах нового поколения; традиций проведения аналогичного рода внеклассных мероприятий творческого характера в Свердловской области; тенденций, складывающихся в последние годы при проведении предметных олимпиад Всероссийского уровня.

Задания составлены на основе:

Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию в 2020-2021 уч. году

При разработке пакета заданий ставились следующие задачи:

1. Определить соответствие качества знаний учащихся по обществознанию требованиям государственного образовательного стандарта, выявить проблемные зоны в усвоении учебного материала у отдельных групп учащихся.

2. Оценить уровень развития и готовность учащихся осуществлять самостоятельную деятельность при решении стандартных, типовых и нестандартных заданий.

3. Углубить знания школьников по предмету, показать их практическую значимость, расширить обществоведческий и общекультурный кругозор, выявить одаренных, творчески мыслящих учащихся и способствовать развитию их творческого потенциала и сформировать устойчивый интерес к предметной области обществознания.

4. Составить общее представление о профессиональной компетентности учителей обществознания, готовящих школьников к участию в областной олимпиаде, выявить прогрессивный опыт и проблемные области.

Задания составлялись исходя из базовых принципов и подходов к отбору содержания учебного материала. В связи с тем, что олимпиада, прежде всего, направлена на расширение и углубление знаний и умений учащихся в области обществознания, обогащение их индивидуального опыта, учитывались следующие основные принципы разработки содержания школьного содержания: культурологичности, интегративности, проблемности, практической направленности и связи с жизнью, дифференциации уровня сложности учебных заданий, систематичности, повышенной сложности, создания ситуации успеха и возможности проявить творческие способности обучающимися.

Кроме того, учитывалось новое обстоятельство, характеризующее состояние современного школьного обществоведческого образования. Оно состоит в одновременном использовании разных учебников и учебно-методических комплектов, хотя и связанных едиными содержательными, логическими, методическими линиями. Содержание пакета заданий отвечает этим особенностям преподавания обществознания в Свердловской области.

Задания способствуют развитию мотивационно-целевой сферы личности учащихся, формирует установку к дальнейшему углубленному изучению обществознания, способствует становлению профессиональных намерений школьников, интересны, поучительны и имеют практико-ориентированный характер. Задания разнообразны по структуре и содержанию.

Оценивание заданий

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл
Максимальное количество баллов	10	20	15	5	5	10	9	6	5	15	100
Баллы участника											

Всего в олимпиаде 10 заданий, максимальное количество баллов – 100. Каждое задание оценивается поэлементно.

Выполнение заданий должно показать, в какой мере школьники обладают критическим мышлением, как они оценивают информацию, в какой мере обладают навыком анализа явлений в нестандартном контексте, могут ли раскрыть смысл высказывания в случае наличия в тексте незнакомых понятий и терминов. Школьникам необходимо обнаружить умения анализа материала и межпредметной интеграции: они должны обобщить и применить знания,

полученные на уроках истории, географии, литературы, МХК, математики, а также сведения из обыденной жизни. Члены жюри смогут оценить не только владение учащимися теоретическим материалом, но и наличие у них фактических знаний в данных предметных областях.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов.

9 класса

1. Составитель Баранюк Елена Геннадьевна, г. Екатеринбург, тел. 8 - 9222912736
2. Олимпиада разработана в соответствии с Положением и требованиями, предъявляемыми к муниципальному уровню Всероссийской олимпиады. Задания муниципального тура олимпиады по обществознанию для 9 класса разработаны с учетом общих требований, зафиксированных в государственных образовательных стандартах нового поколения; традиций проведения аналогичного рода внеклассных мероприятий творческого характера в Свердловской области; тенденций, складывающихся в последние годы при проведении предметных олимпиад Всероссийского уровня.

Задания составлены на основе:

Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию в 2019-2020 уч. году

При разработке пакета заданий ставились следующие задачи:

1. Определить соответствие качества знаний учащихся по обществознанию требованиям государственного образовательного стандарта, выявить проблемные зоны в усвоении учебного материала у отдельных групп учащихся.

2. Оценить уровень развития и готовность учащихся осуществлять самостоятельную деятельность при решении стандартных, типовых и нестандартных заданий.

3. Углубить знания школьников по предмету, показать их практическую значимость, расширить обществоведческий и общекультурный кругозор, выявить одаренных, творчески мыслящих учащихся и способствовать развитию их творческого потенциала и сформировать устойчивый интерес к предметной области обществознание.

4. Составить общее представление о профессиональной компетентности учителей обществознания, готовящих школьников к участию в областной олимпиаде, выявить прогрессивный опыт и проблемные области.

Задания составлялись исходя из базовых принципов и подходов к отбору содержания учебного материала. В связи с тем, что олимпиада, прежде всего, направлена на расширение и углубление знаний и умений учащихся в области обществознания, обогащение их индивидуального опыта, учитывались следующие основные принципы разработки содержания школьного содержания: культурологичности, интегративности, проблемности, практической направленности и связи с жизнью, дифференциации уровня сложности учебных заданий, систематичности, повышенной сложности, создания ситуации успеха и возможности проявить творческие способности обучающимися.

Кроме того, учитывалось новое обстоятельство, характеризующее состояние современного школьного обществоведческого образования. Оно состоит в одновременном использовании разных учебников и учебно-методических комплектов, хотя и связанных едиными содержательными, логическими, методическими линиями. Содержание пакета заданий отвечает этим особенностям преподавания обществознания в Свердловской области.

Задания способствуют развитию мотивационно-целевой сферы личности учащихся, формирует установку к дальнейшему углубленному изучению обществознания, способствует становлению профессиональных намерений школьников, интересны, поучительны и имеют практико-ориентированный характер. Задания разнообразны по структуре и содержанию.

Рейтинговый лист

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл
Максимальное количество баллов	10	10	15	5	8	10	5	6	6	25	100
Баллы участника											

Всего в олимпиаде 10 заданий, максимальное количество баллов – 100. Каждое задание оценивается поэлементно.

Выполнение заданий должно показать, в какой мере школьники обладают критическим мышлением, как они оценивают информацию, в какой мере обладают навыком анализа явлений в нестандартном контексте, могут ли раскрыть смысл высказывания в случае наличия в тексте незнакомых понятий и терминов. Школьникам необходимо обнаружить умения анализа материала и межпредметной интеграции: они должны обобщить и применить знания, полученные на уроках истории, географии, математики, а также сведения из обыденной жизни. Члены жюри смогут оценить не только владение учащимися теоретическим материалом, но и наличие у них фактических знаний в данных предметных областях.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов.

10 класс

Пакет заданий муниципального тура олимпиады по обществознанию для 10 класса разработан с учетом общих требований «на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня ...»; традиций проведения подобного рода мероприятий творческого характера в Свердловской области; основных тенденций, которые складываются в последние годы при проведении предметных олимпиад Всероссийского уровня.

При разработке заданий авторы ставили перед собой следующие задачи:

1. выявить и развить у учащихся творческие способности и интерес к изучению основных сфер общественной жизни;
2. привлечь внимание учащихся к актуальным проблемам современного общества;
3. углубить знания учащихся по обществознанию, раскрыть практическую ценность приобретаемых знаний;
4. оценить уровень развития логического мышления, умения интегрировать знания и применять их при решении типовых и нестандартных задач;
5. сформировать потребность в самообразовании, развить интерес к научной деятельности;
6. оценить уровень эрудированности, общую культуру учащихся;
7. создать условия для выявления одаренных учащихся, их интеллектуального развития и профессиональной ориентации;
8. выявить проблемные зоны в усвоении материала учащимися;
9. составить представление о профессиональной компетентности учителей обществознания, готовящих школьников к участию в областной олимпиаде.

В основу конструирования олимпиадных заданий были положены следующие принципы:

культурологический, интегративности, проблемности, практической направленности и связи с жизнью, дифференциации уровня сложности учебных заданий, системности. В учебных заданиях отражены содержательные линии курса обществознания, они нацелены на понимание учащимися сущности социальных явлений и процессов, анализ основных тенденций общественного развития, определение проблем и противоречий общественной жизни. Олимпиадные задания представлены разными типами: часть заданий опирается на межпредметные связи, задания представлены через различные источники информации (отрывки из текстов), задания с кратким ответом сочетаются с заданиями, требующими ответа развернутого и др. Предложена работа с иллюстративным рядом культурологической тематики.

Кроме того, при разработке олимпиадных заданий особое внимание было уделено логическим заданиям. Включение логической задачи в олимпиаду по обществознанию обусловлено необходимостью знаний общих принципов и законов рационального мышления (ясность, четкость, обоснованность, последовательность), а также методическим потенциалом, который содержат задания подобного рода: применение школьниками и развитие навыков нестандартного эвристического мышления.

Авторы стремились придать заданиям эвристический характер, что предполагает активную поисковую деятельность учащихся и способствует развитию мотивационно-целевой сферы личности учащегося, формирует установку к дальнейшему углубленному изучению обществознания, способствует становлению профессиональных намерений школьников.

Таким образом, конструирование олимпиадных заданий осуществляется авторами с учетом базовых принципов разработки содержания школьного обществоведческого образования. Учет комплекса принципов обеспечивает возможность разработки не только сложных, но и разнообразных заданий, в том числе творческого характера, которые одновременно разнообразны, интересны, поучительны и имеют практико-ориентированный характер.

Критериями оценивания олимпиадных заданий выступают следующие:

- гибкость (учет возможных различных путей и способов решения);
- дифференциация (несмотря на различия в способах решения, следует выделять инвариантные этапы/компоненты и оценивать выполненное задание по степени его завершенности и правильности решения);
- определенность (ясные/понятные указания, свидетельствующие о том, за какую часть/уровень/степень/ решения сколько баллов начисляется).

Общее максимальное число баллов, которое может набрать участник олимпиады -100, число заданий - 10.

Правильное и полное решение задания оценивается указанными в условии задания баллами. За погрешности и ошибки, допущенные при выполнении задания, с максимального балла снимается определенное количество баллов, зависящее от характера допущенных ошибок.

К существенным ошибкам относятся следующие:

1. При решении задания пропущены отдельные логические этапы, не точно установлены или не выявлены вообще основные причинно-следственные связи.
2. В рассуждениях участника олимпиады не реализованы (не реализованы полностью) приемы обществоведческого мышления.
3. Наличие двусмысленности, не достаточной точности, ясности ответа.
4. Нет записи окончательного ответа.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов.

11 класс

Олимпиадные задания по обществознанию подготовлены в соответствии с Методическими рекомендациями центральной предметно-методической комиссии по обществознанию по проведению школьного и муниципального этапа олимпиады по обществознанию в 2020–2021 учебном году; соответствуют требованиям Положения о всероссийской олимпиаде школьников.

Олимпиадные задания ориентированы на федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, примерные программы по обществознанию, учебники по обществознанию, распространенные в Свердловской области (прежде всего, А. И. Кравченко и Л. Н. Боголюбова), подготовлены с учетом опыта разработки заданий, представленного в дополнительной методической литературе (в выпусках серии «Пять колец» «Обществознание» издательства «Просвещение»), и с учетом специфики заданий всех этапов Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию.

Представленные задания способствуют тому, чтобы участие школьников в олимпиаде побуждало освоить содержания предмета «Обществознание» на углубленном уровне. Структура олимпиадных заданий соответствует заданиям ЕГЭ аналитико-творческих типов. В них представлены вопросы, охватывающие основные сферы жизни современного общества: духовную, экономическую, политико-правовую, социальную. Олимпиадный пакет муниципального этапа содержат разные виды заданий: определение истинных суждений, актуализация понятий, заполнение схем, решение кроссворда, практических и творческих задач. Большая часть заданий носит интегрированный характер.

В пакете присутствуют задания, которые требуют точных конкретных ответов на вопросы. При этом учащиеся должны не только обнаружить определенные *знания* социологического, правового, политологического, экономического характера, но и проявить необходимые *умения* применять их при решении поставленных вопросов. Также задания позволяют определить уровень сформированности таких компетенций учащихся, как информационная (извлечение информации из текста, систематизация информационных единиц и установление связей между ними и др.), коммуникативная (умение понять чужую точку зрения и высказать свою (критический анализ текста, эссе)), ценностно-смысловая (оценка тех или иных явлений общественной жизни (критический анализ текста, эссе)) и др.

Новизна представленного пакета заключается в большей приближенности заданий к заданиям регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников по обществознанию, обсуждению вопросов, связанных с современной социально, политической, экономической ситуацией в стране, мире. Введено задание по критическому анализу текста, которое ориентировано на умение логически мыслить, делать выводы, строить умозаключения относительно предметов, выходящих за рамки школьной программы, но, так или иначе, известных из жизни.

Для выполнения всех типов олимпиадных заданий необходима хорошая память, находчивость и сообразительность. Данный подход предоставляет участнику возможность проявить себя творческой личностью.

Пакет включает 11 заданий, максимальный балл за выполнение которых составляет 100. У каждого задания – своя сумма баллов. Задания творческого типа имеют наибольший балльный вес. Ключи, предназначенные для работы жюри, содержат рекомендации по оценке выполненных заданий.

Задание «Эссе» представляет собой творческое мини-сочинение по проблеме. Учащимся предстоит работать с определенными высказываниями. Эссе – жанр прозы, который отличается небольшим объемом, внутренним смысловым единством, свободной композицией, непринужденностью повествования, демонстрацией личностного отношения к рассматриваемой проблеме. Учащиеся каждого класса могут выбрать для своего мини-сочинения одно из 12 высказываний.

Время на выполнение всех заданий – 2,5 астрономических часа.

Все ответы на вопросы (задания 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10) фиксируются участниками олимпиады в бланке с заданиями. Задания (4, 5, 6, 11) выполняются участником олимпиады в отдельной тетради, выданной оргкомитетом. Писать следует разборчиво и яркой пастой. Жюри проставляет полученные баллы и общий балл участника олимпиады в Рейтинговом листе бланка с заданиями.

При оценивании юридической задачи от участника Олимпиады НЕ требуется указывать номер и часть статьи нормативного правового акта, на основании которых решена задача. Номера и части статей нормативных правовых актов указанных в критериях оценивания только и исключительно для удобства работы членов жюри. Кроме того, от участников Олимпиады НЕ требуется безупречное владение юридическим языком, поэтому правильный по сути ответ на задачу должен оцениваться максимальным количеством баллов.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по истории
7 класс.**

Комплект заданий для 7 класса к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников по истории был разработан на основе Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по истории 2020 – 2021 учебного года. Задания олимпиады составлены на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Историко-культурного стандарта (21 мая 2012 г. № Пр.-1334), являющегося частью концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, принятой 30 октября 2013 г.;
- [Приказа от 8 июня 2015 г. № 576](#) «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ» от 31 марта 2014 г. № 253.

Список использованной учебной литературы:

- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 7 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 6 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- История России / Под ред. Ю.А. Петрова. 7 класс. М.: Русское слово, 2015 – 2019;
- История России / Под ред. Ю.А. Петрова. 6 класс. М.: Русское слово, 2015 – 2019;
- История России / Андреев И.Л. и др. 7 класс. М.: Дрофа, 2015 – 2019;
- История России / Данилевский И.Н. и др. 6 класс. М.: Дрофа, 2015 – 2019;
- История. Новое время / Ведюшкин В.А. Бовыкин Д.Ю. 7 класс. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- Всеобщая история. История нового времени / под ред. А.А. Искендерова. 7 класс. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- Всеобщая история. История нового времени / под ред. С.П. Карпова. 7 класс. М.: Русское слово, 2015 – 2019.

В соответствии с методическими рекомендациями Муниципальный этап олимпиады решает две основные задачи – во-первых, отбор школьников, которые могли бы впоследствии выступать на региональном и заключительном этапах ВСОШ, во-вторых, повысить интерес школьников к изучению истории, развить их кругозор и исследовательские способности.

Задания выстроены с учетом психолого-возрастных особенностей. Ряд заданий, прежде всего направленных на развитие аналитических способностей и расширение кругозора, сопровождаются иллюстративными материалами (карта, репродукции картин, портреты, фотографии)

памятников культуры).

Задания с одной стороны, проверяют знания в рамках школьного курса истории (в основном на углублённом, но частично и на базовом уровне), с другой стороны, предполагают наличие у участников аналитических и исследовательских умений. Практически все задания позволяют выявить начитанность, общий культурный уровень участников олимпиады. Наиболее сложные задания олимпиады фактически моделируют реальную работу учёного-историка.

Большинство заданий посвящено отечественной истории, хотя есть и задания, направленные на актуализацию знаний по всеобщей истории, предполагающие установление связей отечественной и всеобщей истории. Также в комплект заданий включены задания, связанные с историей Урала. Содержание заданий олимпиады учитывает степень прохождения образовательной программы по истории на период проведения олимпиады.

Количество заданий – 10, они различаются по уровню сложности. Общее максимальное число баллов, которое может набрать участник олимпиады – 100. Время на выполнение заданий – 1 час 30 минут. Рекомендованное время выполнения каждого задания указано в расчёте на среднего подготовленного участника, но предусмотрена возможность более длительного выполнения отдельных заданий, а также предполагается, что часть времени необходимо оставить на самопроверку работы.

Задание 1.

Задание составлено в форме тестовых вопросов, предполагающих выбор одного ответа из четырёх. Задание проверяет знание событий и явлений отечественной и всеобщей истории X – XVI вв. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 2.

Задание составлено в форме тестовых вопросов, предполагающих множественный выбор вариантов ответа. Задание проверяет знание терминов и названий отечественной истории XI – начала XVI вв. Каждый полный правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 9. Рекомендуемое время выполнения задания – 7 минут.

Задание 3.

Задание составлено в форме рядов на определение принципа их построения. Задание проверяет знания преимущественно по всеобщей истории, в том числе базовые знания по истории культуры, и сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый полный правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 9. Рекомендуемое время выполнения задания – 7 минут.

Задание 4.

Задание составлено в форме ряда на исключение лишнего, ряд представлен в визуальных образах. Задание проверяет сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый верный элемент ответа оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 5.

Задание на установление хронологической последовательности. Это задание проверяет базовые знания истории России и Урала. Каждая полностью верная последовательность оценивается в 4 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 6.

Задание на соотнесение двух рядов данных. Участникам олимпиады предлагается установить соответствие между историческими деятелями и их характеристиками. Задание

проверяет сформированность аналитико-синтетических умений. Каждое верное соотнесение оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 6 минут.

Задание 7.

Задание представляет собой текст с пропусками. Участнику олимпиады предлагается продемонстрировать знания по отечественной истории XV в. Каждый правильно заполненный пропуск оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 10. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 8.

Задание составлено в форме комплексного визуального теста, предполагающего как открытые краткие ответы, так и множественный выбор вариантов ответа. Задание проверяет знание персоналий истории России XI – XII вв. и сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый правильный элемент ответа оценивается в 1 балл. Максимальный балл – 10. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 9.

Задание предполагает аналитическую работу с исторической картой, связанной с начальным этапом борьбы русского народа с монголами в XIII в. Задание проверяет умение извлекать необходимую информацию из исторической карты, рассуждать и делать выводы. Правильные полные ответы на вопросы оцениваются от 2 до 4 баллов. Максимальный балл – 10. Рекомендуемое время выполнения задания – 12 минут.

Задание 10.

Задание предполагает анализ документа, созданного в XV в. Участник олимпиады должен продемонстрировать умение анализировать текст исторического источника, извлекать из него необходимую информацию. Задание направлено на выявление сформированности исследовательских умений. Полный правильный ответ на каждый вопрос оценивается от 3 до 8 баллов. Максимальный балл – 20. Рекомендуемое время выполнения задания – 20 минут.

8 класс.

Комплект заданий для 8 класса к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников по истории был разработан на основе Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по истории 2020 – 2021 учебного года. Задания олимпиады составлены на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Историко-культурного стандарта (21 мая 2012 г. № Пр.-1334), являющегося частью концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, принятой 30 октября 2013 г.;
- [Приказа от 8 июня 2015 г. № 576](#) «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ» от 31 марта 2014 г. № 253.

Список использованной учебной литературы:

- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 8 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 7 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 6 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- История России / Под ред. Ю.А. Петрова. 8 класс. М.: Русское слово, 2015 – 2019;
- История России / Под ред. Ю.А. Петрова. 7 класс. М.: Русское слово, 2015 – 2019;
- История России / Под ред. Ю.А. Петрова. 6 класс. М.: Русское слово, 2015 – 2019;
- История России / Андреев И.Л. и др. 8 класс. М.: Дрофа, 2015 – 2019;
- История России / Андреев И.Л. и др. 7 класс. М.: Дрофа, 2015 – 2019;
- История России / Данилевский И.Н. и др. 6 класс. М.: Дрофа, 2015 – 2019;
- История. Новое время / Бовыкин Д.Ю. Ведюшкин В.А. 8 класс. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- История. Новое время / Ведюшкин В.А. Бовыкин Д.Ю. 7 класс. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- Всеобщая история. История нового времени / под ред. А.А. Искендерова. 8 класс. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- Всеобщая история. История нового времени / под ред. А.А. Искендерова. 7 класс. М.: Просвещение, 2015 – 2019;
- Всеобщая история. История нового времени / под ред. С.П. Карпова. 8 класс. М.: Русское слово, 2015 – 2019;
- Всеобщая история. История нового времени / под ред. С.П. Карпова. 7 класс. М.: Русское слово, 2015 – 2019.

В соответствии с методическими рекомендациями Муниципальный этап олимпиады решает две основные задачи – во-первых, отбор школьников, которые могли бы впоследствии выступать на региональном и заключительном этапах ВСОШ, во-вторых, повысить интерес школьников к изучению истории, развить их кругозор и исследовательские способности.

Задания выстроены с учетом психолого-возрастных особенностей. Ряд заданий, прежде всего направленных на развитие аналитических способностей и расширение кругозора, сопровождаются иллюстративными материалами (карта, репродукции картин, портреты, фотографии памятников культуры).

Задания с одной стороны, проверяют знания в рамках школьного курса истории (в основном на углубленном, но частично и на базовом уровне), с другой стороны, предполагают наличие у участников аналитических и исследовательских умений. Практически все задания позволяют выявить начитанность, общий культурный уровень участников олимпиады. Наиболее сложные задания олимпиады фактически моделируют реальную работу учёного-историка.

Большинство заданий посвящено отечественной истории, хотя есть и задания, направленные на актуализацию знаний по всеобщей истории, предполагающие установление связей отечественной и всеобщей истории. Также в комплект заданий включены задания, связанные с историей Урала. Содержание заданий олимпиады учитывает степень прохождения образовательной программы по истории на период проведения олимпиады.

Количество заданий – 10, они различаются по уровню сложности. Общее максимальное число баллов, которое может набрать участник олимпиады – 100. Время на выполнение заданий – 1 час 30 минут. Рекомендованное время выполнения каждого задания указано в расчёте на среднего подготовленного участника, но предусмотрена возможность более длительного выполнения отдельных заданий, а также предполагается, что часть времени необходимо оставить на самопроверку работы.

Задание 1.

Задание составлено в форме тестовых вопросов, предполагающих выбор одного ответа из четырёх. Задание проверяет знание событий и явлений отечественной, региональной и всеобщей истории XIII – XVII вв. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 2.

Задание составлено в форме тестовых вопросов, предполагающих множественный выбор вариантов ответа. Задание проверяет знание терминов и названий отечественной истории XV – XVIII вв.. Каждый полный правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 9. Рекомендуемое время выполнения задания – 7 минут.

Задание 3.

Задание составлено в форме рядов на определение принципа их построения. Задание проверяет знания по всеобщей истории, в том числе базовые знания по истории культуры, и сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый полный правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 9. Рекомендуемое время выполнения задания – 7 минут.

Задание 4.

Задание составлено в форме ряда на исключение лишнего, ряд представлен в визуальных образах. Задание проверяет сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый верный элемент ответа оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 5.

Задание на установление хронологической последовательности. Это задание проверяет базовые знания истории России и Урала. Каждая полностью верная последовательность оценивается в 4 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 6.

Задание на соотнесение двух рядов данных. Участникам олимпиады предлагается установить соответствие между историческими деятелями и их характеристиками. Задание проверяет сформированность аналитико-синтетических умений. Каждое верное соотнесение оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 6 минут.

Задание 7.

Задание представляет собой текст с пропусками. Участнику олимпиады предлагается продемонстрировать знания по отечественной истории XVII в.. Каждый правильно заполненный пропуск оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 10. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 8.

Задание составлено в форме комплексного визуального теста, предполагающего как открытые краткие ответы, так и множественный выбор вариантов ответа. Задание проверяет знание персоналий истории России начала XVIII вв. и сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый правильный элемент ответа оценивается в 1 балл. Максимальный балл – 10. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 9.

Задание предполагает аналитическую работу с исторической картой, связанной с борьбой русского народа против иноземных захватчиков в XIII в.. Задание проверяет умение извлекать необходимую информацию из исторической карты, рассуждать и делать выводы. Правильные полные ответы на вопросы оцениваются от 2 до 4 баллов. Максимальный балл – 10. Рекомендуемое время выполнения задания – 12 минут.

Задание 10.

Задание предполагает анализ документа, созданного в XV в. Участник олимпиады должен продемонстрировать умение анализировать текст исторического источника, извлекать из него необходимую информацию. Задание направлено на выявление сформированности исследовательских умений. Полный правильный ответ на каждый вопрос оценивается от 3 до 8 баллов. Максимальный балл – 20. Рекомендуемое время выполнения задания – 20 минут.

9 класс

1. Составитель: Симонов Максим Анатольевич, научный сотрудник института истории и археологии УрО РАН, г. Екатеринбург, тел. +7 982 708 90 88.

2. Олимпиадные задания разработаны в соответствии с методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по истории 2020–2021 учебного года.

Олимпиадные задания составлены на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;

– Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

– Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и входящего в неё историко-культурного стандарта.

Для подготовки обучающихся к олимпиаде рекомендуется использовать учебники, входящие в Федеральный перечень, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования. К таким учебникам, например, относятся: Андреев И. Л. История России с древнейших времен до XVI века. 6 класс / И. Л. Андреев, И. Н. Фёдоров. – М.: Дрофа. – 245 с.; Андреев И. Л. История России XVI – конец XVII века. 7 класс / И. Л. Андреев, И. Н. Фёдоров, И. В. Амосова. – М.: Дрофа. – 256 с. А также другие учебники из указанного перечня.

Задания выстроены с учетом психолого-возрастных особенностей участников. Ряд заданий, как с простым выбором ответов, так и направленных на развитие аналитических способностей, сопровождаются иллюстративными материалами – карты и иллюстрации.

Распределение баллов и времени выполнения заданий.

№ задания	Баллы общие	Балл за одно задание	Время общее, мин
1	5	1	5
2	6	2	7
3	4	2	6
4	4	2	6
5	5	5	10
6	5	1	10
7	16	3-5	22
8	5	1	10
9	14	2-4	22
10	14	2-4	22
11	22	22	60
Итого	100		180

Задание 1 является формой проверки знаний в виде тестовых вопросов с закрытыми ответами. При этом задания сформулированы так, что предполагают поиск ответа с опорой на изученный материал под новым, неожиданным углом зрения. Например, кто являлся современником исторического персонажа.

Задание 2 представляет собой тестовые вопросы с несколькими правильными ответами. Оно направлено на то, чтобы участники попытались увидеть в представленных явлениях и процессах возможность связать совокупности разнородных исторических фактов.

Задание 3 нацелено на определение принципа построения логических рядов. Ряды сформированы максимально четко, чтобы устранить разногласия при определении правильного ответа.

Задание 4 представляет собой ряды имен и терминов, из которых необходимо исключить лишний. Здесь также, как и предыдущем задании, ряды сформированы предельно четко.

Задание 5 является достаточно трудным для участников, поскольку необходимо события, представленные в нем, расположить в виде хронологической последовательности. Однако оно позволяет охватить материал, рассматривающийся на протяжении большого количества времени и в разных тематических разделах. Задание направлено на развитие метапредметных способностей, в частности выстраивания взаимосвязей при анализе политической истории XVIII века.

Задание 6 проверяет знания дат и названий войн и военных операций российского государства в XVI–XVIII веках.

Задание 7 нацелено на работу со статистической информацией. При его решении участники должны показать умение давать объяснение абстрактным данным, находить для них простое рациональное объяснение. Это задание подготовлено с привлечением материалов из работы: *Миронов Б. Н.* Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в.) в 2 т. Т. 1. СПб., 2003. С. 130.

Задание 8 нацелено на работу с иллюстративными источниками. Здесь представлены портреты героев войны 1812 г. Нужно соотнести имя исторического деятеля и его портрет, который необходимо предварительно опознать не запутавшись в «лишних» портретах, а затем записать в таблицу краткую характеристику деятельности.

Задание 9 представляет собой анализ карты укреплений Большой засечной черты. В этом задании, в первую очередь, проверяется умение читать карту, анализировать графическую

информацию и на её основе делать обоснованные выводы о исторических процессах.

Задание 10 ориентировано на практическую деятельность участников. В нем они должны попытаться повторить алгоритм действий профессиональных историков по атрибуции исторического источника, найти в нем необходимую информацию и попытаться на основании этого дать характеристику рассматриваемого исторического процесса.

Задание 11 предполагает проверку способности участников последовательно излагать свою точку зрения и подкреплять её аргументами, на основании которых должны делаться обоснованные выводы. Для этого участникам предлагается семь высказываний историков по основным проблемным вопросам отечественной истории, охватывающим период с IX по XIX вв.

Комплект документов состоит из пояснительной записки, заданий и ключей к ним. В заданиях прописаны баллы, в ключах даны комментарии.

10 класс.

Комплект заданий для 10 класса к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников по истории был разработан на основе Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по истории 2020 – 2021 учебного года. Задания олимпиады составлены на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 N 413;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12 мая 2016 г. № 2/16);
- Историко-культурного стандарта (21 мая 2012 г. № Пр.-1334), являющегося частью концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, принятой 30 октября 2013 г.;
- [Приказа от 8 июня 2015 г. № 576](#) «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ» от 31 марта 2014 г. № 253.

Список использованной учебной литературы:

- История России. Начало XX – начало XXI вв. (базовый уровень). 10 класс / Волобуев О.В., Карпачёв С.П., Клоков В.А. – М.: Дрофа. – 2016 – 2020.
- История России (базовый и углублённый уровни). 10 класс (в 3-х частях) / Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю. и др. / Под ред. Торкунова А.В. – М.: Просвещение, 2016 – 2020.
- История. История России с 1914 г. до начала XXI в. (базовый и углублённый уровни). 10 – 11 классы (в 2-х частях) / Никонов В.А., Девятов С.В. / Под ред. Карпова С.П. – М.: Русское слово, 2016 – 2020.
- Всеобщая история. Новейшее время (базовый уровень). 10 класс / Белоусов Л.С., Смирнов В.П., Мейер М.С. – М.: Просвещение, 2019 – 2020.
- История. Всеобщая история с 1914 г. до начала XXI в. (базовый и углублённый уровни). 10 класс / Загладин Н.В., Белоусов Л.С. Под ред. Карпова С.П. – М.: Русское слово, 2019 – 2020.
- История. Всеобщая история. Новейшая история (базовый и углублённый уровни). 10 класс / Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О. / Под ред. Искендерова А.А. – М.: Просвещение, 2019 – 2020.

Задания, основанные на материале предшествующих лет обучения,

преимущественно составлены с использованием учебной литературы:

- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 6 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2018.
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 7 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2018.
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 8 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2018.
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 9 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2018.
- Ведюшкин В.А. Бовыкин Д.Ю. История. Новое время. 7 класс. М.: Просвещение, 2015 - 2017.
- Бовыкин Д.Ю. Ведюшкин В.А. История. Новое время. 8 класс. М.: Просвещение, 2019.
- Медяков А.С. Бовыкин Д.Ю. История. Новое время. 9 класс. М.: Просвещение, 2019.

В соответствии с методическими рекомендациями Муниципальный этап олимпиады решает две основные задачи – во-первых, отбор школьников, которые могли бы впоследствии выступать на региональном и заключительном этапах ВСОШ, во-вторых, повысить интерес школьников к изучению истории, развить их кругозор и исследовательские способности.

Задания выстроены с учетом психолого-возрастных особенностей. Ряд заданий, прежде всего направленных на развитие аналитических способностей и расширение кругозора, сопровождаются иллюстративными материалами (карта, репродукции картин, портреты, фотографии памятников культуры).

Задания с одной стороны, проверяют знания в рамках школьного курса истории (в основном на углубленном, но частично и на базовом уровне), с другой стороны, предполагают наличие у участников аналитических и исследовательских умений. Практически все задания позволяют выявить начитанность, общий культурный уровень участников олимпиады. Наиболее сложные задания олимпиады фактически моделируют реальную работу учёного-историка.

Большинство заданий посвящено отечественной истории, хотя есть и задания, направленные на актуализацию знаний по всеобщей истории, предполагающие установление связей отечественной и всеобщей истории. Также в комплект заданий включены задания, связанные с историей Урала.

Количество заданий – 12, они различаются по уровню сложности. Общее максимальное число баллов, которое может набрать участник олимпиады – 100. Время на выполнение заданий – 3 часа. Рекомендованное время выполнения каждого задания указано в расчёте на среднего подготовленного участника, но предусмотрена возможность более длительного выполнения отдельных заданий, а также предполагается, что часть времени необходимо оставить на самопроверку работы.

Задание 1.

Задание составлено в форме тестовых вопросов, предполагающих открытый краткий ответ. Задание проверяет знание событий отечественной истории XIII – начала XX вв. Каждый правильный элемент ответа оценивается в 1 балл. Максимальный балл – 7. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 2.

Задание составлено в форме тестовых вопросов, предполагающих множественный выбор вариантов ответа. Задание проверяет знание персоналий отечественной истории и истории Урала XV – начала XX вв.. Каждый полный правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 6. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 3.

Задание составлено в форме рядов на определение принципа их построения. Задание проверяет знания по отечественной истории XIX – XX вв., в том числе базовые знания по истории Великой Отечественной войны, и сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый полный правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 6. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 4.

Задание составлено в форме рядов на исключение лишнего, ряды представлены в визуальных образах. Содержание задания отражает идею связи исторической памяти и артефактов, в частности, памяти о Великой Отечественной войне. Задание проверяет сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый полный правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 6. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 5.

Задание на соотнесение двух рядов данных. Участникам олимпиады предлагается установить соответствие между событиями отечественной и всеобщей истории по хронологическому принципу. Каждое верное соотнесение оценивается в 1 балл. Максимальный балл – 5. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 6.

Задание на установление хронологической последовательности. Это задание проверяет базовые знания хронологии истории России XI – начала XX вв.. Каждая полностью верная последовательность оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 6. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 7.

Задание представляет собой текст с пропусками и дополнительный вопрос к нему. Участнику олимпиады предлагается продемонстрировать знания по отечественной истории XIX в. и связать исторические события с памятниками культуры. Каждый правильно заполненный пропуск оценивается в 1 балл, верный ответ на дополнительный вопрос – в 3 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 8.

Задание составлено в форме визуального теста, предполагающего множественный выбор вариантов ответа. Задание проверяет знание событий отечественной истории XVI – XVIII вв. и их отражения в русской исторической живописи XIX в.. Каждый правильный элемент ответа оценивается в 1 балл. Максимальный балл – 4. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 9.

Задание предполагает аналитическую работу с исторической картой и сопутствующей информацией, связанной с историей русско-турецких войн второй половины XVIII в.. Задание проверяет умение извлекать необходимую информацию из исторической карты, рассуждать и делать выводы, привлекая в том числе географические знания. Правильный ответ на первый

вопрос оценивается в 5 баллов, на второй вопрос – в 3 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 10.

Задание предполагает анализ документа, созданного в XVIII в. Участник олимпиады должен продемонстрировать умение анализировать текст исторического источника, извлекать из него необходимую информацию, представлять её в виде как цитат, так и сжатого изложения, уметь применить контекстные знания об истории российской и европейской общественной мысли для анализа содержания предложенного документа. Задание направлено на выявление сформированности исследовательских умений. Полный правильный ответ на каждый вопрос оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 9. Рекомендуемое время выполнения задания – 20 минут.

Задание 11.

Задание предполагает анализ статистической информации. Участнику олимпиады предлагается поработать с таблицей, раскрывающей ряд аспектов социально-экономической истории Урала в XX в. и связать данную информацию с процессами истории СССР в целом. Задание направлено на выявление сформированности исследовательских умений. Полный правильный ответ на первый и второй вопросы оценивается в 2 балла, на третий и четвёртый вопросы – в 3 балла. Максимальный балл – 10. Рекомендуемое время выполнения задания – 20 минут.

Задание 12.

Задание имеет комплексный, творческий характер и предполагает альтернативный выбор. Участнику олимпиады предлагается написать историческое эссе на одну из трёх дискуссионных тем истории России XIII – начала XX вв. Задание направлено на выявление сформированности исследовательских и коммуникативных умений. Историческое эссе оценивается по пяти критериям, каждый из которых даёт участнику олимпиады до 5 баллов. Максимальный балл – 25. Рекомендуемое время выполнения задания – 60 минут.

11 класс.

Комплект заданий для 11 класса к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников по истории был разработан на основе Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по истории 2020 – 2021 учебного года. Задания олимпиады составлены на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 N 413;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом МОН РФ от 5 марта 2004 г. № 1089;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12 мая 2016 г. № 2/16);
- Примерной программы среднего общего образования по истории (профильный уровень) 2004 г.;
- Историко-культурного стандарта (21 мая 2012 г. № Пр.-1334), являющегося частью концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, принятой 30 октября 2013 г.;
- [Приказа от 8 июня 2015 г. № 576](#) «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего

общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ» от 31 марта 2014 г. № 253.

Список использованной учебной литературы:

- История России. Начало XX – начало XXI вв. (базовый уровень). 10 класс / Волобуев О.В., Карпачёв С.П., Клоков В.А. – М.: Дрофа. – 2016 – 2020.
- История России (базовый и углублённый уровни). 10 класс (в 3-х частях) / Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю. и др./ Под ред. Торкунова А.В. – М.: Просвещение, 2016 – 2020.
- История. История России с 1914 г. до начала XXI в. (базовый и углублённый уровни). 10 – 11 классы (в 2-х частях) / Никонов В.А., Девятов С.В. / Под ред. Карпова С.П. – М.: Русское слово, 2016 – 2020.
- История России. 11 класс / Шестаков В.А. - М.: Просвещение, 2013 – 2017.
Задания, основанные на материале предшествующих лет обучения, преимущественно составлены с использованием учебной литературы:
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 6 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2018.
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 7 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2018.
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 8 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2018.
- История России / Под ред. А.В. Торкунова. 9 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2015 – 2018.
- Ведюшкин В.А. Бовыкин Д.Ю. История. Новое время. 7 класс. М.: Просвещение, 2015 - 2017.
- Бовыкин Д.Ю. Ведюшкин В.А. История. Новое время. 8 класс. М.: Просвещение, 2019.
- Медяков А.С. Бовыкин Д.Ю. История. Новое время. 9 класс. М.: Просвещение, 2019.
- Всеобщая история. Новейшее время (базовый уровень). 10 класс / Белоусов Л.С., Смирнов В.П., Мейер М.С. – М.: Просвещение, 2019 – 2020.
- История. Всеобщая история с 1914 г. до начала XXI в. (базовый и углублённый уровни). 10 класс / Загладин Н.В., Белоусов Л.С. Под ред. Карпова С.П. – М.: Русское слово, 2019 – 2020.
- История. Всеобщая история. Новейшая история (базовый и углублённый уровни). 10 класс / Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О. / Под ред. Искендерова А.А. – М.: Просвещение, 2019 – 2020.
- История России. 10 класс (в 2-х частях) / Сахаров А.Н. Буганов В.И. и др. - М.: Просвещение, 2013 - 2017.

В соответствии с методическими рекомендациями Муниципальный этап олимпиады решает две основные задачи – во-первых, отбор школьников, которые могли бы впоследствии выступать на региональном и заключительном этапах ВСОШ, во-вторых, повысить интерес школьников к изучению истории, развить их кругозор и исследовательские способности.

Задания выстроены с учетом психолого-возрастных особенностей. Ряд заданий, прежде всего направленных на развитие аналитических способностей и расширение кругозора, сопровождаются иллюстративными материалами (карта, репродукции картин, портреты, фотографии памятников культуры).

Задания с одной стороны, проверяют знания в рамках школьного курса истории (в основном на углублённом, но частично и на базовом уровне), с другой стороны, предполагают наличие у участников аналитических и исследовательских умений. Практически все задания позволяют выявить начитанность, общий культурный уровень участников олимпиады.

Наиболее сложные задания олимпиады фактически моделируют реальную работу учёного-историка.

Большинство заданий посвящено отечественной истории, хотя есть и задания, направленные на актуализацию знаний по всеобщей истории, предполагающие установление связей отечественной и всеобщей истории. Также в комплект заданий включены задания, связанные с историей Урала.

Количество заданий – 12, они различаются по уровню сложности. Общее максимальное число баллов, которое может набрать участник олимпиады – 100. Время на выполнение заданий – 3 часа. Рекомендованное время выполнения каждого задания указано в расчёте на среднего подготовленного участника, но предусмотрена возможность более длительного выполнения отдельных заданий, а также предполагается, что часть времени необходимо оставить на самопроверку работы.

Задание 1.

Задание составлено в форме тестовых вопросов, предполагающих открытый краткий ответ. Задание проверяет знание событий отечественной истории XII – XX вв. Каждый правильный элемент ответа оценивается в 1 балл. Максимальный балл – 7. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 2.

Задание составлено в форме тестовых вопросов, предполагающих множественный выбор вариантов ответа. Задание проверяет знание персоналий отечественной истории и истории Урала XVI – начала XX вв.. Каждый полный правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 6. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 3.

Задание составлено в форме рядов на определение принципа их построения. Задание проверяет знания по отечественной истории XIX – XX вв., в том числе базовые знания по истории Великой Отечественной войны, и сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый полный правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальный балл – 6. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 4.

Задание составлено в форме рядов на исключение лишнего, ряды представлены в визуальных образах. Содержание задания отражает идею связи исторической памяти и артефактов, в частности, памяти о Великой Отечественной войне. Задание проверяет сформированность аналитико-синтетических умений. Каждый полный правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 6. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 5.

Задание на соотнесение двух рядов данных. Участникам олимпиады предлагается установить соответствие между событиями отечественной и всеобщей истории по хронологическому принципу. Каждое верное соотнесение оценивается в 1 балл. Максимальный балл – 5. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 6.

Задание на установление хронологической последовательности. Это задание проверяет базовые знания хронологии истории России и СССР XX в., в том числе основных этапов Великой Отечественной войны. Каждая полностью верная последовательность оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 6. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 7.

Задание представляет собой текст с пропусками и дополнительный вопрос к нему. Участнику олимпиады предлагается продемонстрировать знания по отечественной истории XIX в. и связать исторические события с памятниками культуры. Каждый правильно заполненный пропуск оценивается в 1 балл, верный ответ на дополнительный вопрос – в 3 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 8.

Задание составлено в форме визуального теста, предполагающего множественный выбор вариантов ответа. Задание проверяет знание событий отечественной истории XVI – XVIII вв. и их отражения в русской исторической живописи XIX в.. Каждый правильный элемент ответа оценивается в 1 балл. Максимальный балл – 4. Рекомендуемое время выполнения задания – 5 минут.

Задание 9.

Задание предполагает аналитическую работу с исторической картой, связанной с историей Гражданской войны в России. Задание проверяет умение извлекать необходимую информацию из исторической карты, рассуждать и делать выводы, привлекая в том числе географические знания. Правильный ответ на первый вопрос оценивается в 5 баллов, на второй вопрос – в 3 балла. Максимальный балл – 8. Рекомендуемое время выполнения задания – 10 минут.

Задание 10.

Задание предполагает анализ документа, созданного в XX в. Участник олимпиады должен продемонстрировать умение анализировать текст исторического источника, извлекать из него необходимую информацию, представлять её в виде как цитат, так и сжатого изложения, уметь применить контекстные знания об истории российской и европейской общественной мысли для анализа содержания предложенного документа. Задание направлено на выявление сформированности исследовательских умений. Полный правильный ответ на каждый вопрос оценивается в 3 балла. Максимальный балл – 9. Рекомендуемое время выполнения задания – 20 минут.

Задание 11.

Задание предполагает анализ статистической информации. Участнику олимпиады предлагается поработать с таблицей, раскрывающей ряд аспектов социально-экономической истории Урала в XX в. и связать данную информацию с процессами истории СССР в целом. Задание направлено на выявление сформированности исследовательских умений. Полный правильный ответ на первый и второй вопросы оценивается в 2 балла, на третий и четвёртый вопросы – в 3 балла. Максимальный балл – 10. Рекомендуемое время выполнения задания – 20 минут.

Задание 12.

Задание имеет комплексный, творческий характер и предполагает альтернативный выбор. Участнику олимпиады предлагается написать историческое эссе на одну из трёх дискуссионных тем истории России XIII – начала XX вв.. Задание направлено на выявление сформированности исследовательских и коммуникативных умений. Историческое эссе оценивается по пяти критериям, каждый из которых даёт участнику олимпиады до 5 баллов. Максимальный балл – 25. Рекомендуемое время выполнения задания – 60 минут.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по ОБЖ
7-8 класс**

Теоретический тур

Материалы муниципального этапа олимпиады по ОБЖ составлены в соответствии с требованиями Порядка о всероссийской олимпиаде школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. № 1252. По сравнению с олимпиадой прошлого года с учетом критических замечаний членов жюри муниципального этапа, в содержание заданий и критерии оценивания теоретического и практического туров внесены изменения.

Кроме того, учитывая современную эпидемиологическую ситуацию и введение на территории ограничительных мер по проведению массовых мероприятий, увеличено количество заданий теоретического тура. В пакет практических заданий включены только те, которые позволяют соблюсти все меры индивидуальной безопасности обучающихся при проведении олимпиады.

Общая характеристика заданий

Материалы олимпиады составлены на основе программ по ОБЖ, реализуемых на ступени основного общего образования, а также с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии Олимпиады по ОБЖ.

Олимпиадные задания разработаны для учащихся 7-8 классов.

Олимпиадные задания состоят из заданий для проведения теоретического и практического туров.

Олимпиадные задания **теоретического тура** муниципального этапа Олимпиады состоят из заданий, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной школы по основам безопасности жизнедеятельности. На решение теоретического задания участник может затратить в общей сложности не более 120 минут.

Задания теоретического тура представлены следующими тематическими направлениями:

- Человек, среда его обитания, безопасность человека;
- Опасные ситуации техногенного характера и природного характера;
- Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций;
- Опасные ситуации социального характера, антиобщественное поведение;
- Экстремизм и терроризм – чрезвычайные опасности для общества и государства;
- Возрастные особенности человека и ЗОЖ;
- Факторы, разрушающие здоровье;
- Первая помощь и правила ее оказания;
- Активный отдых на природе.

При разработке тестовых заданий применялась традиционная методика их составления.

Общая оценка результата участника теоретического тура определяется арифметической суммой всех баллов, которая **не должна превышать 150 баллов**.

Критерии оценивания теоретического тура указаны в рекомендациях для членов жюри.

Олимпиадные задания **практического тура** предусматривают пять практических заданий для каждой параллели. Общая оценка результата участника практического тура определяется арифметической суммой всех баллов, полученных по заданиям, которая **не должна превышать 100 баллов**.

Условия выполнения, критерии оценивания практических заданий изложены отдельно.

Процедура проведения Олимпиады

Теоретический тур необходимо проводить в помещениях, обеспечивающих комфортные условия для участников Олимпиады: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%. В качестве помещений для первого теоретического тура целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу.

Для снижения риска заражения коронавирусом в рекомендациях Рособнадзора предусмотрено:

- обязательная генеральная уборка аудитории с дезинфицирующими средствами перед олимпиадой и после нее;
- дозаторы с антисептиками для обработки рук при входе в аудитории;
- обязательная бесконтактная термометрия всех людей при входе в учебное заведение;
- приборы для обеззараживания воздуха в аудиториях;
- организация питьевого режима (одноразовая посуда, дезинфекция дозаторов).

Для соблюдения социальной дистанции и исключения массового скопления людей должны быть предусмотрены:

- график прихода обучающихся в учебные заведения для недопущения их скопления на входе;
- социальная дистанция в аудиториях — минимум 1,5 метра;
- запрет на скопление выпускников в рекреационных зонах;
- зигзагообразная рассадка за партами по 1 человеку;
- обязательное использование масок и перчаток наблюдателями.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. В помещении (аудитории) и около него должно быть не менее 2 дежурных.

В аудиторию **запрещается** брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Олимпиада начинается с проведения общего инструктажа участников о правилах выполнения заданий.

Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов и проводится инструктаж по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. На листах ответов участники заполняют графу с шифром регистрационной карты. Все ответы необходимо записывать только на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей строке на листе ответов.

На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; **спорные** случаи разрешаются апелляционной комиссией.

Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.40). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы.

Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Подведение итогов

По результатам олимпиады определяется рейтинг участников отдельно для каждой параллели. Итоги подводятся **по сумме результатов** теоретического и практического туров. При одинаковых результатах, по усмотрению жюри, могут вводиться коэффициенты сложности на отдельные теоретические и практические задания. В спорных ситуациях жюри принимает решение в пользу участника олимпиады.

Окончательные результаты участников необходимо фиксировать в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Участники муниципального этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов. В случае, когда победители не определены, в муниципальном этапе Олимпиады определяются только призеры, количество которых определяется исходя из квоты, установленной организатором регионального этапа Олимпиады.

Призерами муниципального этапа Олимпиады в пределах установленной квоты признаются все участники муниципального этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями. В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призерами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады.

9 класс

Теоретический тур

Материалы муниципального этапа олимпиады по ОБЖ составлены в соответствии с требованиями Порядка о всероссийской олимпиаде школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. № 1252. По сравнению с олимпиадой прошлого года с учетом критических замечаний членов жюри муниципального этапа, в содержание заданий и критерии оценивания теоретического и практического туров внесены изменения.

Кроме того, учитывая современную эпидемиологическую ситуацию и введение на территории ограничительных мер по проведению массовых мероприятий, увеличено количество заданий теоретического тура. В пакет практических заданий включены только те, которые позволяют соблюсти все меры индивидуальной безопасности обучающихся при проведении олимпиады.

Общая характеристика заданий

Материалы олимпиады составлены на основе программ по ОБЖ, реализуемых на ступени основного общего образования, а также с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии Олимпиады по ОБЖ.

Олимпиадные задания разработаны для учащихся 9 класса.

Олимпиадные задания состоят из заданий для теоретического тура и заданий для практического тура.

Олимпиадные задания **теоретического тура** муниципального этапа Олимпиады состоят из заданий, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной школы по основам безопасности

жизнедеятельности. На решение теоретического задания участник может затратить в общей сложности не более 120 минут.

Задания теоретического тура представлены следующими тематическими направлениями:

- Человек, среда его обитания, безопасность человека;
- Опасные ситуации техногенного характера и природного характера;
- Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций;
- Опасные ситуации социального характера, антиобщественное поведение;
- Экстремизм и терроризм – чрезвычайные опасности для общества и государства;
- Возрастные особенности человека и ЗОЖ;
- Факторы, разрушающие здоровье;
- Первая помощь и правила ее оказания;
- Активный отдых на природе.

При разработке тестовых заданий применялась традиционная методика их составления.

Общая оценка результата участника теоретического тура определяется арифметической суммой всех баллов, которая **не должна превышать 150 баллов**.

Критерии оценивания теоретического тура указаны в рекомендациях для членов жюри.

Олимпиадные задания **практического тура** предусматривают четыре практических задания. Общая оценка результата участника практического тура определяется арифметической суммой всех баллов, полученных по заданиям, которая **не должна превышать 100 баллов**.

Условия выполнения, критерии оценивания практических заданий изложены отдельно.

Процедура проведения Олимпиады

Теоретический тур необходимо проводить в помещениях, обеспечивающих комфортные условия для участников Олимпиады: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%. В качестве помещений для первого теоретического тура целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу.

Для снижения риска заражения коронавирусом в рекомендациях Рособнадзора предусмотрено:

- обязательная генеральная уборка аудитории с дезинфицирующими средствами перед олимпиадой и после нее;
- дозаторы с антисептиками для обработки рук при входе в аудиторию;
- обязательная бесконтактная термометрия всех людей при входе в учебное заведение;
- приборы для обеззараживания воздуха в аудиториях;
- организация питьевого режима (одноразовая посуда, дезинфекция дозаторов).

Для соблюдения социальной дистанции и исключения массового скопления людей должны быть предусмотрены:

- график прихода обучающихся в учебные заведения для недопущения их скопления на входе;
- социальная дистанция в аудиториях — минимум 1,5 метра;
- запрет на скопление выпускников в рекреационных зонах;
- зигзагообразная рассадка за партами по 1 человеку;
- обязательное использование масок и перчаток наблюдателями.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. В помещении (аудитории) и около него должно быть не менее 2 дежурных.

Участники должны сидеть по одному за столом (партой) на безопасном расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работы других участников. Участники работают в защитных масках.

В аудиторию **запрещается** брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие

технические средства.

Олимпиада начинается с проведения общего инструктажа участников о правилах выполнения заданий.

Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов и проводится инструктаж по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. На листах ответов участники заполняют графу с шифром регистрационной карты. Все ответы необходимо записывать только на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей строке на листе ответов.

На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками **не считаются**; однако почерк должен быть понятным; **спорные** случаи разрешаются апелляционной комиссией.

Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.40). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы.

Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Подведение итогов

По результатам олимпиады определяется рейтинг участников отдельно для каждой параллели. Итоги подводятся **по сумме результатов** теоретического и практического туров. При одинаковых результатах, по усмотрению жюри, могут вводиться коэффициенты сложности на отдельные теоретические и практические задания. В спорных ситуациях жюри принимает решение в пользу участника олимпиады.

Окончательные результаты участников необходимо фиксировать в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Участники муниципального этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов. В случае, когда победители не определены, в муниципальном этапе Олимпиады определяются только призеры, количество которых определяется исходя из квоты, установленной организатором регионального этапа Олимпиады.

Призерами муниципального этапа Олимпиады в пределах установленной квоты признаются все участники муниципального этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями. В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призерами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады.

Материалы муниципального этапа олимпиады по ОБЖ составлены в соответствии с требованиями Порядка о всероссийской олимпиаде школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. № 1252. По сравнению с олимпиадой прошлого года с учетом критических замечаний членов жюри муниципального этапа, в содержание заданий и критерии оценивания теоретического и практического туров внесены изменения.

Кроме того, учитывая современную эпидемиологическую ситуацию и введение на территории ограничительных мер по проведению массовых мероприятий, увеличено количество заданий теоретического тура. В пакет практических заданий включены только те, которые позволяют соблюсти все меры индивидуальной безопасности обучающихся при проведении олимпиады.

Общая характеристика заданий

Материалы олимпиады составлены на основе программ по ОБЖ, реализуемых на ступени среднего (полного) общего образования, а также с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии Олимпиады по ОБЖ.

Олимпиадные задания разработаны для учащихся 10-11 классов.

Олимпиадные задания состоят из заданий для теоретического тура и заданий для практического тура.

Олимпиадные задания **теоретического тура** муниципального этапа Олимпиады состоят из заданий, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников средней (полной) школы по основам безопасности жизнедеятельности. Около 20 % - творческие задания, выходящие за рамки программы, но органически с ней связанные. На решение теоретического задания участник может затратить в общей сложности не более 120 минут.

Задания теоретического тура представлены следующими тематическими направлениями:

– «Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях»: основы здорового образа жизни; безопасность на улицах и дорогах; безопасность в бытовой среде; безопасность в природной среде; безопасность на водоемах; безопасность в социальной среде (безопасность при террористических актах, возникновении региональных и локальных вооруженных конфликтах и массовых беспорядках); пожарная безопасность и правила поведения при пожаре; безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;

– «Государственная система обеспечения безопасности населения»: единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и система гражданской обороны; безопасность и защита от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий; мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; государственные службы по охране здоровья и обеспечению безопасности граждан; правовые основы организации обеспечения безопасности и защиты населения;

– «Основы обороны государства и воинская обязанность»: вопросы государственного и военного строительства Российской Федерации (военные, политические и экономические основы военной доктрины Российской Федерации, вооруженные силы России в структуре государственных институтов); военно-историческая подготовка (военные реформы в истории российского государства, дни воинской славы в истории России); военно-правовая подготовка (правовые основы защиты государства и военной службы, воинская обязанность и подготовка граждан к военной службе, правовой статус военнослужащего, прохождение военной службы, воинская дисциплина); государственная и военная символика Вооруженных Сил Российской Федерации.

При разработке тестовых заданий применялась традиционная методика их составления.

Общая оценка результата участника теоретического тура определяется арифметической суммой всех баллов, которая **не должна превышать 150 баллов**.

Критерии оценивания теоретического тура указаны в рекомендациях для членов жюри.

Олимпиадные задания **практического тура** предусматривают четыре практические задания. Общая оценка результата участника практического тура определяется арифметической суммой всех баллов, полученных по заданиям, которая **не должна превышать 100 баллов**.

Условия выполнения, критерии оценивания практических заданий изложены отдельно.

Процедура проведения Олимпиады

Теоретический тур необходимо проводить в помещениях, обеспечивающих комфортные условия для участников Олимпиады: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22° С, влажность 40-60%. В качестве помещений для первого теоретического тура целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу.

Для снижения риска заражения коронавирусом в рекомендациях Рособнадзора предусмотрено:

- обязательная генеральная уборка аудитории с дезинфицирующими средствами перед олимпиадой и после нее;

- дозаторы с антисептиками для обработки рук при входе в аудитории;
- обязательная бесконтактная термометрия всех людей при входе в учебное заведение;
- приборы для обеззараживания воздуха в аудиториях;
- организация питьевого режима (одноразовая посуда, дезинфекция дозаторов).

Для соблюдения социальной дистанции и исключения массового скопления людей должны быть предусмотрены:

- график прихода обучающихся в учебные заведения для недопущения их скопления на входе;

- социальная дистанция в аудиториях — минимум 1,5 метра;
- запрет на скопление выпускников в рекреационных зонах;
- зигзагообразная рассадка за партами по 1 человеку;
- обязательное использование масок и перчаток наблюдателями.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. В помещении (аудитории) и около него должно быть не менее 2 дежурных.

В аудиторию **запрещается** брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Олимпиада начинается с проведения общего инструктажа участников о правилах выполнения заданий.

Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов и проводится инструктаж по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. На листах ответов участники заполняют графу с шифром регистрационной карты. Все ответы необходимо записывать только на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей строке на листе ответов.

На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; **спорные** случаи разрешаются апелляционной комиссией.

Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.40). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы.

Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом

ответов.

Подведение итогов

По результатам олимпиады определяется рейтинг участников отдельно для каждой параллели. Итоги подводятся **по сумме результатов** теоретического и практического туров. При одинаковых результатах, по усмотрению жюри, могут вводиться коэффициенты сложности на отдельные теоретические и практические задания. В спорных ситуациях жюри принимает решение в пользу участника олимпиады.

Окончательные результаты участников необходимо фиксировать в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Участники муниципального этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов. В случае, когда победители не определены, в муниципальном этапе Олимпиады определяются только призеры, количество которых определяется исходя из квоты, установленной организатором регионального этапа Олимпиады.

Призерами муниципального этапа Олимпиады в пределах установленной квоты признаются все участники муниципального этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями. В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призерами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по экономике
7- 8 классы**

Комплект конкурсных заданий для олимпиады по Экономике для 7-8 классов (муниципальный уровень) разработан на основе «Закона об образовании в Российской Федерации» от 01. 09. 2013, Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень); Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экономике в 2020-2021 году (2020); программы основного общего и среднего общего образования углубленного уровня по экономике.

Олимпиадные задания ориентированы на учебники по экономике, используемые в школах Свердловской области (в том числе: Липсиц И.В. Экономика: история и современная организация хозяйственной деятельности: Учебник для 7-8 кл. общеобразоват. учрежд. М., 2004; Бойко М. Азы экономики. 2015, 470 с.; Липсиц И.В. Экономика. 8-9 классы. (Профильное образование). 2016, 795 с.; Вигдорчик Е.А., Липсиц И.В., Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность. 5-7 классы. Методические рекомендации. 2015, 64 с.; Липсиц И.В. Экономика. История и современная организация хозяйственной деятельности. 7-8-ой класс. Учебник. Издательство "Вита Пресс," 2006 г.)

Задания охватывают те разделы экономики, которые пройдены в 5-6 классах и предполагают использование знаний преимущественно по микроэкономике. В олимпиаде использованы все основные типы заданий, рекомендованные Всероссийским советом олимпиад, в том числе вопросы на знание понятий. Формат заданий имеет социально-экономическую направленность без глубокого использования математического инструментария.

Комплект заданий также составлен с учетом уровня психологического развития учащегося 7-8 классов.

Комплект заданий составлен таким образом, чтобы создать условия для выделения ребят, заинтересованных в изучении экономики, по результатам Олимпиады на муниципальном уровне для участия в региональном этапе Олимпиады, способствовать популяризации экономических знаний, формированию будущей интеллектуальной элиты государства.

Структура комплекта заданий по Олимпиаде основывается на Методических рекомендациях по разработке заданий и требований к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по экономике 2020/202 уч. г.

При разработке структуры работы и содержательного аспекта заданий особое внимание уделялось базовым понятиям и закономерностям функционирования экономики. Учащиеся должны не только обнаружить определенные знания по соответствующей учебной дисциплине, но и продемонстрировать результаты работы в рамках компетентного подхода. Для выполнения олимпиадных заданий необходима хорошая предметная и общегуманитарная подготовка, логичность мышления, а также находчивость и сообразительность.

Время, отводимое на написание работы, 90 минут.

Комплект заданий к Олимпиаде по экономике состоит из трех типов заданий:

Тест № 1 включает 5 вопросов типа «Верно/Неверно». Они представляют собой высказывание, которое участник олимпиады должен оценить как верное, если абсолютно с ним согласен, или неверное, если знает хотя бы одно исключение. За каждый правильный ответ – 1 балл. Итого максимально по тесту № 1: 5 баллов.

Задания относятся к общим знаниям категориального аппарата. Вопросы ориентированы главным образом на проверку общеэкономических знаний: основные экономические проблемы, ипотека, выручка, трансферты.

Тест № 2 включает 5 вопросов типа «5:1». В каждом вопросе из 5 вариантов ответа нужно выбрать единственный верный ответ. В данном случае ответ не обязан быть абсолютно верным, он должен быть наилучшим из предложенных вариантов. За каждый правильный ответ – 2 балла. Итого максимально по тесту № 2: 20 баллов.

Задания на выявление общеэкономических знаний: терминологии (задания 6, 7, 8, 9). В заданиях 1-, 11, 13, 14, 15 учащийся должен продемонстрировать знание таких понятий как минимальная заработная плата, прожиточный минимум и т.д. Это соответствует формату олимпиадных заданий ВОШ по экономике.

Задания составлены так, чтобы те ребята, которые увлечены обществознанием, экономической историй также могли справиться с данными олимпиадными заданиями, не имея глубокой математической подготовки.

Тест № 3 включает 3 вопроса типа «5:N». Из нескольких вариантов ответа нужно выбрать все верные ответы. В данном случае каждый из ответов также не обязан быть абсолютно верным и это может породить некоторую неоднозначность правильной их комбинации с точки зрения разных преподавателей. За каждый правильный ответ – 3 балла. За частично верный ответ – 1 балл. Итого максимально по тесту № 3: 15 баллов.

Задания данного блока проверяют экономическую эрудицию обучающихся, понимание современных явлений и процессов в экономике (задания 16, 17), а также знание макроэкономического понятия (задание 20).

Тесты имеют однозначные ответы и охватывают разные темы экономики. Они составлены с учетом того, что данный этап проводится в первом полугодии учебного года, поэтому задания ориентированы на образовательную программу предыдущих лет и первую половину программы текущего года. Вопросы ориентированы на проверку знаний экономических категорий и понимания процессов, происходящих в экономике страны.

Задания 4. Четыре вопроса, к которым необходимо вписать ответ. За каждый ответ по 4 балла. Всего по заданиям 4 – 25 баллов.

Такой тип задания стал широко распространенным в олимпиадах, где обучающийся не выбирает или не «угадывает» правильные ответы, а сам предлагает ответ, что повышает степень проверки знаний обучающихся.

Задания 21 и 22 проверяют умение учащихся пользоваться формулами для исчисления выручки фирмы и ее общих издержек.

Задания 23 и 24 сформулированы как кейсы. Учащиеся должны продемонстрировать знание понятий «монополистическая конкуренция» и «модернизация». Такие задания являются типичными для олимпиадных заданий по экономике.

Максимальное количество баллов по заданиям первого типа – 55 баллов.

Задания второго типа представлены 3 *задачами*, требующими развернутого ответа и расчетов. Максимальное количество баллов по задачам – 45 баллов.

Решение каждой задачи требует подробного решения, аргументацию и для некоторых задач графическую иллюстрацию (при желании обучающегося).

Комплект заданий к Олимпиаде сочетает задания разного уровня сложности. В задания включены задачи простого и среднего уровня сложности в примерной пропорции 1:1.

Принимая во внимания замечания и пожелания, высказанные в предыдущие годы организаторами муниципального этапа олимпиады школьников (Экономика), в задачах предложены несложные расчеты. Для их успешного решения важно понимать алгоритм действий и математику в пределах школьной программы. Глубокой математической подготовки не требуется. Если исключить все расчетные задания и знания формулы, тогда доля смысловых

заданий составляет более 50%.

Задача 1 является типичной задачей для муниципального и регионального этапов олимпиады по экономике. Степень сложности задания невысокая. Знания математики и логических рассуждений вполне достаточно для успешного выполнения задания.

Задачи 2 предполагают понимание участником олимпиады категории «альтернативная стоимость» и умение ее рассчитывать. Может быть решена без глубоких специальных знаний, опираясь на здравый смысл.

Задача 3 проверяет знания учащихся по разделу микроэкономика и предполагает знание и умение посчитать различные виды издержек. Задача является практико-ориентированной.

Все задания олимпиады могут быть решены с помощью несложных математических действий в пределах школьной программы по математике 7-8 классов. Они позволяют показать, как ученик использует базовые экономические принципы для анализа практических ситуаций, насколько он ориентирован в реальной экономике, умеет ли использовать знания экономической теории в объяснении экономических явлений. Задания также отражают современное состояние экономики, а также экономической науки.

Всего отводится *90 минут* на выполнение заданий Олимпиады, общая *сумма баллов – 100*.

При выполнении заданий Олимпиады запрещается пользоваться справочной литературой, собственной бумагой, средствами связи.

Комплект заданий к Олимпиаде составлен так, чтобы в заданиях была дана ясная формулировка, исключающая разные толкования, соблюдалась корректность высказываний, а также достаточно условий для решения задачи и выполнения задания.

Комплект заданий к Олимпиаде по Экономике для учащихся 7-8 классов состоит из заданий, правильных ответов и подробных решений, даются ключи к каждому заданию с необходимыми комментариями для предупреждения разночтений.

9 класс

Комплект конкурсных заданий для олимпиады по Экономике для 9 классов (муниципальный уровень) разработан на основе «Закона об образовании в Российской Федерации» от 01.09.2013, Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень); Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экономике в 2020-2021 году (2020 г.); программы основного общего и среднего общего образования углубленного уровня по экономике.

Олимпиадные задания ориентированы на учебники по экономике, используемые в школах Свердловской области (в том числе: Бойко М. Азы экономики. 2015, 470 с.; Липсиц И.В. Экономика. 8-9 классы. (Профильное образование). 2016, 795 с.)

Задания охватывают те разделы экономики, которые пройдены в 7-8 классах и предполагают использование знаний по, прежде всего, микроэкономик, а также отдельных тем по макроэкономике. В олимпиаде использованы все основные типы заданий, рекомендованные Всероссийским советом олимпиад, в том числе вопросы на знание понятий. Формат заданий имеет социально-экономическую направленность без глубокого использования математического инструментария.

Комплект заданий также составлен в соответствии с уровнем психологического и возрастного развития учащегося 9 класса.

Комплект заданий составлен таким образом, чтобы создать условия для выделения ребят, заинтересованных в изучении экономики, по результатам Олимпиады на муниципальном уровне для участия в региональном этапе Олимпиады, способствовать популяризации экономических знаний, формированию будущей интеллектуальной элиты государства.

Структура комплекта заданий по Олимпиаде основывается на Методических рекомендациях по разработке заданий и требований к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по экономике 2020/2021 уч. г.

При разработке структуры работы и содержательного аспекта заданий особое внимание уделялось базовым знаниям функционирования экономики. В процессе выполнения заданий учащиеся должны не только обнаружить определенные знания по соответствующей учебной дисциплине, но и продемонстрировать результаты работы в рамках компетентного подхода. Для выполнения олимпиадных заданий необходима хорошая предметная и общегуманитарная подготовка, логичность мышления, а также находчивость и сообразительность.

Время, отводимое на написание работы - 90 минут.

Комплект заданий к Олимпиаде по экономике состоит из трех типов заданий:

Тест № 1 включает 5 вопросов типа «Верно/Неверно». Они представляют собой высказывание, которое участник олимпиады должен оценить как верное, если абсолютно с ним согласен, или неверное, если знает хотя бы одно исключение. За каждый правильный ответ – 1 балл. Итого максимально по тесту № 1 - 5 баллов.

Задания относятся к общим знаниям категориального аппарата и пониманию базовых понятий.

Тест № 2 включает 5 вопросов типа «5:1». В каждом вопросе из 5 вариантов ответа нужно выбрать единственный верный ответ. В данном случае ответ не обязан быть абсолютно верным, он должен быть наилучшим из предложенных вариантов. За каждый правильный ответ – 2 балла. Итого максимально по тесту № 2 - 20 баллов.

Задания на выявление общеэкономических знаний: задание 6 на знание и понимание эластичности. Задания 8, 11 направлены на понимание понятия «альтернативная стоимость». Задания 7 и 14 посвящены выявлению знаний о налоговой системе. Это соответствует формату олимпиадных заданий ВОШ по экономике.

Задания 6, 10, 12 относятся к разделам микроэкономики.

Задания 9, 13, 15 на знание макроэкономических понятий, прежде всего, безработицы.

Тест № 3 включает 3 вопроса типа «5:N». Из нескольких вариантов ответа нужно выбрать все верные ответы. В данном случае каждый из ответов также не обязан быть абсолютно верным и это может породить некоторую неоднозначность правильной их комбинации с точки зрения разных преподавателей. За каждый правильный ответ – 3 балла. За частично верный ответ – 1 балл. Итого максимально по тесту № 3: 15 баллов.

Все задания, кроме 18 являются практико-ориентированными, максимально приближенными к жизненным ситуациям. Они позволяют проверить понимание участниками реальных экономических процессов, их эрудицию, поскольку предполагают знания таких понятий, как цифровизация, модернизация.

Тесты имеют однозначные ответы и охватывают разные темы экономики. Они составлены с учетом того, что данный этап проводится в первом полугодии учебного года, поэтому задания ориентированы на образовательную программу предыдущих лет и первую половину программы текущего года. Вопросы ориентированы на проверку знаний экономических категорий и понимания процессов, происходящих в экономике страны.

Задания 4. Пять вопросов, к которым необходимо вписать ответ. За каждый ответ по 5 баллов. Всего по заданиям 4 – 25 баллов.

Такой тип задания стал широко распространенным в олимпиадах, где обучающийся не выбирает или не «угадывает» правильные ответы, а сам предлагает ответ, что повышает степень проверки знаний обучающихся.

Все задания рассчитаны на умение учащихся применять формулы для расчета экономических величин: эластичность (задание 21), производительность (задание 23), понимание различий между номинальными и реальными величинами (задание 22), а также

знание понятия «рабочая сила» (задание 24). Задачи являются типичными для олимпиад.

Максимальное количество баллов по заданиям первого типа – 55 баллов.

Задания второго типа представлены 3 *задачами*, требующими развернутого ответа.

Максимальное количество баллов по задачам – 45 баллов.

Решение каждой задачи требует подробного решения, аргументацию и для некоторых задач графическую иллюстрацию (по желанию участника).

Комплект заданий к Олимпиаде сочетает задания разного уровня сложности. В задания включены задачи простого и среднего уровня сложности в примерной пропорции 1:1.

Учтены пожелания членов жюри о снижении математического инструментария в олимпиадных задачах. Так, если исключить все расчетные задания и знания формулы, тогда доля смысловых заданий составляет более 50%. Однако все задачи и задания, требующие расчетов, используют несложный математический инструментарий в пределах школьной программы до 9 класса. Глубокой математической подготовки не требуется.

Задача 1 - типичная задача для муниципального и регионального этапов олимпиады по экономике. Степень сложности заданий средняя. Для успешного выполнения задания от учащихся требуется знание математики. Специальной экономической терминологии и формул не используется.

Задача 2 позволяющая продемонстрировать понимание основных микроэкономических понятий, характеризующих деятельность фирмы: выручка, издержки, прибыль, а также умение применить математический аппарат.

Все задания олимпиады могут быть решены с помощью несложных математических действий в пределах школьной программы по математике 7-8 класса.

Задача 3 –расширяет представление об уровне и глубине компетенций учащегося в использовании базовых экономических понятий (спрос, предложение, равновесие и др.) для решения практической задачи.

В целом, задания отражают современное состояние экономики стран мира, а также экономической науки, они практико-ориентированные. Глубокой математической подготовки не требуется. Задания, где требуется что-то посчитать или просто знать, составляют не более половины.

Всего отводится *90 минут* на выполнение заданий Олимпиады, общая *сумма баллов – 100*.

При выполнении заданий Олимпиады запрещается пользоваться справочной литературой, собственной бумагой, средствами связи.

Комплект заданий к Олимпиаде составлен так, чтобы в заданиях была дана ясная формулировка, исключающая разные толкования, соблюдалась корректность высказываний, а также достаточно условий для решения задачи и выполнения задания.

Комплект заданий к Олимпиаде по Экономике для учащихся 9 классов состоит из заданий, правильных ответов и подробных решений, даются ключи к каждому заданию с необходимыми комментариями для предупреждения разночтений.

10-11 класс

Комплект конкурсных заданий для олимпиады по Экономике для 10-11 классов (муниципальный уровень) разработан на основе «Закона об образовании в Российской Федерации» от 01.09.2013, Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень); Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экономике в 2020-2021 году (2020); программы основного общего и среднего общего образования углубленного уровня по экономике.

Олимпиадные задания ориентированы на учебники по экономике, используемые в школах Свердловской области (в том числе: Автономов В.С. Экономика, Хасбулатов Р. И. Экономика. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни, Иванов С. И. Линьков А.Я., Скляр М.А., Экономика Основы экономической теории. 10-11 классы. Учебник. Углубленный уровень. Часть 1, 2).

Задания охватывают те разделы экономики, которые пройдены в 9-10 классах и предполагают использование знаний по микроэкономике и макроэкономике. В олимпиаде использованы все основные типы заданий, рекомендованные Всероссийским советом олимпиад, в том числе вопросы на знание понятий. Формат заданий имеет социально-экономическую направленность без глубокого использования математического инструментария.

Комплект заданий также составлен в соответствии с уровнем психолого-возрастного развития учащегося 10-11 класса.

Комплект заданий составлен таким образом, чтобы создать условия для выделения ребят, заинтересованных в изучении экономики, по результатам Олимпиады на муниципальном уровне для участия в региональном этапе Олимпиады, способствовать популяризации экономических знаний, формированию будущей интеллектуальной элиты государства.

Структура комплекта заданий по Олимпиаде основывается на Методических рекомендациях по разработке заданий и требований к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по экономике 2020/2021 уч.г.

При разработке структуры работы и содержательного аспекта заданий особое внимание уделялось базовым знаниям функционирования экономики. Учащиеся должны не только обнаружить определенные знания по соответствующей учебной дисциплине, но и продемонстрировать результаты работы в рамках компетентного подхода. Для выполнения олимпиадных заданий необходима хорошая предметная и общегуманитарная подготовка, логичность мышления, а также находчивость и сообразительность.

Время, отводимое на написание работы, - 90 минут.

Комплект заданий к Олимпиаде по экономике состоит из трех типов заданий:

Тест № 1 включает 5 вопросов типа «Верно/Неверно». Они представляют собой высказывание, которое участник олимпиады должен оценить как верное, если абсолютно с ним согласен, или неверное, если знает хотя бы одно исключение. За каждый правильный ответ – 1 балл. Итого максимально по тесту № 1: 5 баллов.

Задания относятся к общим знаниям категориального аппарата. Вопросы 1,3,4,5 на проверку общеэкономических знаний и терминов.

Вопрос 2 в том числе на знание экономической истории своей страны (о приватизационном чеке).

Тест № 2 включает 10 вопросов типа «5:1». В каждом вопросе из 5 вариантов ответа нужно выбрать единственный верный ответ. В данном случае ответ не обязан быть абсолютно верным, он должен быть наилучшим из предложенных вариантов. За каждый правильный ответ

– 2 балла. Итого максимально по тесту № 2: 20 баллов.

Задания на выявление общеэкономических знаний: Задание 6 на знание и понимание базовых экономических понятий (КПВ). Задания 10 направлено на выявление знания о современной экономике. Это соответствует формату олимпиадных заданий ВОШ по экономике.

Задания 9,12, 14 относятся к разделам макроэкономики.

Задания 8,13,15 на знание экономических понятий

Задание составлены так, чтобы те ребята, которые увлечены обществознанием, экономической историй (задание 6) также могли справиться с данными олимпиадными заданиями, не имея глубокой математической подготовки.

Тест № 3 включает 5 вопросов типа «5: N». Из нескольких вариантов ответа нужно выбрать все верные ответы. В данном случае каждый из ответов также не обязан быть абсолютно верным и это может порождать некоторую неоднозначность правильной их комбинации с точки зрения разных преподавателей. За каждый правильный ответ – 3 балла. За частично верный ответ – 1 балл. Итого максимально по тесту № 3: 15 баллов.

Здания данного блока проверяют глубину экономических знаний (теории, экономики России).

Задание 18 на понимание реальных экономических статистических данных, их интерпретацию. Данные взяты с официального сайта Федеральной службы статистики.

На знание сущности микроэкономических (16, 19) и макроэкономических (17, 20) категорий.

Тесты имеют однозначные ответы и охватывают разные темы экономики. Они составлены с учетом того, что данный этап проводится в первом полугодии учебного года, поэтому задания ориентированы на образовательную программу предыдущих лет и первую половину программы текущего года. Вопросы ориентированы на проверку знаний экономических категорий и понимания процессов, происходящих в экономике страны.

Задания 4. Пять вопросов, к которым необходимо вписать ответ. За каждый ответ по 5 баллов. Всего по заданиям 4 – 25 баллов.

Такой тип задания стал широко распространенным в олимпиадах, где обучающийся не выбирает или не «угадывает» правильные ответы, а сам предлагает ответ, что повышает степень проверки знаний обучающихся.

21 задание – небольшая задача с применением формул для нахождения издержек. Задача типична для олимпиад.

22 задание – на знание выдающегося экономиста – Альфреда Маршалла. Маршаллианский крест знают все школьники.

24 и 25 задания на знания определений. 24 задание на макроэкономический термин ВВП, 25 на микроэкономический термин, предельный продукт. Максимальное количество баллов по заданиям первого типа – 55 баллов.

Задания второго типа представлены 3 *задачами*, требующие развернутый ответ. Максимальное количество баллов по задачам – 45 баллов.

Решение каждой задачи требует подробного решения, аргументацию и для некоторых задач графическую иллюстрацию.

Комплект заданий к Олимпиаде сочетает задания разного уровня сложности. В задания включены задачи простого и среднего уровня сложности в примерной пропорции 1:1.

Принимая во внимания Замечания и пожелания по муниципальному этапу олимпиады школьников (Экономика) в прошлые годы, точнее рекомендацию по включению качественного задания в Олимпиаду. Третья задача представлена в форме вопроса, требующего указания причин и аргументации своего ответа.

А также учтены пожелания членов жюри о снижении математического инструментария в олимпиадных задачах. Так, если исключить все расчетные задания и знания формулы, тогда доля смысловых заданий составляет более 50%. Однако все задачи и задания, требующие расчетов, используют несложный математический инструментарий в пределах школьной программы до 10 класса. Глубокой математической подготовки не требуется. Задания, где требуется что-то посчитать или просто знать, составляют 45%.

Задача 1 из раздела общеэкономических или математических знаний, нахождение производительности труда. Типичная задача для незаключительных этапов олимпиады по экономике. Степень сложности задания средняя.

Задача 2 про КПВ для двух полей. Может быть решена и без глубоких специальных знаний.

Все задания олимпиады могут быть решены с помощью несложных математических действий в пределах школьной программы по математике 8-9 класса.

Задача 3 – эссе - расширяет представление об уровне и глубине общеэкономических компетенций учащегося. Как он использует базовые экономические принципы для анализа практических ситуаций, насколько он ориентирован в реальной экономике, как можно использовать знания экономической теории в объяснении экономических явлений.

Предложена для анализа актуальная ситуация. Сейчас наблюдаются похожие события, не только в нефтяной отрасли. Поэтому тем, кто интересуется экономикой, своей страной и миром, смогут ответить на него, но применяя экономические понятия.

В целом, задания отражают современное состояние экономики стран мира, а также экономической науки, они практико-ориентированные.

Всего отводится *90 минут* на выполнение заданий Олимпиады, общая *сумма баллов – 100*.

При выполнении заданий Олимпиады запрещается пользоваться справочной литературой, собственной бумагой, средствами связи.

Комплект заданий к Олимпиаде составлен так, чтобы в заданиях была дана ясная формулировка, исключающая разные толкования, соблюдалась корректность высказываний, а также достаточно условий для решения задачи и выполнения задания.

Комплект заданий к Олимпиаде по Экономике для учащихся 10-11 классов состоит из заданий, правильных ответов и подробных решений, даются ключи к каждому заданию с необходимыми комментариями для предупреждения разночтений.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по физической культуре

7-8 классы

Основными документами для разработки требований к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре в 2020/2021 учебном году являются:

- «Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. N 1252, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 марта 2015 г. N 249 г. Москва "О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18

ноября 2013 г. N 1252", приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 декабря 2015 г. N 1488 г. Москва "О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. N 1252".

- «Методические рекомендации по разработке требований школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по физической культуре в 2020/2021 учебном году», разработанные центральной предметно-методической комиссией по физической культуре.

- Приказ «Об организации и проведении школьного муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2020/21 учебном году» Министерства общего и профессионального образования Свердловской области № **312-И от 22.09.2019** г.

Муниципальный этап является вторым отборочным этапом Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура».

На данном этапе в олимпиаде могут принимать участие учащиеся 7-8 классов общеобразовательных школ, которые стали победителями и призёрами школьного этапа олимпиады, проводимого в населенном пункте (городе, деревне, области, поселке, поселке городского типа, рабочем поселке, селе).

Муниципальный тур олимпиады школьников представляет собой конкурсное испытание учащихся основной и средней (полной) школы - юношей и девушек (раздельно).

Содержание заданий предоставляет возможность учащимся продемонстрировать свои физические и интеллектуальные способности, выявить образовательные потребности школьников, определить состояние системы образования по предмету «Физическая культура», активизировать оздоровительную работу в образовательных учреждениях области в целом.

Конкурсное испытание состоит из двух заданий: практического и теоретико-методического.

Практические задания заключаются в выполнении заданий, основанных на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования, углублённого уровня изучения предмета «Физическая культура» по разделам: гимнастика, лёгкая атлетика (бег на выносливость), спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол), прикладная физическая культура («Полоса препятствий»). Практические задания носят открытый характер. Организаторы олимпиады на муниципальном этапе должны довести содержание заданий практического тура до участников и педагогов не позднее, чем за 10 дней до установленной даты проведения муниципальной олимпиады.

Теоретико-методическое задание заключается в ответах на тестовые вопросы. Комплект тестов состоит из 27 вопросов различного уровня. Тематика вопросов теоретического тура и практических заданий соответствуют требованиям к уровню знаний учащихся основной и средней (полной) школы по образовательной области «Физическая культура».

Содержание конкурсных испытаний **Технология оценки качества выполнения теоретико-методического** **Задания**

Правильное решение задания в закрытой форме с выбором одного правильного ответа оценивается в 1 балл, неправильное – 0 баллов.

Правильное решение всего задания в закрытой форме с выбором нескольких правильных ответов оценивается в 1 балл. В случае, если выбраны не все правильные, то каждый правильный ответ оценивается в 0,25 балла, за каждый неправильный – 0 баллов. 0 баллов ставится, если отмечены все имеющиеся ответы, а вопрос этого не предполагает.

Правильное решение задания в открытой форме, в которых правильный ответ надо дописать, оценивается в 2 балла.

В задании на соответствие двух столбцов каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, а каждый неправильный – 0 баллов.

В задании алгоритмического толка правильное решение оценивается в 2 балла, неправильное – 0 баллов.

Полноценное выполнение задания, связанные с перечислениями, оценивается максимум в 3 балла, при этом каждая верная позиция оценивается в 0,5 балла (требуется квалифицированная оценка).

В задании с иллюстрациями каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, а каждый неправильный – 0 баллов.

Кроссворд оценивается максимально в 12 баллов. За каждый правильный ответ – 2 балла.

Максимальное количества баллов, которое возможно набрать участнику в теоретико-методическом задании формируется из суммы 30 максимально возможных баллов по каждому типу заданий в тестовой форме.

В данном случае имеется всего 27 заданий, из них: 18 заданий в закрытой форме, 4 задания – в открытой форме, 1 задание на соответствие, 1 задание алгоритмического толка, 1 задание на перечисление, 1 задание с графическими изображениями двигательных действий, 1 кроссворд. Поэтому, максимально возможный балл, который может получить участник олимпиады для 7-8 классов, составит:

1 балл × 18 = 18 баллов (в закрытой форме);

2 балла × 4 = 8 баллов (в открытой форме);

1 балл × 4 = 4 баллов (задание на соответствие);

2 балла × 1 = 2 балла (задание алгоритмического толка);

0.5 балла × 6 = 3 балла (задание на перечисление);

1 балл × 4 = 4 балла (задание с иллюстрациями);

2 балла × 6 = 12 баллов (кроссворд);

Итого: 18 + 8 + 4 + 2 + 3 + 4 + 12 = 51 балл

Данный показатель будет необходим для определения по формуле «за-чётного» балла каждому участнику олимпиады в теоретико-методическом задании.

Технология оценки качества выполнения практического задания

Методика оценки качества выполнения практических заданий

Раздел «Гимнастика»

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов. При выставлении окончательной оценки каждый из судей вычитает из 10,0 баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений. Окончательная оценка максимально может быть равна 10,0 баллов.

Требования к спортивной форме. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с лосинами. Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5 см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колени. Футболки и майки не должны быть надеты поверх шорт, трико или лосин. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках (чешках) или босиком. Использование украшений и часов не допускается. Допускается использование тейпов (бандажей, напульсников, наколенников, голеностопов), надёжно закреплённых на теле. В случае если во время упражнения эти вещи открепляются, участник несёт за них личную ответственность, а судьи вправе сделать сбавку.

Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой 0,5 балла с окончательной оценки участника.

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер. В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается и участник получает 0 баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, то оценка снижается на указанную в программе «стоимость» элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнение должно иметь чётко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее 2 секунд.

Выполнение упражнения оценивается судейской бригадой, состоящей из трёх человек. Судьи должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки.

При выставлении оценки бóльшая и меньшая из оценок судей отбрасываются, а оставшаяся оценка идёт в зачёт. При этом расхождение между максимальной и минимальной оценками судей не должно быть более 1,0 балла, а расхождение между оценкой, идущей в зачёт, и ближней к ней не должно превышать 0,3 балла.

Окончательная оценка выводится с точностью до 0,1 балла.

В практическом задании по **волейболу** оценка складывается по точности и техничности выполненных ударов.

Оценка качества выполнения практического задания по **баскетболу, футболу и прикладной физической подготовке** складывается из времени, затраченного участником олимпиады на выполнение всего конкурсного испытания, и штрафного времени (за нарушения техники выполнения отдельных приёмов). Результаты всех участников ранжируются по возрастающей: лучшее показанное время – 1-е место, худшее – последнее. Участнику, показавшему лучшее время, начисляются максимально возможные «зачётные» баллы (их устанавливают организаторы соответствующих этапов олимпиады); остальным – меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем. Формула, по которой рассчитываются «зачётные» баллы по практическим заданиям, будет представлена ниже.

Качество выполнения практического задания по лёгкой атлетике оценивается по показанному времени каждым участником на соответствующей дистанции и их ранжированию по возрастающей: лучшее показанное время – 1-е место, худшее – последнее. Участнику, показавшему лучшее время, начисляются максимально возможные «зачётные» баллы (их устанавливают

организаторы соответствующих этапов олимпиады); остальным – меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем.

Технология подведения итогов олимпиады

В общем зачёте муниципального этапа олимпиады определяются победители и призёры. Итоги подводятся отдельно среди юношей и девушек 7-8 классов.

Для определения победителей и призёров олимпиады, а также общего рейтинга участников олимпиады, рекомендуем использовать 100-бальную систему оценки результатов участниками олимпиады. То есть, максимально возможное количество баллов, которое может набрать участник за оба тура олимпиады, составляет 100 баллов.

Распределение «зачётных баллов» в зависимости от выбранных испытаний представлено в таблице 1.

- Теория – 30 баллов.
- Три практических вида испытаний по выбору организаторов.
- В случае объективной невозможности провести испытание по лёгкой атлетике в виде бега на выносливость, допустимо проведение челночного (координационного) бега 10×10м. При этом организаторам следует учитывать, что участники, вышедшие в следующий (региональный) этап олимпиады, должны быть физически готовы к бегу на выносливость.
- Лёгкая атлетика – обязательное испытание. Далее два вида по выбору: гимнастика, волейбол, футбол, баскетбол, полоса препятствий. Однако, в случае выбора гимнастики это испытание будет в 30 баллов, остальные практические по 20. В случае не выбора гимнастики – л/а – 30 баллов, остальные по 20 баллов (см. табл.1).

Таблица 1

Распределение зачётных баллов (К)

теория	л/а обязательно)	гимнастика	волейбол	баскетбол	футбол	полоса препятствий
30	20	30	20	20	20	20
30	30	-	20	20	20	20

Итоги каждого испытания оцениваются по формулам:

$$X_i = (K \times N_i) / M \quad (1)$$

$$X_i = (K \times M) / N_i \quad (2) \quad , \text{ где}$$

X_i – «зачётный» балл i -го участника;

K – максимально возможный «зачётный» балл в конкретном задании (по регламенту);

N_i – результат i участника в конкретном задании;

M – максимально возможный (для теоретико-методического тура) или лучший результат в конкретном задании (для практического тура).

Зачётные баллы по теоретико-методическому заданию, гимнастике (акробатике) и волейболу рассчитываются по формуле (1). Например, результат участника в теоретико-методическом задании составил 52 балла ($N_i=52$) из 74 максимально возможных ($M=74$). Организатор муниципального этапа установил максимально возможный «зачётный» балл по данному заданию в 30 баллов ($K=30$). Подставляем в формулу (1) значения N_i , K , и M и получаем «зачётный» балл: $X_i = 30 \times 52 / 74 = 21,08$ балла.

Обращаем Ваше внимание, что максимальное количество «зачётных» баллов за теоретико-методический конкурс (30) может получить участник, набравший максимальный результат в данном конкурсе (в данном примере 74 балла). Участник,

показавший лучший результат, но НЕ набравший в теоретико-методическом конкурсе максимальное количество баллов НЕ МОЖЕТ получить максимальный зачетный балл – 30.

«Зачётные» баллы по гимнастике и волейболу рассчитываются аналогичным образом: например, по гимнастике участник получил $N_i=8,8$ баллов, лучший показанный результат по гимнастике был $M=9,5$ баллов, максимально возможный балл по гимнастике (по регламенту испытаний) $K=30$. Получаем: $X_i=30 \times 8,8/9,5 = 27,79$ баллов.

Участник, набравший максимальное количество баллов за испытание по гимнастике (в данном примере – 9,5), получает максимальное количество «зачётных» баллов в практическом испытании по разделу «Гимнастика» (в данном примере – 30).

Расчёт «зачётных» баллов участника по лёгкой атлетике, баскетболу, футболу, полосе препятствий производится по формуле (2), так как лучший результат в этих испытаниях в абсолютном значении меньше результата любого другого участника. Например, при $N_i=53,7$ с (личный результат участника), $M=44,1$ с (наилучший результат из показанных в испытании) и $K=20$ (установлен предметной комиссией) получаем: $20 \times 44,1/53,7 = 16,42$ балла. Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

Личное место участника в общем зачёте определяется по сумме «зачётных» баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Участник, набравший наибольшую сумму баллов по итогам всех испытаний, является победителем. В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество баллов. При определении призёров участники, набравшие равное количество баллов, ранжируются в алфавитном порядке.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной муниципальным оргкомитетом, жюри определяет победителей и призёров муниципального этапа Олимпиады.

В случае одинакового итогового балла по сумме всех заданий у двух или нескольких участников приоритет отдаётся тому (тем), кто набрал большее количество баллов по **практическому туру**.

9-11 классы

Основными документами для разработки требований к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре в 2020/2021 учебном году являются:

- «Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. N 1252, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 марта 2015 г. N 249 г. Москва "О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18

ноября 2013 г. N 1252", приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 декабря 2015 г. N 1488 г. Москва "О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. N 1252".

- «Методические рекомендации по разработке требований школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по физической культуре в 2020/2021 учебном году», разработанные центральной предметно-методической комиссией по физической культуре.

- Приказ «Об организации и проведении школьного муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2020/21 учебном году» Министерства общего и

профессионального образования Свердловской области № **312-И от 22.09.2019** г.

Муниципальный этап является вторым отборочным этапом Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура».

На данном этапе в олимпиаде могут принимать участие учащиеся 9-11 классов общеобразовательных школ, которые стали победителями и призёрами школьного этапа олимпиады, проводимого в населённом пункте (городе, деревне, области, поселке, поселке городского типа, рабочем поселке, селе).

Муниципальный тур олимпиады школьников представляет собой конкурсное испытание учащихся основной и средней (полной) школы - юношей и девушек (раздельно).

Содержание заданий предоставляет возможность учащимся продемонстрировать свои физические и интеллектуальные способности, выявить образовательные потребности школьников, определить состояние системы образования по предмету «Физическая культура», активизировать оздоровительную работу в образовательных учреждениях области в целом.

Конкурсное испытание состоит из двух заданий: практического и теоретико-методического.

Практические задания заключаются в выполнении заданий, основанных на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования, углублённого уровня изучения предмета «Физическая культура» по разделам: гимнастика, лёгкая атлетика (бег на выносливость), спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол), прикладная физическая культура («Полоса препятствий»). Практические задания носят открытый характер. Организаторы олимпиады на муниципальном этапе должны довести содержание заданий практического тура до участников и педагогов не позднее, чем за 10 дней до установленной даты проведения муниципальной олимпиады.

Теоретико-методическое задание заключается в ответах на тестовые вопросы. Комплект тестов состоит из 33 вопросов различного уровня. Тематика вопросов теоретического тура и практических заданий соответствуют требованиям к уровню знаний выпускников основной и средней (полной) школы по образовательной области «Физическая культура».

Содержание конкурсных испытаний Технология оценки качества выполнения теоретико-методического Задания

Правильное решение задания в закрытой форме с выбором одного правильного ответа оценивается в 1 балл, неправильное – 0 баллов.

Правильное решение всего задания с выбором нескольких правильных ответов оценивается в 1 балл. В случае, если выбраны не все правильные ответы, то каждый правильный ответ оценивается в 0,25 балла, за каждый неправильный – 0 баллов. Если отмечены все имеющиеся ответы, а вопрос этого не предполагает, то ставится 0 баллов.

Правильное решение задания в открытой форме, в которых правильный ответ надо дописать, оценивается в 2 балла, неправильный – 0 баллов.

В заданиях на соответствие двух столбцов (сопоставление) каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, а каждый неправильный – 0 баллов.

В задании, связанным с перечислением, каждая верная позиция оценивается в 0,5 балла, максимальная оценка 3 балла.

Каждый правильный ответ при выполнении задания-кроссворда оценивается в 2 балла, неправильный ответ – 0 баллов, максимальная оценка – 24 балла.

Максимальное количество баллов, которое возможно набрать участнику в теоретико-методическом задании формируется из суммы 74 баллов (максимально возможных) по каждому типу заданий в тестовой форме.

В данном случае имеется 19 заданий в закрытой форме, 10 заданий – в открытой форме, 2 задания – на перечисление, 1 задание – на соответствие, 1 задание-кроссворд. Поэтому, максимально возможный балл, который может получить участник олимпиады для 9-11 классов, составит:

- 1 балл x 19 = 19 баллов (в закрытой форме);
- 2 балла x 10 = 20 баллов (в открытой форме);
- 3 балла x 2 = 6 баллов (задание на перечисление);
- 5 баллов x 1 = 5 баллов (задание на соответствие);
- 2 балла x 12 = 24 балла (задание-кроссворд);

Итого: (19 + 20 + 6 + 5 + 24) = 74 балла

Данный показатель будет необходим для выведения «зачетного» балла каждому участнику олимпиады в теоретико-методическом задании.

Технология оценки качества выполнения практического задания

Методика оценки качества выполнения практических заданий

Раздел «Гимнастика»

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов. При выставлении окончательной оценки каждый из судей вычитает из 10,0 баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений. Окончательная оценка максимально может быть равна 10,0 баллов.

Требования к спортивной форме. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с лосинами. Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5 см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колени. Футболки и майки не должны быть надеты поверх шорт, трико или лосин. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках (чешках) или босиком. Использование украшений и часов не допускается. Допускается использование тейпов (бандажей, напульсников, наколенников, голеностопов), надёжно закреплённых на теле. В случае если во время упражнения эти вещи открепляются, участник несёт за них личную ответственность, а судьи вправе сделать сбавку.

Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой 0,5 балла с окончательной оценки участника.

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер. В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается и участник получает 0 баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, то оценка снижается на указанную в программе «стоимость» элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнение должно иметь чётко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее 2 секунд.

Выполнение упражнения оценивается судейской бригадой, состоящей из трёх человек. Судьи должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки.

При выставлении оценки большая и меньшая из оценок судей отбрасываются, а оставшаяся оценка идёт в зачёт. При этом расхождение между максимальной и минимальной оценками судей не должно быть более 1,0 балла, а расхождение между оценкой, идущей в зачёт, и ближней к ней не должно превышать 0,3 балла.

Окончательная оценка выводится с точностью до 0,1 балла.

В практическом задании по **волейболу** оценка складывается по точности и техничности выполненных ударов.

Оценка качества выполнения практического задания по **баскетболу, футболу и прикладной физической подготовке** складывается из времени, затраченного участником олимпиады на выполнение всего конкурсного испытания, и штрафного времени (за нарушения техники выполнения отдельных приёмов). Результаты всех участников ранжируются по возрастной.

лучшее показанное время – 1-е место, худшее – последнее. Участнику, показавшему лучшее время, начисляются максимально возможные «зачётные» баллы (их устанавливают организаторы соответствующих этапов олимпиады); остальным – меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем. Формула, по которой рассчитываются «зачётные» баллы по практическим заданиям, будет представлена ниже.

Качество выполнения практического задания по лёгкой атлетике оценивается по показанному времени каждым участником на соответствующей дистанции и их ранжированию по возрастающей: лучшее показанное время – 1-е место, худшее – последнее. Участнику, показавшему лучшее время, начисляются максимально возможные «зачётные» баллы (их устанавливают организаторы соответствующих этапов олимпиады); остальным – меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем.

Технология подведения итогов олимпиады

В общем зачёте муниципального этапа олимпиады определяются победители и призёры. Итоги подводятся отдельно среди юношей и девушек 9-11 классов.

Для определения победителей и призёров олимпиады, а также общего рейтинга участников олимпиады, рекомендуем использовать 100-бальную систему оценки результатов участниками олимпиады. То есть, максимально возможное количество баллов, которое может набрать участник за оба тура олимпиады, составляет 100 баллов.

Распределение «зачётных баллов» в зависимости от выбранных испытаний представлено в таблице 1.

- Теория – 30 баллов.
- Три практических вида испытаний по выбору организаторов.
- В случае объективной невозможности провести испытание по лёгкой атлетике в виде бега на выносливость, допустимо проведение челночного (координационного) бега 10×10м. При этом организаторам следует учитывать, что участники, вышедшие в следующий (региональный) этап олимпиады, должны быть физически готовы к бегу на выносливость.
- Лёгкая атлетика – обязательное испытание. Далее два вида по выбору: гимнастика, волейбол, футбол, баскетбол, полоса препятствий. Однако, в случае выбора гимнастики это испытание будет в 30 баллов, остальные практические по 20. В случае не выбора гимнастики – л/а – 30 баллов, остальные по 20 баллов (см. табл. 1).

Таблица 1

Распределение зачётных баллов (К)

теория	л/а (обязательно)	гимнастика	волейбол	баскетбол	футбол	полоса препятствий
30	20	30	20	20	20	20
30	30	-	20	20	20	20

Итоги каждого испытания оцениваются по формулам:

$$X_i = (K \times N_i) / M \quad (1)$$

$$X_i = (K \times M) / N_i \quad (2) \quad , \text{ где}$$

X_i – «зачётный» балл i -го участника;

K – максимально возможный «зачётный» балл в конкретном задании (по регламенту);

N_i – результат i участника в конкретном задании;

М – максимально возможный (для теоретико-методического тура) или лучший результат в конкретном задании (для практического тура).

Зачётные баллы по теоретико-методическому заданию, гимнастике (акробатике) и волейболу рассчитываются по формуле (1). Например, результат участника в теоретико-методическом задании составил 52 балла ($N_i=52$) из 74 максимально возможных ($M=74$). Организатор муниципального этапа установил максимально возможный «зачётный» балл по данному заданию в 30 баллов ($K=30$). Подставляем в формулу (1) значения N_i , K , и M и получаем «зачётный» балл: $X_i=30 \times 52/74 = 21,08$ балла.

Обращаем Ваше внимание, что максимальное количество «зачётных» баллов за теоретико-методический конкурс (30) может получить участник, набравший максимальный результат в данном конкурсе (в данном примере 74 балла). Участник, показавший лучший результат, но НЕ набравший в теоретико-методическом конкурсе максимальное количество баллов НЕ МОЖЕТ получить максимальный зачетный балл – 30.

«Зачётные» баллы по гимнастике и волейболу рассчитываются аналогичным образом: например, по гимнастике участник получил $N_i=8,8$ баллов, лучший показанный результат по гимнастике был $M=9,5$ баллов, максимально возможный балл по гимнастике (по регламенту испытаний) $K=30$. Получаем: $X_i=30 \times 8,8/9,5 = 27,79$ баллов.

Участник, набравший максимальное количество баллов за испытание по гимнастике (в данном примере – 9,5), получает максимальное количество «зачётных» баллов в практическом испытании по разделу «Гимнастика» (в данном примере – 30).

Расчёт «зачётных» баллов участника по лёгкой атлетике, баскетболу, футболу, полосе препятствий производится по формуле (2), так как лучший результат в этих испытаниях в абсолютном значении меньше результата любого другого участника. Например, при $N_i=53,7$ с (личный результат участника), $M=44,1$ с (наилучший результат из показанных в испытании) и $K=20$ (установлен предметной комиссией) получаем: $20 \times 44,1/53,7 = 16,42$ балла. Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

Личное место участника в общем зачёте определяется по сумме «зачётных» баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Участник, набравший наибольшую сумму баллов по итогам всех испытаний, является победителем. В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество баллов. При определении призёров участники, набравшие равное количество баллов, ранжируются в алфавитном порядке.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной муниципальным оргкомитетом, жюри определяет победителей и призёров муниципального этапа Олимпиады.

В случае одинакового итогового балла по сумме всех заданий у двух или нескольких участников приоритет отдаётся тому (тем), кто набрал большее количество баллов по **практическому туру**.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по литературе

7 класс

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Литература – школьная дисциплина особой значимости. Она направлена прежде всего на получение знаний о «языке» произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, понимания, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, её воображения и образного мышления. Именно через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственного и эстетического опыта русской и мировой культуры.

Знакомство с литературными произведениями разных времён и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют учащимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений человечества о самом себе.

Главная цель изучения литературы в школе – формирование культуры читательского восприятия и понимания и развитие способностей к интерпретации прочитанного. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений. На основе формируемого при этом навыка у учащихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, формируется художественный вкус.

Основным предметом литературы как школьной дисциплины является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – двуединая деятельность культурного чтения и письма учащихся, последовательно формирующаяся на уроках литературы.

Достижение основной цели литературного образования в школе происходит путём решения следующих образовательных задач:

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; освоение и применение базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений (или их фрагментов). Ученик должен продемонстрировать способность видеть в произведении элементы его художественной структуры, выявлять их роль в тексте и обнаруживать связи между ними, ориентироваться в основных теоретических понятиях, инструментально применять их, самостоятельно анализируя текст;

- воспитание у читателя способности понимания чужой позиции (то есть ответственного отношения к «чужим» художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов) и умения выражать позицию собственную (то есть развитие коммуникативно-эстетических способностей школьников через активизацию их речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии). Ученик должен уметь вести учебные дискуссии о смыслах художественной литературы, создавать собственные тексты (устные, письменные) о прочитанных литературных произведениях, представлять и защищать их;

- прояснение взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом. Ученик должен понимать

основные особенности литературного произведения на фоне определённых историко-культурных представлений о соотношении искусства и действительности.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах должна быть ориентирована на эти задачи и способствовать достижению главной цели литературного образования. Задания для проведения олимпиады должны разрабатываться с учетом сказанного выше. Известно, что олимпиада выявляет одарённых (или высокомотивированных) детей — и начинает делать это уже на школьном этапе. Но основной задачей этого самого массового этапа олимпиады должна быть не селекция, а максимальное вовлечение школьников в творческую деятельность. Это особенно важно сейчас, когда предмет литература потерял в школе свой ведущий статус, когда отменён обязательный экзамен, когда серьёзные трудности у детей вызывает сам процесс чтения объёмных произведений.

На школьном и муниципальном этапах ученики приобретают первый опыт состязательности, что предъявляет к организаторам определённые требования по созданию атмосферы честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям товарищей. Во время подготовки к олимпиаде необходимо уделить внимание внутреннему позитивному настрою, правилам поведения на олимпиаде, соблюдению регламента.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 7-8-х, 9-11х классов и носит обучающий характер. Ученики 7-8 классов участвуют в муниципальном этапе, но на региональный и заключительный не выходят. С учетом этого ЦПМК предлагает для учеников 7-8 классов отдельные задания, не дублирующие по своему типу задания 9-11 классов. Главная идея при разработке этих заданий состоит в том, чтобы они получились интересными и познавательными, не отпугнули детей сложностью и наукообразием, дали простор творчеству — и одновременно исподволь готовили школьников к участию во всех этапах всероссийской олимпиады в будущем.

ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса — на своём уровне). Особо подчеркнём, что формирование этих умений и навыков происходит у разных учащихся с разной скоростью и в разной степени, на протяжении многих лет и не заканчивается в школе, поэтому к представленному ниже списку умений и навыков нужно относиться только как к ориентировочному. В этот список включены следующие умения:

- определять родовую и жанровую специфику художественного произведения;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять тему и конфликт произведения;
- различать фабулу и сюжет, определять особенности композиции;
- оценивать систему персонажей; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять авторское отношение к героям и событиям и объективный смысл произведения;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- уместно пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою

точку зрения;

- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования по литературному краеведению и т.п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой. Всё большее распространение получают дистанционные формы подготовки.

Для успешного проведения муниципального этапа олимпиады предварительную подготовку могут проходить и учителя. Формы подготовки учителей (курсы, семинары, консультации, магистерские программы) определяются муниципальными или региональными органами или организациями, осуществляющими повышение квалификации учителей с учётом анализа заданий разных этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЕТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

При организации муниципального этапа олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 г. № 1252). Организаторами муниципального этапа являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования. В 2020/21 учебном году следует принимать во внимание Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. № 58824), в соответствии с которым может быть разрешено проведение олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Кроме того, при разработке заданий олимпиады можно ориентироваться на ФГОС и на Примерные программы по литературе. При этом стоит помнить, что тексты для олимпиадных заданий могут выходить за рамки школьной программы (в этом, в частности, отличие олимпиады от ЕГЭ).

Муниципальный этап

Муниципальный этап олимпиады проводится в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников от 18 ноября 2013 года (№1252). Согласно Порядку, муниципальный этап олимпиады проводится не позднее 25 декабря. Конкретные даты проведения муниципального этапа олимпиады устанавливаются организатором муниципального этапа.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что муниципальный этап объединяет более подготовленных, по сравнению со школьным, участников. На муниципальном уровне олимпиады участвуют только победители и призёры школьного этапа от разных параллелей (7-11 кл.). Конкурс проводится отдельно 7-8-х и 9-11-х классов, поскольку ученики 7-8 классов на муниципальном этапе завершают своё участие в олимпиаде (на региональный и заключительный этап они не выходят). С учётом этого ЦПМК предлагает для учеников 7-8 классов отдельные задания, не дублирующие по своему типу задания 9-11 классов.

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором создаётся оргкомитет. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, города, учителей предметов гуманитарного цикла, представителей региональной или городской общественности.

Региональный орган управления образованием совместно с кафедрами профильных институтов создаёт предметно-методические комиссии и жюри, в которые наряду со школьными учителями могут входить учёные, методисты, литературоведы, аспиранты и студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования, иные высококвалифицированные специалисты, не являющиеся научными и педагогическими работниками.

Задания для муниципального этапа олимпиады по литературе разрабатываются предметно-методическими комиссиями, которые формируются региональными образовательными структурами. Эти комиссии учитывают в своей работе рекомендации Центральной предметно-методической комиссии олимпиады по литературе.

Предметно-методическая комиссия разрабатывает различные творческие задания, соответствующие уровню литературного развития учащихся, рассылает их в предметно-методические комиссии муниципалитетов при полной конфиденциальности до наступления даты проведения муниципального этапа олимпиады.

Муниципальная предметно-методическая комиссия для проведения предметной олимпиады выстраивает систему подготовки учителей.

Муниципальный этап олимпиады объединяет учащихся разных школ. В связи с этим необходимо тщательно продумать мероприятия по информированию, обучению и консультированию будущих участников и их наставников. Для подготовки муниципального этапа олимпиады особое значение имеет создание межшкольного сайта, цель которого состоит в консолидации учительского и ученического коллективов.

Кодирование олимпиадных работ

1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 7-1-1, 8-1-1, 9-1-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

4. Для показа работ комиссия декодирует работы.

5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады доступна только членам комиссии.

6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

Общая система проверки олимпиадных работ

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверить черновик, и тогда члены жюри обращаются к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

Лучшие работы учащихся хранятся в архиве не менее трёх лет.

Критерии оценивания работ зависят от класса и характера задания.

Показ работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций

1. Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создаётся апелляционная комиссия.

2. Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

3. Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

4. Апелляция подаётся в предметный оргкомитет муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.

5. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

6. Любое изменение баллов в работе (даже если это техническая ошибка) осуществляется только через процедуру апелляции и во время показа работ не допускается.

7. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы и основанием

для этого снижения объявлять недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.

8. Изготовление копий работ для участников не допускается.

9. Информация об итогах апелляции передаётся комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников муниципального этапа олимпиады. Изменённые данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призёров завершённого этапа олимпиады.

Подведение итогов муниципального этапа

Участники муниципального этапа олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае, когда победители не определены, на муниципальном этапе олимпиады определяются только призёры.

Количество призёров муниципального этапа олимпиады определяется исходя из квоты, которую устанавливает организатор муниципального этапа олимпиады.

Призёрами муниципального этапа олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призёрами, если набранные ими баллы составляют больше половины максимально возможных;

- все участники не признаются призёрами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, частотные ошибки.

В заключение подводятся итоги муниципального этапа олимпиады по литературе, проходит оглашение имен победителей и награждение их в торжественной обстановке. Список победителей и призёров муниципального этапов олимпиады утверждается организатором муниципального этапа олимпиады. Победители и призёры олимпиады награждаются дипломами.

Жюри и оргкомитет обобщают опыт проведения муниципального этапа олимпиады, представляют муниципальным и региональным органам отчёт об итогах, составляют рейтинг работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов.

Методика оценивания заданий муниципального этапа

Ученики 7 классов на муниципальном этапе завершают участие в олимпиаде. Задания для них должны строиться с учётом школьного этапа и базироваться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учётом этого ученикам 7 классов предлагаются два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – не более трёх астрономических часов.

Региональные методические комиссии вправе придумать для муниципального этапа свои задания, соблюдая преемственность заданий на школьном и муниципальном этапе. Критерии

оценивания разрабатываются региональной предметно-методической комиссией в соответствии с заданием.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (по возможности неучебный) день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета муниципального этапа олимпиады по литературе и членов жюри.

При проведении муниципального этапа олимпиады выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

Перед выполнением заданий с участниками олимпиады должен проводиться инструктаж о технической стороне выполнения заданий.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно кодируются.

Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: для учеников 7 классов – не более 3 астрономических часов.

Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю организатора олимпиады.

Жюри школьного и муниципального этапов оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; проводит показ работ и рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, в случае если он не используется для демонстрации 38 компонентов задания, и т. д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Если проведение олимпиады будет невозможно в очном формате из-за ухудшения эпидемиологической обстановки, организаторам следует рассмотреть переход на использование информационно-коммуникационных технологий (основание – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и решения местных органов управления образованием).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ И СОСТАВЛЕНИИ ЗАДАНИЙ

Список литературы для школьников и педагогов

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. — Л., 1985.
2. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...» Методика анализа. (Любое издание.)
3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. — Тула, 2000. (Глава 6.)
4. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. — М., 2009.
5. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. — М., 1972.
6. Кучина Т. Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. — 2017. — №4. — С. 93–96.
7. Лихачёв Д. С. Внутренний мир литературного произведения. (Любое издание.)
8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. — СПб., 1996.
9. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. — М., 2004.
10. Поэтический строй русской лирики / Отв. ред. Г. М. Фридендер. — Л., 1973.
11. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. — СПб., 1993.
12. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. — СПб., 2016; 2-е изд. — 2018.
13. Шмид В. Проза как поэзия. — СПб., 1998. (Разделы о творчестве Пушкина и Чехова.)
14. Эткинд Е. Г. Проза о стихах. — М., 2001.

Словари и справочные издания

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. — СПб., 2006.
2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. — М.: Дрофа, 2006.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. — М., 2001.
4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. — М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе).
2. <http://www.feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
3. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/>. Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.
4. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>
5. Горький: <https://gorky.media/>
6. Полка: <https://polka.academy/>

8 класс

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Литература – школьная дисциплина особой значимости. Она направлена прежде всего на получение знаний о «языке» произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, понимания, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, её воображения и образного мышления. Именно через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственного и эстетического опыта русской и мировой культуры.

Знакомство с литературными произведениями разных времён и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют учащимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений человечества о самом себе.

Главная цель изучения литературы в школе – формирование культуры читательского восприятия и понимания и развитие способностей к интерпретации прочитанного. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений. На основе формируемого при этом навыка у учащихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, формируется художественный вкус.

Основным предметом литературы как школьной дисциплины является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – двуединая деятельность культурного чтения и письма учащихся, последовательно формирующаяся на уроках литературы.

Достижение основной цели литературного образования в школе происходит путём решения следующих образовательных задач:

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; освоение и применение базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений (или их фрагментов). Ученик должен продемонстрировать способность видеть в произведении элементы его художественной структуры, выявлять их роль в тексте и обнаруживать связи между ними, ориентироваться в основных теоретических понятиях, инструментально применять их, самостоятельно анализируя текст;

- воспитание у читателя способности понимания чужой позиции (то есть ответственного отношения к «чужим» художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов) и умения выражать позицию собственную (то есть развитие коммуникативно-эстетических способностей школьников через активизацию их речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии). Ученик должен уметь вести учебные дискуссии о смыслах художественной литературы, создавать собственные тексты (устные, письменные) о прочитанных литературных произведениях, представлять и защищать их;

- прояснение взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом. Ученик должен понимать основные особенности литературного произведения на фоне определённых историко-культурных представлений о соотношении искусства и действительности.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах должна быть ориентирована на эти задачи и способствовать достижению главной цели литературного образования. Задания для проведения олимпиады должны разрабатываться с учетом сказанного выше. Известно, что олимпиада выявляет одарённых (или высокомотивированных) детей — и начинает делать это уже на школьном этапе. Но основной задачей этого самого массового этапа

олимпиады должна быть не селекция, а максимальное вовлечение школьников в творческую деятельность. Это особенно важно сейчас, когда предмет литература потерял в школе свой ведущий статус, когда отменён обязательный экзамен, когда серьёзные трудности у детей вызывает сам процесс чтения объёмных произведений.

На школьном и муниципальном этапах ученики приобретают первый опыт состязательности, что предъявляет к организаторам определённые требования по созданию атмосферы честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям товарищей. Во время подготовки к олимпиаде необходимо уделить внимание внутреннему позитивному настрою, правилам поведения на олимпиаде, соблюдению регламента.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 7-8-х, 9-11х классов и носит обучающий характер. Ученики 7-8 классов участвуют в муниципальном этапе, но на региональный и заключительный не выходят. С учетом этого ЦПМК предлагает для учеников 7-8 классов отдельные задания, не дублирующие по своему типу задания 9-11 классов. Главная идея при разработке этих заданий состоит в том, чтобы они получились интересными и познавательными, не отпугнули детей сложностью и наукообразием, дали простор творчеству – и одновременно исподволь готовили школьников к участию во всех этапах всероссийской олимпиады в будущем.

ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса – на своём уровне). Особо подчеркнём, что формирование этих умений и навыков происходит у разных учащихся с разной скоростью и в разной степени, на протяжении многих лет и не заканчивается в школе, поэтому к представленному ниже списку умений и навыков нужно относиться только как к ориентировочному. В этот список включены следующие умения:

- определять родовую и жанровую специфику художественного произведения;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять тему и конфликт произведения;
- различать фабулу и сюжет, определять особенности композиции;
- оценивать систему персонажей; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять авторское отношение к героям и событиям и объективный смысл произведения;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- уместно пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или

современного произведения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования по литературному краеведению и т.п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой. Всё большее распространение получают дистанционные формы подготовки.

Для успешного проведения муниципального этапа олимпиады предварительную подготовку могут проходить и учителя. Формы подготовки учителей (курсы, семинары, консультации, магистерские программы) определяются муниципальными или региональными органами или организациями, осуществляющими повышение квалификации учителей с учётом анализа заданий разных этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЕТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

При организации муниципального этапов олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 г. № 1252). Организаторами муниципального этапов являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования. В 2020/21 учебном году следует принимать во внимание Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. № 58824), в соответствии с которым может быть разрешено проведение олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Кроме того, при разработке заданий олимпиады можно ориентироваться на ФГОС и на Примерные программы по литературе. При этом стоит помнить, что тексты для олимпиадных заданий могут выходить за рамки школьной программы (в этом, в частности, отличие олимпиады от ЕГЭ).

Муниципальный этап

Муниципальный этап олимпиады проводится в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников от 18 ноября 2013 года (№1252). Согласно Порядку, муниципальный этап олимпиады проводится не позднее 25 декабря. Конкретные даты проведения муниципального этапа олимпиады устанавливаются организатором муниципального этапа.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что муниципальный этап объединяет более подготовленных, по сравнению со школьным, участников. На муниципальном уровне олимпиады участвуют только победители и призёры школьного этапа от разных параллелей (7-11 кл.). Конкурс проводится отдельно 7-8-х и 9-11-х классов, поскольку ученики 7-8 классов на муниципальном этапе завершают своё участие в олимпиаде (на региональный и заключительный этап они не выходят). С учётом этого ЦПМК предлагает для учеников 7-8 классов отдельные задания, не дублирующие по своему типу задания 9-11 классов.

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором создаётся оргкомитет. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, города, учителей предметов гуманитарного цикла, представителей региональной или городской общественности.

Региональный орган управления образованием совместно с кафедрами профильных институтов создаёт предметно-методические комиссии и жюри, в которые наряду со школьными учителями могут входить учёные, методисты, литературоведы, аспиранты и студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования, иные высококвалифицированные специалисты, не являющиеся научными и педагогическими работниками.

Задания для муниципального этапа олимпиады по литературе разрабатываются предметно-методическими комиссиями, которые формируются региональными образовательными структурами. Эти комиссии учитывают в своей работе рекомендации Центральной предметно-методической комиссии олимпиады по литературе.

Предметно-методическая комиссия разрабатывает различные творческие задания, соответствующие уровню литературного развития учащихся, рассылает их в предметно-методические комиссии муниципалитетов при полной конфиденциальности до наступления даты проведения муниципального этапа олимпиады.

Муниципальная предметно-методическая комиссия для проведения предметной олимпиады выстраивает систему подготовки учителей.

Муниципальный этап олимпиады объединяет учащихся разных школ. В связи с этим необходимо тщательно продумать мероприятия по информированию, обучению и консультированию будущих участников и их наставников. Для подготовки муниципального этапа олимпиады особое значение имеет создание межшкольного сайта, цель которого состоит в консолидации учительского и ученического коллективов.

Кодирование олимпиадных работ

1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 7-1-1, 8-1-1, 9-1-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

4. Для показа работ комиссия декодирует работы.

5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады доступна только членам комиссии.

6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

Общая система проверки олимпиадных работ

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри обращаются к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

Лучшие работы учащихся хранятся в архиве не менее трёх лет.

Критерии оценивания работ зависят от класса и характера задания.

Показ работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций

1. Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создаётся апелляционная комиссия.

2. Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

3. Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

4. Апелляция подаётся в предметный оргкомитет муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.

5. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

6. Любое изменение баллов в работе (даже если это техническая ошибка) осуществляется только через процедуру апелляции и во время показа работ не допускается.

7. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы и основанием для этого снижения объявлять недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.

8. Изготовление копий работ для участников не допускается.

9. Информация об итогах апелляции передаётся комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников муниципального этапа олимпиады. Изменённые данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призёров завершённого этапа олимпиады.

Подведение итогов муниципального этапа

Участники муниципального этапа олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае, когда победители не определены, на муниципальном этапе олимпиады определяются только призёры.

Количество призёров муниципального этапа олимпиады определяется исходя из квоты, которую устанавливает организатор муниципального этапа олимпиады.

Призёрами муниципального этапа олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призёрами, если набранные ими баллы составляют больше половины максимально возможных;

- все участники не признаются призёрами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, частотные ошибки.

В заключение подводятся итоги муниципального этапа олимпиады по литературе, проходит оглашение имен победителей и награждение их в торжественной обстановке. Список победителей и призёров муниципального этапов олимпиады утверждается организатором муниципального этапа олимпиады. Победители и призёры олимпиады награждаются дипломами.

Жюри и оргкомитет обобщают опыт проведения муниципального этапа олимпиады, представляют муниципальным и региональным органам отчёт об итогах, составляют рейтинг работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов.

Методика оценивания заданий муниципального этапа

Ученики 8 классов на муниципальном этапе завершают участие в олимпиаде. Задания для них должны строиться с учётом школьного этапа и базироваться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учётом этого ученикам 8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – не более трёх астрономических часов.

Региональные методические комиссии вправе придумать для муниципального этапа свои задания, соблюдая преемственность заданий на школьном и муниципальном этапе. Критерии оценивания разрабатываются региональной предметно-методической комиссией в соответствии с заданием.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (по возможности неучебный) день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета муниципального этапа олимпиады по литературе и членов жюри.

При проведении муниципального этапа олимпиады выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

Перед выполнением заданий с участниками олимпиады должен проводиться инструктаж о технической стороне выполнения заданий.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы предварительно кодируются.

Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: для учеников 8 классов – не более 3 астрономических часов.

Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю организатора олимпиады.

Жюри школьного и муниципального этапов оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; проводит показ работ и рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, в случае если он не используется для демонстрации 38 компонентов задания, и т. д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Если проведение олимпиады будет невозможно в очном формате из-за ухудшения эпидемиологической обстановки, организаторам следует рассмотреть переход на использование информационно-коммуникационных технологий (основание – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и решения местных органов управления образованием).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ И СОСТАВЛЕНИИ ЗАДАНИЙ

Список литературы для школьников и педагогов

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. — Л., 1985.
2. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...» Методика анализа. (Любое издание.)
3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. — Тула, 2000. (Глава 6.)
4. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. — М., 2009.
5. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. — М., 1972.
6. Кучина Т. Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. — 2017. — №4. — С. 93–96.
7. Лихачёв Д. С. Внутренний мир литературного произведения. (Любое издание.)
8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. — СПб., 1996.

9. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. — М., 2004.
10. Поэтический строй русской лирики / Отв. ред. Г. М. Фридендер. — Л., 1973.
11. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. — СПб., 1993.
12. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. — СПб., 2016; 2-е изд. — 2018.
13. Шмид В. Проза как поэзия. — СПб., 1998. (Разделы о творчестве Пушкина и Чехова.)
14. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. — М., 2001.

Словари и справочные издания

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. — СПб., 2006.
2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. — М.: Дрофа, 2006.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. — М., 2001.
4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. — М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе).
2. <http://www.feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
3. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/>. Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.
4. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>
5. Горький: <https://gorky.media/>
6. Полка: <https://polka.academy/>

9 класс

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Литература – школьная дисциплина особой значимости. Она направлена прежде всего на получение знаний о «языке» произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, понимания, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, её воображения и образного мышления. Именно через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственного и эстетического опыта русской и мировой культуры.

Знакомство с литературными произведениями разных времён и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют учащимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений человечества о самом себе.

Главная цель изучения литературы в школе – формирование культуры читательского восприятия и понимания и развитие способностей к интерпретации прочитанного. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений. На основе формируемого при этом навыка у учащихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для

выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, формируется художественный вкус.

Основным предметом литературы как школьной дисциплины является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – двуединая деятельность культурного чтения и письма учащихся, последовательно формирующаяся на уроках литературы.

Достижение основной цели литературного образования в школе происходит путём решения следующих образовательных задач:

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; освоение и применение базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений (или их фрагментов). Ученик должен продемонстрировать способность видеть в произведении элементы его художественной структуры, выявлять их роль в тексте и обнаруживать связи между ними, ориентироваться в основных теоретических понятиях, инструментально применять их, самостоятельно анализируя текст.

- воспитание у читателя способности понимания чужой позиции (то есть ответственного отношения к «чужим» художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов) и умения выражать позицию собственную (то есть развитие коммуникативно-эстетических способностей школьников через активизацию их речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии). Ученик должен уметь вести учебные дискуссии о смыслах художественной литературы, создавать собственные тексты (устные, письменные) о прочитанных литературных произведениях, представлять и защищать их.

- прояснение взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом. Ученик должен понимать основные особенности литературного произведения на фоне определённых историко-культурных представлений о соотношении искусства и действительности.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах должна быть ориентирована на эти задачи и способствовать достижению главной цели литературного образования. Задания для проведения олимпиады должны разрабатываться с учетом сказанного выше. Известно, что олимпиада выявляет одарённых (или высокомотивированных) детей — и начинает делать это уже на школьном этапе. Но основной задачей этого самого массового этапа олимпиады должна быть не селекция, а максимальное вовлечение школьников в творческую деятельность. Это особенно важно сейчас, когда предмет литература потерял в школе свой ведущий статус, когда отменён обязательный экзамен, когда серьёзные трудности у детей вызывает сам процесс чтения объёмных произведений.

На муниципальном этапе ученики приобретают первый опыт состязательности, что предъявляет к организаторам определённые требования по созданию атмосферы честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям товарищей. Во время подготовки к олимпиаде необходимо уделить внимание внутреннему позитивному настрою, правилам поведения на олимпиаде, соблюдению регламента.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 7-8-х, 9-11х классов и носит обучающий характер. Задания для учеников 9 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на заключительном этапе олимпиады.

ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса – на своём уровне). Особо подчеркнём, что формирование этих умений и навыков происходит у разных учащихся с разной скоростью и в разной степени, на протяжении многих лет и не заканчивается в школе, поэтому к представленному ниже списку умений и навыков нужно относиться только как к ориентировочному. В этот список мы включаем следующие умения:

- определять родовую и жанровую специфику художественного произведения;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять тему и конфликт произведения;
- различать фабулу и сюжет, определять особенности композиции;
- оценивать систему персонажей; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять авторское отношение к героям и событиям и объективный смысл произведения;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- уместно пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования по литературному краеведению и т.п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой. Всё большее распространение получают дистанционные формы подготовки.

Для успешного проведения муниципального этапа олимпиады предварительную подготовку могут проходить и учителя. Формы подготовки учителей (курсы, семинары, консультации, магистерские программы) определяются муниципальными или региональными органами или организациями, осуществляющими повышение квалификации учителей с учётом анализа заданий разных этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЕТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

При организации школьного и муниципального этапов олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 г. № 1252). Организаторами школьного и муниципального этапов являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования. В 2020/21 учебном году следует принимать во внимание Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. № 58824), в соответствии с которым может быть разрешено проведение олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Кроме того, при разработке заданий олимпиады можно ориентироваться на ФГОС и на Примерные программы по литературе. При этом стоит помнить, что тексты для олимпиадных заданий могут выходить за рамки школьной программы (в этом, в частности, отличие олимпиады от ЕГЭ).

Муниципальный этап

Муниципальный этап олимпиады проводится в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников от 18 ноября 2013 года (№1252). Согласно Порядку, муниципальный этап олимпиады проводится не позднее 25 декабря. Конкретные даты проведения муниципального этапа олимпиады устанавливаются организатором муниципального этапа.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что муниципальный этап объединяет более подготовленных, по сравнению со школьным, участников. На муниципальном уровне олимпиады участвуют только победители и призёры школьного этапа от разных параллелей (7-11 кл.).

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором создаётся оргкомитет. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, города, учителей предметов гуманитарного цикла, представителей региональной или городской общественности.

Региональный орган управления образованием совместно с кафедрами профильных институтов создаёт предметно-методические комиссии и жюри, в которые наряду со школьными учителями могут входить учёные, методисты, литературоведы, аспиранты и студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования, иные высококвалифицированные специалисты, не являющиеся научными и педагогическими работниками.

Задания для муниципального этапа олимпиады по литературе разрабатываются предметно-методическими комиссиями, которые формируются региональными образовательными структурами. Эти комиссии учитывают в своей работе рекомендации Центральной предметно-методической комиссии олимпиады по литературе.

Предметно-методическая комиссия разрабатывает различные творческие задания, соответствующие уровню литературного развития учащихся, рассылает их в предметно-методические комиссии муниципалитетов при полной конфиденциальности до наступления даты проведения муниципального этапа олимпиады.

Муниципальная предметно-методическая комиссия для проведения предметной олимпиады выстраивает систему подготовки учителей – членов жюри.

Муниципальный этап олимпиады объединяет учащихся разных школ. В связи с этим необходимо тщательно продумать мероприятия по информированию, обучению и

консультированию будущих участников и их наставников. Для подготовки муниципального этапа олимпиады особое значение имеет создание межшкольного сайта, цель которого состоит в консолидации учительского и ученического коллективов.

Напоминаем: при организации муниципального этапа олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 года №1252).

Кодирование олимпиадных работ

1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1-1, 10-1-1, 11-1-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

4. Для показа работ комиссия декодирует работы.

5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады доступна только членам комиссии.

6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

Общая система проверки олимпиадных работ

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключающей спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри обращаются к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

Лучшие работы учащихся хранятся в архиве не менее трёх лет.

Показ работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций

1. Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создается апелляционная комиссия.
2. Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.
3. Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.
4. Апелляция подаётся в предметный оргкомитет школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.
5. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.
6. Любое изменение баллов в работе (даже если это техническая ошибка) осуществляется только через процедуру апелляции и во время показа работ не допускается.
7. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы и основанием для этого снижения объявлять недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.
8. Изготовление копий работ для участников не допускается.
9. Информация об итогах апелляции передаётся комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников школьного и муниципального этапов олимпиады. Изменённые данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призёров завершённого этапа олимпиады.

Подведение итогов муниципального этапа

Участники муниципального этапа олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае, когда победители не определены, на муниципальном этапе олимпиады определяются только призёры.

Количество призёров муниципального этапа олимпиады определяется исходя из квоты, которую устанавливает организатор муниципального этапа олимпиады.

Призёрами муниципального этапа олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призёрами, если набранные ими баллы составляют больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призёрами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, частотные ошибки.

В заключение подводятся итоги муниципального этапа олимпиады по литературе, проходит оглашение имен победителей и награждение их в торжественной обстановке. Список победителей и призёров муниципального этапов олимпиады утверждается организатором

муниципального этапа олимпиады. Победители и призёры олимпиады награждаются дипломами.

Жюри и оргкомитет обобщают опыт проведения муниципального этапа олимпиады, представляют муниципальным и региональным органам отчёт об итогах, составляют рейтинг работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов. Методика оценивания

Ученики 9 классов могут принять участие во всех этапах олимпиады, вплоть до заключительного. Поэтому задания для этих классов выстроены на всех этапах по единой сквозной логике. При этом следует учитывать, что заключительный этап олимпиады проводится в три тура, а муниципальный этап – в один тур. Поэтому ученикам будут предлагаться комплексные задания, содержащие в себе элементы двух первых туров заключительного этапа (третий тур – устный, он входит в обязательную программу только заключительного этапа, его проведение на других этапах возможно в тренировочном режиме по решению соответствующих оргкомитетов).

Участникам заключительного этапа олимпиады предстоит выполнять два типа заданий: аналитическое – целостный анализ текста (1 тур) и творческое (2 тур). Соответственно, муниципальный этап олимпиады для учеников 9 классов тоже состоит из одного аналитического задания (с опорой на предложенные направления для анализа; время выполнения 3,5 астрономических часа) и одного творческого задания (время выполнения – 1,5 астрономических часа). Внутри общего времени (5 астрономических часов) ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием сам.

Аналитическое задание

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право ученика.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки.

Ученик самостоятельно определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Под «целостным анализом текста» понимается не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней — от фонетической и ритмометрической стороны до контекста и интертекста: рекомендуется сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени «работают» на раскрытие заложенных в нём смыслов. Анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно.

Примечание: на школьном этапе предлагался анализ с опорой на вопросы к тексту; на муниципальном этапе характер «помощи» ученику меняется – вместо опорных вопросов предлагаются достаточно сжато сформулированные направления для размышления; собственно же целостный анализ «без подсказок» будет ждать их на региональном и заключительном

этапах. Такое постепенное усложнение задания от этапа к этапу позволит более адекватно выстроить тренировочную работу.

Составляя задания для муниципального этапа, не следует слишком перегружать формулировки направлений для анализа; не стоит также давать их чересчур много – у школьника должна остаться свобода для собственного поиска.

Рекомендации по выбору художественных текстов для целостного анализа:

- 1) объём текста – в пределах 4-5 книжных страниц;
- 2) авторство текста не обязательно увязывать с той эпохой, которая изучается в историко-литературном курсе в соответствующем классе; могут быть выбраны произведения как классиков, так и писателей второго ряда – главное, чтобы текст не был безликим или прямолинейно-тенденциозным;
- 3) необходимо отбирать тексты, которые позволяют продемонстрировать связь между сложностью их формальной организации и глубиной, неоднозначностью содержания;
- 4) желательно учитывать возрастные особенности и читательские потребности школьника;
- 5) желательно, чтобы литературное произведение не содержало инвективной лексики и бранных выражений.

Критерии оценивания аналитического задания

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии оценки:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

Н.В. Направления для анализа, предложенные школьникам, следует рассматривать как возможные, а не обязательные пути работы; их назначение лишь в том, чтобы привлечь внимание к существенным особенностям проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь рассмотрения произведения, он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не по соответствию её предлагавшимся аспектам анализа. Разбалловка по критериям также может варьироваться в зависимости от выбранного литературного текста и методических установок составителей (например, можно иначе распределить баллы: 30 – 10 – 10 – 5 – 5; итоговый балл – 60).

Творческое задание

Второй тур заключительного этапа – творческий. Он должен выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, требующие филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса. Задания этого тура разнообразны и варьируются год от года. Максимальный балл – 30.

Региональные предметно-методические комиссии вправе придумать для муниципального этапа свои задания, соблюдая преемственность заданий на школьном и муниципальном этапе. Критерии оценивания разрабатываются региональной предметно-методической комиссией в соответствии с заданием.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (по возможности неучебный) день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета муниципального этапа олимпиады по литературе и членов жюри.

При проведении муниципального этапа олимпиады выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

Перед выполнением заданий с участниками олимпиады должен проводиться инструктаж о технической стороне выполнения заданий.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы перед проверкой кодируются.

Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: для учеников 5—6 классов – не более 2 астрономических часов; для учеников 7—8 классов – не более 3 астрономических часов; для учеников 9—11 классов – не более 5 астрономических часов.

Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю организатора олимпиады.

Жюри школьного и муниципального этапов оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; проводит показ работ и рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, в случае если он не используется для демонстрации 38 компонентов задания, и т. д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Если проведение олимпиады будет невозможно в очном формате из-за ухудшения эпидемиологической обстановки, организаторам следует рассмотреть переход на использование информационно-коммуникационных технологий (основание – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и решения местных органов управления образованием).

Список литературы и Интернет-ресурсов для использования при подготовке к олимпиаде и составлении заданий

Список литературы для школьников и педагогов

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. — Л., 1985.
2. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...» Методика анализа. (Любое издание.)
3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. — Тула, 2000. (Глава 6.)
4. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. — М., 2009.
5. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. — М., 1972.
6. Кучина Т. Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. — 2017. — №4. — С. 93–96.
7. Лихачёв Д. С. Внутренний мир литературного произведения. (Любое издание.)
8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. — СПб., 1996.
9. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. — М., 2004.
10. Поэтический строй русской лирики / Отв. ред. Г. М. Фридендер. — Л., 1973.
11. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. — СПб., 1993.
12. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. — СПб., 2016; 2-е изд. — 2018.

13. Шмид В. Проза как поэзия. — СПб., 1998. (Разделы о творчестве Пушкина и Чехова.)
14. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. — М., 2001.

Словари и справочные издания

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. — СПб., 2006.
2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. — М.: Дрофа, 2006.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. — М., 2001.
4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. — М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе).
2. <http://www.feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
3. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/>. Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.
4. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>
5. Горький: <https://gorky.media/>
6. Полка: <https://polka.academy/>

10 класс

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Литература – школьная дисциплина особой значимости. Она направлена прежде всего на получение знаний о «языке» произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, понимания, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, её воображения и образного мышления. Именно через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственного и эстетического опыта русской и мировой культуры.

Знакомство с литературными произведениями разных времён и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют учащимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений человечества о самом себе.

Главная цель изучения литературы в школе – формирование культуры читательского восприятия и понимания и развитие способностей к интерпретации прочитанного. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений. На основе формируемого при этом навыка у учащихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, формируется художественный вкус.

Основным предметом литературы как школьной дисциплины является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – двуединая деятельность культурного чтения и письма учащихся, последовательно формирующаяся на уроках литературы.

Достижение основной цели литературного образования в школе происходит путём решения следующих образовательных задач:

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; освоение и применение базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений (или их фрагментов). Ученик должен продемонстрировать способность видеть в произведении элементы его художественной структуры, выявлять их роль в тексте и обнаруживать связи между ними, ориентироваться в основных теоретических понятиях, инструментально применять их, самостоятельно анализируя текст.

- воспитание у читателя способности понимания чужой позиции (то есть ответственного отношения к «чужим» художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов) и умения выражать позицию собственную (то есть развитие коммуникативно-эстетических способностей школьников через активизацию их речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии). Ученик должен уметь вести учебные дискуссии о смыслах художественной литературы, создавать собственные тексты (устные, письменные) о прочитанных литературных произведениях, представлять и защищать их.

- прояснение взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом. Ученик должен понимать основные особенности литературного произведения на фоне определённых историко-культурных представлений о соотношении искусства и действительности.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах должна быть ориентирована на эти задачи и способствовать достижению главной цели литературного образования. Задания для проведения олимпиады должны разрабатываться с учетом сказанного выше. Известно, что олимпиада выявляет одарённых (или высокомотивированных) детей — и начинает делать это уже на школьном этапе. Но основной задачей этого самого массового этапа олимпиады должна быть не селекция, а максимальное вовлечение школьников в творческую деятельность. Это особенно важно сейчас, когда предмет литература потерял в школе свой ведущий статус, когда отменён обязательный экзамен, когда серьёзные трудности у детей вызывает сам процесс чтения объёмных произведений.

На муниципальном этапе ученики приобретают первый опыт состязательности, что предъявляет к организаторам определённые требования по созданию атмосферы честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям товарищей. Во время подготовки к олимпиаде необходимо уделить внимание внутреннему позитивному настрою, правилам поведения на олимпиаде, соблюдению регламента.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 7-8-х, 9-11х классов и носит обучающий характер. Задания для учеников 10 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на заключительном этапе олимпиады.

ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса – на своём уровне). Особо подчеркнём, что формирование этих умений и навыков происходит у разных учащихся с разной скоростью и в разной степени, на протяжении многих лет и не заканчивается в школе, поэтому к представленному ниже списку умений и навыков нужно относиться только как к ориентировочному. В этот список мы включаем следующие умения:

- определять родовую и жанровую специфику художественного произведения;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять тему и конфликт произведения;
- различать фабулу и сюжет, определять особенности композиции;
- оценивать систему персонажей; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять авторское отношение к героям и событиям и объективный смысл произведения;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- уместно пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования по литературному краеведению и т.п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой. Всё большее распространение получают дистанционные формы подготовки.

Для успешного проведения муниципального этапа олимпиады предварительную подготовку могут проходить и учителя. Формы подготовки учителей (курсы, семинары, консультации, магистерские программы) определяются муниципальными или региональными органами или организациями, осуществляющими повышение квалификации учителей с учётом анализа заданий разных этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЕТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

При организации школьного и муниципального этапов олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 г. № 1252). Организаторами школьного и муниципального этапов являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования. В 2020/21 учебном году следует принимать во внимание Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. № 58824), в соответствии с которым может быть разрешено проведение олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Кроме того, при разработке заданий олимпиады можно ориентироваться на ФГОС и на Примерные программы по литературе. При этом стоит помнить, что тексты для олимпиадных заданий могут выходить за рамки школьной программы (в этом, в частности, отличие олимпиады от ЕГЭ).

Муниципальный этап

Муниципальный этап олимпиады проводится в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников от 18 ноября 2013 года (№1252). Согласно Порядку, муниципальный этап олимпиады проводится не позднее 25 декабря. Конкретные даты проведения муниципального этапа олимпиады устанавливаются организатором муниципального этапа.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что муниципальный этап объединяет более подготовленных, по сравнению со школьным, участников. На муниципальном уровне олимпиады участвуют только победители и призёры школьного этапа от разных параллелей (7-11 кл.).

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором создаётся оргкомитет. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, города, учителей предметов гуманитарного цикла, представителей региональной или городской общественности.

Региональный орган управления образованием совместно с кафедрами профильных институтов создаёт предметно-методические комиссии и жюри, в которые наряду со школьными учителями могут входить учёные, методисты, литературоведы, аспиранты и студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования, иные высококвалифицированные специалисты, не являющиеся научными и педагогическими работниками.

Задания для муниципального этапа олимпиады по литературе разрабатываются предметно-методическими комиссиями, которые формируются региональными образовательными структурами. Эти комиссии учитывают в своей работе рекомендации Центральной предметно-методической комиссии олимпиады по литературе.

Предметно-методическая комиссия разрабатывает различные творческие задания, соответствующие уровню литературного развития учащихся, рассылает их в предметно-методические комиссии муниципалитетов при полной конфиденциальности до наступления даты проведения муниципального этапа олимпиады.

Муниципальная предметно-методическая комиссия для проведения предметной олимпиады выстраивает систему подготовки учителей – членов жюри.

Муниципальный этап олимпиады объединяет учащихся разных школ. В связи с этим необходимо тщательно продумать мероприятия по информированию, обучению и

консультированию будущих участников и их наставников. Для подготовки муниципального этапа олимпиады особое значение имеет создание межшкольного сайта, цель которого состоит в консолидации учительского и ученического коллективов.

Напоминаем: при организации муниципального этапа олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 года №1252).

Кодирование олимпиадных работ

1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1-1, 10-1-1, 11-1-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

4. Для показа работ комиссия декодирует работы.

5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады доступна только членам комиссии.

6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

Общая система проверки олимпиадных работ

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри обращаются к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

Лучшие работы учащихся хранятся в архиве не менее трёх лет.

Показ работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций

1. Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создаётся апелляционная комиссия.
2. Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.
3. Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.
4. Апелляция подаётся в предметный оргкомитет школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.
5. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.
6. Любое изменение баллов в работе (даже если это техническая ошибка) осуществляется только через процедуру апелляции и во время показа работ не допускается.
7. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы и основанием для этого снижения объявлять недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.
8. Изготовление копий работ для участников не допускается.
9. Информация об итогах апелляции передаётся комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников школьного и муниципального этапов олимпиады. Изменённые данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призёров завершённого этапа олимпиады.

Подведение итогов муниципального этапа

Участники муниципального этапа олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае, когда победители не определены, на муниципальном этапе олимпиады определяются только призёры.

Количество призёров муниципального этапа олимпиады определяется исходя из квоты, которую устанавливает организатор муниципального этапа олимпиады.

Призёрами муниципального этапа олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призёрами, если набранные ими баллы составляют больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призёрами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, частотные ошибки.

В заключение подводятся итоги муниципального этапа олимпиады по литературе, проходит оглашение имен победителей и награждение их в торжественной обстановке. Список победителей и призёров муниципального этапов олимпиады утверждается организатором

муниципального этапа олимпиады. Победители и призёры олимпиады награждаются дипломами.

Жюри и оргкомитет обобщают опыт проведения муниципального этапа олимпиады, представляют муниципальным и региональным органам отчёт об итогах, составляют рейтинг работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов. Методика оценивания

Ученики 10 классов могут принять участие во всех этапах олимпиады, вплоть до заключительного. Поэтому задания для этих классов выстроены на всех этапах по единой сквозной логике. При этом следует учитывать, что заключительный этап олимпиады проводится в три тура, а муниципальный этап – в один тур. Поэтому ученикам будут предлагаться комплексные задания, содержащие в себе элементы двух первых туров заключительного этапа (третий тур – устный, он входит в обязательную программу только заключительного этапа, его проведение на других этапах возможно в тренировочном режиме по решению соответствующих оргкомитетов).

Участникам заключительного этапа олимпиады предстоит выполнять два типа заданий: аналитическое – целостный анализ текста (1 тур) и творческое (2 тур). Соответственно, муниципальный этап олимпиады для учеников 10 классов тоже состоит из одного аналитического задания (с опорой на предложенные направления для анализа; время выполнения 3,5 астрономических часа) и одного творческого задания (время выполнения – 1,5 астрономических часа). Внутри общего времени (5 астрономических часов) ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием сам.

Аналитическое задание

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право ученика.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки.

Ученик самостоятельно определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Под «целостным анализом текста» понимается не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней — от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: рекомендуется сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени «работают» на раскрытие заложенных в нём смыслов. Анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно.

Примечание: на школьном этапе предлагался анализ с опорой на вопросы к тексту; на муниципальном этапе характер «помощи» ученику меняется – вместо опорных вопросов предлагаются достаточно сжато сформулированные направления для размышления; собственно же целостный анализ «без подсказок» будет ждать их на региональном и заключительном

этапах. Такое постепенное усложнение задания от этапа к этапу позволит более адекватно выстроить тренировочную работу.

Составляя задания для муниципального этапа, не следует слишком перегружать формулировки направлений для анализа; не стоит также давать их чересчур много – у школьника должна остаться свобода для собственного поиска.

Рекомендации по выбору художественных текстов для целостного анализа:

- 1) объём текста – в пределах 4-5 книжных страниц;
- 2) авторство текста не обязательно увязывать с той эпохой, которая изучается в историко-литературном курсе в соответствующем классе; могут быть выбраны произведения как классиков, так и писателей второго ряда – главное, чтобы текст не был безликим или прямолинейно-тенденциозным;
- 3) необходимо отбирать тексты, которые позволяют продемонстрировать связь между сложностью их формальной организации и глубиной, неоднозначностью содержания;
- 4) желательно учитывать возрастные особенности и читательские потребности школьника;
- 5) желательно, чтобы литературное произведение не содержало инвективной лексики и бранных выражений.

Критерии оценивания аналитического задания

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии оценки:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

Н.В. Направления для анализа, предложенные школьникам, следует рассматривать как возможные, а не обязательные пути работы; их назначение лишь в том, чтобы привлечь внимание к существенным особенностям проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь рассмотрения произведения, он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не по соответствию её предлагавшимся аспектам анализа. Разбалловка по критериям также может варьироваться в зависимости от выбранного литературного текста и методических установок составителей (например, можно иначе распределить баллы: 30 – 10 – 10 – 5 – 5; итоговый балл – 60).

Творческое задание

Второй тур заключительного этапа – творческий. Он должен выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, требующие филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса. Задания этого тура разнообразны и варьируются год от года. Максимальный балл – 30.

Региональные предметно-методические комиссии вправе придумать для муниципального этапа свои задания, соблюдая преемственность заданий на школьном и муниципальном этапе. Критерии оценивания разрабатываются региональной предметно-методической комиссией в соответствии с заданием.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (по возможности неучебный) день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета муниципального этапа олимпиады по литературе и членов жюри.

При проведении муниципального этапа олимпиады выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

Перед выполнением заданий с участниками олимпиады должен проводиться инструктаж о технической стороне выполнения заданий.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы перед проверкой кодируются.

Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: для учеников 5—6 классов – не более 2 астрономических часов; для учеников 7—8 классов – не более 3 астрономических часов; для учеников 9—11 классов – не более 5 астрономических часов.

Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю организатора олимпиады.

Жюри школьного и муниципального этапов оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; проводит показ работ и рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, в случае если он не используется для демонстрации 38 компонентов задания, и т. д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Если проведение олимпиады будет невозможно в очном формате из-за ухудшения эпидемиологической обстановки, организаторам следует рассмотреть переход на использование информационно-коммуникационных технологий (основание – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и решения местных органов управления образованием).

Список литературы и Интернет-ресурсов для использования при подготовке к олимпиаде и составлении заданий

Список литературы для школьников и педагогов

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. — Л., 1985.
2. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...» Методика анализа. (Любое издание.)
3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. — Тула, 2000. (Глава 6.)
4. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. — М., 2009.
5. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. — М., 1972.
6. Кучина Т. Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. — 2017. — №4. — С. 93–96.
7. Лихачёв Д. С. Внутренний мир литературного произведения. (Любое издание.)
8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. — СПб., 1996.
9. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. — М., 2004.
10. Поэтический строй русской лирики / Отв. ред. Г. М. Фридендер. — Л., 1973.
11. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. — СПб., 1993.
12. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. — СПб., 2016; 2-е изд. — 2018.
13. Шмид В. Проза как поэзия. — СПб., 1998. (Разделы о творчестве Пушкина и Чехова.)

14. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. — М., 2001.

Словари и справочные издания

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. — СПб., 2006.
2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. — М.: Дрофа, 2006.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. — М., 2001.
4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. — М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе).
2. <http://www.feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
3. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/>. Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.
4. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>
5. Горький: <https://gorky.media/>
6. Полка: <https://polka.academy/>

11 класс

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Литература – школьная дисциплина особой значимости. Она направлена прежде всего на получение знаний о «языке» произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, понимания, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, её воображения и образного мышления. Именно через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственного и эстетического опыта русской и мировой культуры.

Знакомство с литературными произведениями разных времён и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют учащимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений человечества о самом себе.

Главная цель изучения литературы в школе – формирование культуры читательского восприятия и понимания и развитие способностей к интерпретации прочитанного. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений. На основе формируемого при этом навыка у учащихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, формируется художественный вкус.

Основным предметом литературы как школьной дисциплины является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – двуединая деятельность культурного чтения и письма учащихся, последовательно формирующаяся на уроках литературы.

Достижение основной цели литературного образования в школе происходит путём

решения следующих образовательных задач:

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; освоение и применение базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений (или их фрагментов). Ученик должен продемонстрировать способность видеть в произведении элементы его художественной структуры, выявлять их роль в тексте и обнаруживать связи между ними, ориентироваться в основных теоретических понятиях, инструментально применять их, самостоятельно анализируя текст.

- воспитание у читателя способности понимания чужой позиции (то есть ответственного отношения к «чужим» художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов) и умения выражать позицию собственную (то есть развитие коммуникативно-эстетических способностей школьников через активизацию их речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии). Ученик должен уметь вести учебные дискуссии о смыслах художественной литературы, создавать собственные тексты (устные, письменные) о прочитанных литературных произведениях, представлять и защищать их.

- прояснение взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом. Ученик должен понимать основные особенности литературного произведения на фоне определённых историко-культурных представлений о соотношении искусства и действительности.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах должна быть ориентирована на эти задачи и способствовать достижению главной цели литературного образования. Задания для проведения олимпиады должны разрабатываться с учетом сказанного выше. Известно, что олимпиада выявляет одарённых (или высокомотивированных) детей — и начинает делать это уже на школьном этапе. Но основной задачей этого самого массового этапа олимпиады должна быть не селекция, а максимальное вовлечение школьников в творческую деятельность. Это особенно важно сейчас, когда предмет литература потерял в школе свой ведущий статус, когда отменён обязательный экзамен, когда серьёзные трудности у детей вызывает сам процесс чтения объёмных произведений.

На муниципальном этапе ученики приобретают первый опыт состязательности, что предъявляет к организаторам определённые требования по созданию атмосферы честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям товарищей. Во время подготовки к олимпиаде необходимо уделить внимание внутреннему позитивному настрою, правилам поведения на олимпиаде, соблюдению регламента.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 7-8-х, 9-11х классов и носит обучающий характер. Задания для учеников 11 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на заключительном этапе олимпиады.

ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса – на своём уровне). Особо подчеркнём, что формирование этих умений и навыков происходит у разных учащихся с разной скоростью и в разной степени, на протяжении многих лет и не заканчивается в школе, поэтому к представленному ниже списку умений и навыков нужно относиться только как к ориентировочному. В этот список мы включаем следующие умения:

- определять родовую и жанровую специфику художественного произведения;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять тему и конфликт произведения;
- различать фабулу и сюжет, определять особенности композиции;
- оценивать систему персонажей; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять авторское отношение к героям и событиям и объективный смысл произведения;
- объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- уместно пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения;
- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования по литературному краеведению и т.п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой. Всё большее распространение получают дистанционные формы подготовки.

Для успешного проведения муниципального этапа олимпиады предварительную подготовку могут проходить и учителя. Формы подготовки учителей (курсы, семинары, консультации, магистерские программы) определяются муниципальными или региональными органами или организациями, осуществляющими повышение квалификации учителей с учётом анализа заданий разных этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЕТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

При организации школьного и муниципального этапов олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 г. № 1252). Организаторами школьного и муниципального этапов являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования. В 2020/21 учебном году следует принимать во внимание Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. № 58824), в соответствии с которым может быть разрешено проведение олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Кроме того, при разработке заданий олимпиады можно ориентироваться на ФГОС и на Примерные программы по литературе. При этом стоит помнить, что тексты для олимпиадных заданий могут выходить за рамки школьной программы (в этом, в частности, отличие олимпиады от ЕГЭ).

Муниципальный этап

Муниципальный этап олимпиады проводится в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников от 18 ноября 2013 года (№1252). Согласно Порядку, муниципальный этап олимпиады проводится не позднее 25 декабря. Конкретные даты проведения муниципального этапа олимпиады устанавливаются организатором муниципального этапа.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что муниципальный этап объединяет более подготовленных, по сравнению со школьным, участников. На муниципальном уровне олимпиады участвуют только победители и призёры школьного этапа от разных параллелей (7-11 кл.).

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором создаётся оргкомитет. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, города, учителей предметов гуманитарного цикла, представителей региональной или городской общественности.

Региональный орган управления образованием совместно с кафедрами профильных институтов создаёт предметно-методические комиссии и жюри, в которые наряду со школьными учителями могут входить учёные, методисты, литературоведы, аспиранты и студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования, иные высококвалифицированные специалисты, не являющиеся научными и педагогическими работниками.

Задания для муниципального этапа олимпиады по литературе разрабатываются предметно-методическими комиссиями, которые формируются региональными образовательными структурами. Эти комиссии учитывают в своей работе рекомендации Центральной предметно-методической комиссии олимпиады по литературе.

Предметно-методическая комиссия разрабатывает различные творческие задания, соответствующие уровню литературного развития учащихся, рассылает их в предметно-методические комиссии муниципалитетов при полной конфиденциальности до наступления даты проведения муниципального этапа олимпиады.

Муниципальная предметно-методическая комиссия для проведения предметной олимпиады выстраивает систему подготовки учителей – членов жюри.

Муниципальный этап олимпиады объединяет учащихся разных школ. В связи с этим необходимо тщательно продумать мероприятия по информированию, обучению и

консультированию будущих участников и их наставников. Для подготовки муниципального этапа олимпиады особое значение имеет создание межшкольного сайта, цель которого состоит в консолидации учительского и ученического коллективов.

Напоминаем: при организации муниципального этапа олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки РФ от 18 ноября 2013 года №1252).

Кодирование олимпиадных работ

1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1-1, 10-1-1, 11-1-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

4. Для показа работ комиссия декодирует работы.

5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады доступна только членам комиссии.

6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

Общая система проверки олимпиадных работ

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри обращаются к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

Лучшие работы учащихся хранятся в архиве не менее трёх лет.

Показ работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций

1. Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создаётся апелляционная комиссия.
2. Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.
3. Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.
4. Апелляция подаётся в предметный оргкомитет школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции.
5. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.
6. Любое изменение баллов в работе (даже если это техническая ошибка) осуществляется только через процедуру апелляции и во время показа работ не допускается.
7. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы и основанием для этого снижения объявлять недочёты, найденные во время апелляции. Такие недочёты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады.
8. Изготовление копий работ для участников не допускается.
9. Информация об итогах апелляции передаётся комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников школьного и муниципального этапов олимпиады. Изменённые данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призёров завершённого этапа олимпиады.

Подведение итогов муниципального этапа

Участники муниципального этапа олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

В случае, когда победители не определены, на муниципальном этапе олимпиады определяются только призёры.

Количество призёров муниципального этапа олимпиады определяется исходя из квоты, которую устанавливает организатор муниципального этапа олимпиады.

Призёрами муниципального этапа олимпиады, в пределах установленной квоты, признаются все участники олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призёра, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призёрами, если набранные ими баллы составляют больше половины максимально возможных;
- все участники не признаются призёрами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

После проверки работ проводится их разбор. Жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, частотные ошибки.

В заключение подводятся итоги муниципального этапа олимпиады по литературе, проходит оглашение имен победителей и награждение их в торжественной обстановке. Список победителей и призёров муниципального этапов олимпиады утверждается организатором

муниципального этапа олимпиады. Победители и призёры олимпиады награждаются дипломами.

Жюри и оргкомитет обобщают опыт проведения муниципального этапа олимпиады, представляют муниципальным и региональным органам отчёт об итогах, составляют рейтинг работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов. Методика оценивания

Ученики 11 классов могут принять участие во всех этапах олимпиады, вплоть до заключительного. Поэтому задания для этих классов выстроены на всех этапах по единой сквозной логике. При этом следует учитывать, что заключительный этап олимпиады проводится в три тура, а муниципальный этап – в один тур. Поэтому ученикам будут предлагаться комплексные задания, содержащие в себе элементы двух первых туров заключительного этапа (третий тур – устный, он входит в обязательную программу только заключительного этапа, его проведение на других этапах возможно в тренировочном режиме по решению соответствующих оргкомитетов).

Участникам заключительного этапа олимпиады предстоит выполнять два типа заданий: аналитическое – целостный анализ текста (1 тур) и творческое (2 тур). Соответственно, муниципальный этап олимпиады для учеников 11 классов тоже состоит из одного аналитического задания (с опорой на предложенные направления для анализа; время выполнения 3,5 астрономических часа) и одного творческого задания (время выполнения – 1,5 астрономических часа). Внутри общего времени (5 астрономических часов) ученик распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданием сам.

Аналитическое задание

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право ученика.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки.

Ученик самостоятельно определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Под «целостным анализом текста» понимается не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней — от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: рекомендуется сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени «работают» на раскрытие заложенных в нём смыслов. Анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно.

Примечание: на школьном этапе предлагался анализ с опорой на вопросы к тексту; на муниципальном этапе характер «помощи» ученику меняется – вместо опорных вопросов предлагаются достаточно сжато сформулированные направления для размышления; собственно же целостный анализ «без подсказок» будет ждать их на региональном и заключительном этапах. Такое постепенное усложнение задания от этапа к этапу позволит более адекватно

выстроить тренировочную работу.

Составляя задания для муниципального этапа, не следует слишком перегружать формулировки направлений для анализа; не стоит также давать их чересчур много – у школьника должна остаться свобода для собственного поиска.

Рекомендации по выбору художественных текстов для целостного анализа:

- 1) объём текста – в пределах 4-5 книжных страниц;
- 2) авторство текста не обязательно увязывать с той эпохой, которая изучается в историко-литературном курсе в соответствующем классе; могут быть выбраны произведения как классиков, так и писателей второго ряда – главное, чтобы текст не был безликим или прямолинейно-тенденциозным;
- 3) необходимо отбирать тексты, которые позволяют продемонстрировать связь между сложностью их формальной организации и глубиной, неоднозначностью содержания;
- 4) желательно учитывать возрастные особенности и читательские потребности школьника;
- 5) желательно, чтобы литературное произведение не содержало инвективной лексики и бранных выражений.

Критерии оценивания аналитического задания

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии оценки:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.

Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

2. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

3. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

Н.В. Направления для анализа, предложенные школьникам, следует рассматривать как возможные, а не обязательные пути работы; их назначение лишь в том, чтобы привлечь внимание к существенным особенностям проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь рассмотрения произведения, он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не по соответствию её предлагавшимся аспектам анализа. Разбалловка по критериям также может варьироваться в зависимости от выбранного литературного текста и методических установок составителей (например, можно иначе распределить баллы: 30 – 10 – 10 – 5 – 5; итоговый балл – 60).

Творческое задание

Второй тур заключительного этапа – творческий. Он должен выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, требующие филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса. Задания этого тура разнообразны и варьируются год от года. Максимальный балл – 30.

Региональные предметно-методические комиссии вправе придумать для муниципального этапа свои задания, соблюдая преемственность заданий на школьном и муниципальном этапе. Критерии оценивания разрабатываются региональной предметно-методической комиссией в соответствии с заданием.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (по возможности неучебный) день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета муниципального этапа олимпиады по литературе и членов жюри.

При проведении муниципального этапа олимпиады выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

Перед выполнением заданий с участниками олимпиады должен проводиться инструктаж о технической стороне выполнения заданий.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы перед проверкой кодируются.

Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: для учеников 5—6 классов – не более 2 астрономических часов; для учеников 7—8 классов – не более 3 астрономических часов; для учеников 9—11 классов – не более 5 астрономических часов.

Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю организатора олимпиады.

Жюри школьного и муниципального этапов оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; проводит показ работ и рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, в случае если он не используется для демонстрации 38 компонентов задания, и т. д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Если проведение олимпиады будет невозможно в очном формате из-за ухудшения эпидемиологической обстановки, организаторам следует рассмотреть переход на использование информационно-коммуникационных технологий (основание – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и решения местных органов управления образованием).

Список литературы и Интернет-ресурсов для использования при подготовке к олимпиаде и составлении заданий

Список литературы для школьников и педагогов

1. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. — Л., 1985.
2. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...» Методика анализа. (Любое издание.)
3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические

очерки о методике. — Тула, 2000. (Глава 6.)

4. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. — М., 2009.
5. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. — М., 1972.
6. Кучина Т. Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. — 2017. — №4. — С. 93–96.
7. Лихачёв Д. С. Внутренний мир литературного произведения. (Любое издание.)
8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. — СПб., 1996.
9. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. — М., 2004.
10. Поэтический строй русской лирики / Отв. ред. Г. М. Фридендер. — Л., 1973.
11. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. — СПб., 1993.
12. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. — СПб., 2016; 2-е изд. — 2018.
13. Шмид В. Проза как поэзия. — СПб., 1998. (Разделы о творчестве Пушкина и Чехова.)
14. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. — М., 2001.

Словари и справочные издания

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. — СПб., 2006.
2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. — М.: Дрофа, 2006.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. — М., 2001.
4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. — М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе).
2. <http://www.feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
3. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/>. Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.
4. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>
5. Горький: <https://gorky.media/>
6. Полка: <https://polka.academy/>

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по географии
7 класс**

Пакет заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по географии для **7 класса** разработан с учетом общих требований, зафиксированных в государственных образовательных стандартах нового поколения; традиций проведения подобного рода внеклассных мероприятий творческого характера в Свердловской области; основных тенденций, которые складываются в последние годы при проведении предметных олимпиад Всероссийского уровня.

При разработке заданий авторы ставили перед собой следующие *задачи*:

1. Углубить знания учащихся по предмету, показать их практическую значимость, расширить географический кругозор, выявить одаренных, творчески мыслящих школьников и способствовать развитию их творческого потенциала.
2. Оценить уровень развития и готовность обучающихся осуществлять самостоятельную деятельность при решении стандартных, типовых и нестандартных заданий.
3. Определить соответствие качества обученности школьников по географии требованиям государственного образовательного стандарта, выявить проблемные зоны в усвоении учебного материала отдельных групп обучающихся.

Ключевая проблема, состоящая в конструировании учебных заданий, решалась путем определения базовых принципов и подходов к отбору содержания учебного материала. В связи с тем, что школьная олимпиада, прежде всего, направлена на расширение и углубление географических знаний и умений обучающихся, обогащение их индивидуального опыта, учитывались следующие основные принципы разработки содержания: культурологический, интегративности, проблемности, практической направленности и связи с жизнью, дифференциации уровня сложности учебных заданий, систематичности, повышенной сложности.

Кроме этого, учитывалось, что в школах одновременно используются разные учебники и учебно-методические комплекты, хотя они и связаны едиными содержательными, логическими, методическими линиями.

Олимпиадные задания содержат вопросы краеведческого характера.

В рамках каждого тура задания расположены от простого к сложному, что облегчает возможность ученику лучше сосредоточиться в атмосфере конкурентной состязательности. Вместе с тем, авторы стремились придать заданиям эвристический характер, что предполагает активную поисковую деятельность учащихся и способствует развитию мотивационно-целевой сферы личности учащегося, формирует установку к дальнейшему углубленному изучению географии, способствует становлению профессиональных намерений школьников.

Оценивание заданий.

Первый тур олимпиады (Часть 1) состоит из 20 заданий. Из них 17 (1 – 17) соответствуют тестам закрытого типа, что предполагает выбор одного правильного ответа из четырех, предложенных в задании. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Три последних задания (18-20) первого тура включают в себя вопросы на выявление соответствия и множественный выбор. Они оцениваются по 5 баллов. Максимально возможное количество баллов, набранное в первом туре, составляет 32 балла.

Второй тур (часть 2) олимпиады включает пять заданий повышенного уровня сложности, выполнение которых ориентировано на поисковую самостоятельную деятельность обучающихся. Задания имеют разный «вес» по уровню сложности, что определяет разное

количество баллов, которое могут получить обучающиеся при выполнении конкретного задания. Правильное и полное решение задания оценивается указанными в условии задания баллами. Максимальное количество баллов, полученных во втором туре – 68.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов. Участникам муниципального этапа Олимпиады запрещено пользоваться атласами, рабочими тетрадами, справочной литературой, учебниками, любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения и накопления информации.

8 класс

Пакет заданий муниципального тура олимпиады по географии для 8 класса разработан с учетом общих требований, зафиксированных в государственных образовательных стандартах нового поколения; традиций проведения подобного рода внеклассных мероприятий творческого характера в Свердловской области; основных тенденций, которые складываются в последние годы при проведении предметных олимпиад Всероссийского уровня.

При разработке заданий авторы ставили перед собой следующие *задачи*:

1. Углубить знания учащихся по предмету, показать их практическую значимость, расширить географический кругозор, выявить одаренных, творчески мыслящих учащихся и способствовать развитию их творческого потенциала.

2. Определить соответствие качества обученности учащихся по географии требованиям государственного образовательного стандарта, выявить проблемные зоны в усвоении учебного материала отдельных групп учащихся.

3. Оценить уровень развития и готовность учащихся осуществлять самостоятельную деятельность при решении стандартных, типовых и нестандартных заданий.

4. Составить общее представление о профессиональной компетентности учителей географии, готовящих школьников к участию в областной олимпиаде, выявить прогрессивный опыт и проблемные области.

Ключевая проблема, состоящая в конструировании учебных заданий, решалась путем определения базовых принципов и подходов к отбору содержания учебного материала. В связи с тем, что школьная олимпиада, прежде всего, направлена на расширение и углубление географических знаний и умений учащихся, обогащение их индивидуального опыта, учитывались следующие основные принципы разработки содержания школьного географического содержания: культурологический, интегративности, проблемности, практической направленности и связи с жизнью, дифференциации уровня сложности учебных заданий, систематичности, посильной сложности.

Для каждого класса разработаны задания тестового и творческого блока. В рамках каждого блока задания расположены от простого к сложному, что облегчает возможность ученику лучше сосредоточиться в атмосфере конкурентной состязательности. Вместе с тем, авторы стремились придать заданиям эвристический характер, что предполагает активную поисковую деятельность учащихся и способствует развитию мотивационно-целевой сферы личности учащегося, формирует установку к дальнейшему углубленному изучению географии, способствует становлению профессиональных намерений школьников.

Таким образом, конструирование олимпиадных заданий осуществляется авторами с учетом базовых принципов разработки содержания школьного географического образования при сочетании более новой концентрической и традиционной линейно-ступенчатой модели процесса обучения географии. Учет комплекса принципов обеспечивает возможность разработки не только сложных, но и разнообразных заданий, в том числе творческого характера, которые одновременно разнообразны, интересны, поучительны и имеют практико-ориентированный характер.

Оценивание заданий.

Задания первого тура олимпиады (всего 20) соответствуют тестам закрытого типа, что

предполагает выбор учащимся одного, либо нескольких правильных ответов из предложенных в задании. Каждое правильно выполненное задание оценивается от 1 до 2 баллов (всего таких заданий 16). Четыре задания первого тура включают в себя вопросы на выявление соответствия и оцениваются от 1 до 4,5 баллов. Максимально возможное количество баллов, которое может набрать школьник, выполняя задания первого блока, составляет 30 баллов.

Второй блок заданий олимпиады включает пять заданий повышенного уровня сложности, выполнение которых ориентировано на поисковую самостоятельную деятельность учащихся. Задания имеют разный «вес» по уровню сложности, что определяет разное количество баллов, которое могут «заработать» учащиеся при выполнении конкретного задания данного блока. Максимальное количество баллов второго блока составляет 70 баллов.

Правильное и полное решение задания оценивается указанными в условии задания баллами. За погрешности и ошибки, допущенные при выполнении задания, с максимального балла снимается определенное количество баллов, зависящее от характера допущенных ошибок.

К существенным ошибкам относятся следующие:

1. При решении задания пропущены отдельные логические этапы, не точно установлены или не выявлены вообще основные причинно-следственные связи.
2. В рассуждениях ученика не реализованы (не реализованы полностью) приемы географического мышления.
3. Наличие двусмысленности, не достаточной точности, ясности ответа.
4. Нет записи окончательного ответа.
5. Аккуратность выполнения работы.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов. Кроме того, авторы считают возможным начисление дополнительных баллов за полноту ответа, его обоснованность, оригинальность суждений, использование фактического материала, выходящего за страницы школьных учебников.

9 класс

Пакет заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по географии для **9 класса** разработан с учетом общих требований, зафиксированных в государственных образовательных стандартах нового поколения; традиций проведения подобного рода внеклассных мероприятий творческого характера в Свердловской области; основных тенденций, которые складываются в последние годы при проведении предметных олимпиад Всероссийского уровня.

При разработке заданий авторы ставили перед собой следующие *задачи*:

1. Углубить знания учащихся по предмету, показать их практическую значимость, расширить географический кругозор, выявить одаренных, творчески мыслящих учащихся и способствовать развитию их творческого потенциала.
2. Оценить уровень развития и готовность учащихся осуществлять самостоятельную деятельность при решении стандартных, типовых и нестандартных заданий.
3. Определить соответствие качества обученности учащихся по географии требованиям государственного образовательного стандарта, выявить проблемные зоны в усвоении учебного материала отдельных групп обучающихся.

Ключевая проблема, состоящая в конструировании учебных заданий, решалась путем определения базовых принципов и подходов к отбору содержания учебного материала. В связи с тем, что школьная олимпиада, прежде всего, направлена на расширение и углубление географических знаний и умений учащихся, обогащение их индивидуального опыта, учитывались следующие основные принципы разработки содержания школьного географического содержания: культурологический, интегративности, проблемности, практической направленности и связи с жизнью, дифференциации уровня сложности учебных заданий, систематичности, повышенной сложности.

Кроме того, учитывалось следующее обстоятельство, характеризующее состояние современного школьного географического образования. Оно состоит в одновременном

использовании разных учебников и учебно-методических комплектов, хотя и связанных единими содержательными, логическими, методическими линиями. Поэтому в пакетах заданий представлены разные их варианты: физико-географической направленности, комплексно-страноведческого, интегрированного характера, а также задания, помогающие выявить у учащихся умения и навыки чтения карты и проведение картографического анализа.

В целом же по характеру и уровню сложности задания характеризуются нестандартным подходом, требующим творчески относиться к выполнению.

Олимпиадные задания имеют эвристический характер, что предполагает активную поисковую деятельность обучающихся и способствует развитию мотивационно-целевой сферы личности учащегося, формирует установку к дальнейшему углубленному изучению географии, способствует становлению профессиональных намерений школьников.

Оценивание заданий.

Задания первого тура олимпиады соответствуют тестам закрытого типа, что предполагает выбор учащимся одного правильного ответа из четырех, предложенных в задании. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл (всего таких заданий 13). Задание 8 предполагает выявление последовательности. В задании 14 необходимо выбрать несколько правильных ответов. Шесть последних задания первого тура включают в себя вопросы на выявление соответствия, на множественный выбор и на восстановление последовательности, а также ответы в виде одного слова. Они оцениваются по принципу: по одному баллу за каждый правильный элемент ответа. Максимально возможное количество баллов, которое может набрать школьник, выполняя задания первого блока, составляет 40 баллов.

Второй блок или аналитический тур заданий олимпиады включает пять открытых заданий повышенного уровня сложности, выполнение которых ориентировано на поисковую самостоятельную деятельность учащихся.

Задания имеют разный «вес» по уровню сложности, что определяет разное количество баллов, которое могут «заработать» учащиеся при выполнении конкретного задания данного блока. Максимальное количество баллов второго блока составляет 60 баллов.

Правильное и полное решение задания оценивается указанными в условии задания баллами.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов.

Участникам муниципального этапа Олимпиады запрещено пользоваться атласами, рабочими тетрадями, справочной литературой, учебниками, любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения и накопления информации.

10 класс

Пакет заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по географии для **10 класса** разработан с учетом общих требований, зафиксированных в государственных образовательных стандартах нового поколения; традиций проведения подобного рода внеклассных мероприятий творческого характера в Свердловской области; основных тенденций, которые складываются в последние годы при проведении предметных олимпиад Всероссийского уровня.

При разработке заданий авторы ставили перед собой следующие *задачи*:

1. Углубить знания учащихся по предмету, показать их практическую значимость, расширить географический кругозор, выявить одаренных, творчески мыслящих учащихся и способствовать развитию их творческого потенциала.

2. Оценить уровень развития и готовность учащихся осуществлять самостоятельную деятельность при решении стандартных, типовых и нестандартных заданий.

3. Определить соответствие качества обученности учащихся по географии требованиям государственного образовательного стандарта, выявить проблемные зоны в усвоении учебного материала отдельных групп обучающихся.

Ключевая проблема, состоящая в конструировании учебных заданий, решалась путем определения базовых принципов и подходов к отбору содержания учебного материала. В связи с тем, что муниципальный этап Всероссийской олимпиады по географии направлен, прежде всего, на расширение и углубление географических знаний и умений учащихся, обогащение их индивидуального опыта, учитывались следующие основные принципы разработки содержания школьного географического содержания: культурологический, интегративности, проблемности, практической направленности и связи с жизнью, дифференциации уровня сложности учебных заданий, систематичности, посильной сложности.

Кроме того, учитывалось следующее обстоятельство, характеризующее состояние современного школьного географического образования. Оно состоит в одновременном использовании разных учебников и учебно-методических комплектов, хотя и связанных едиными содержательными, логическими, методическими линиями.

Представлены в аналитическом блоке и задания на выявление знаний учащихся по истории и особенностям географии своего родного края. В связи с юбилейными событиями 2020 года – 75-летием со дня Победы в Великой Отечественной войне, 100-летием со дня подписания договора о Шпицбергене, часть заданий посвящена им.

В рамках каждого блока задания расположены от простого к сложному, что облегчает возможность ученику лучше сосредоточиться в атмосфере конкурентной состязательности. Вместе с тем, авторы стремились придать заданиям эвристический характер, что предполагает активную поисковую деятельность учащихся и способствует развитию мотивационно-целевой сферы личности учащегося, формирует установку к дальнейшему углубленному изучению географии, способствует становлению профессиональных намерений школьников.

Оценивание заданий.

Задания первого тура олимпиады (Часть 1) состоит из 20 заданий – из них 16 (1 – 16) соответствуют тестам закрытого типа, что предполагает выбор учащимся одного правильного ответа из четырех, предложенных в задании. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл. Четыре последующих задания (17-20) первого блока включают в себя вопросы на распознавание географических объектов по контуру, выявление соответствия, а также расчеты демографических показателей. Они оцениваются от 3 до 6 баллов в зависимости от сложности заданий. Максимально возможное количество баллов, которое может набрать школьник, выполняя задания первого блока, составляет 33 балла.

Второй (Часть 2) блок заданий олимпиады включает пять заданий повышенного уровня сложности, выполнение которых ориентировано на поисковую самостоятельную деятельность учащихся. Задания имеют разный «вес» по уровню сложности, что определяет разное

количество баллов, которое могут «заработать» учащиеся при выполнении конкретного задания данного блока. Максимальное количество баллов второго блока составляет 67 баллов.

Правильное и полное решение задания оценивается указанными в условии задания баллами.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов. Участникам муниципального этапа Олимпиады запрещено пользоваться атласами, рабочими тетрадями, справочной литературой, учебниками, любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения и накопления информации.

11 класс

Пакет заданий муниципального тура олимпиады по географии для 8 класса разработан с учетом общих требований, зафиксированных в государственных образовательных стандартах нового поколения; традиций проведения подобного рода внеклассных мероприятий творческого характера в Свердловской области; основных тенденций, которые складываются в последние годы при проведении предметных олимпиад Всероссийского уровня.

При разработке заданий авторы ставили перед собой следующие *задачи*:

1. Углубить знания учащихся по предмету, показать их практическую значимость, расширить географический кругозор, выявить одаренных, творчески мыслящих учащихся и способствовать развитию их творческого потенциала.

2. Определить соответствие качества обученности учащихся по географии требованиям государственного образовательного стандарта, выявить проблемные зоны в усвоении учебного материала отдельных групп учащихся.

3. Оценить уровень развития и готовность учащихся осуществлять самостоятельную деятельность при решении стандартных, типовых и нестандартных заданий.

4. Составить общее представление о профессиональной компетентности учителей географии, готовящих школьников к участию в областной олимпиаде, выявить прогрессивный опыт и проблемные области.

Ключевая проблема, состоящая в конструировании учебных заданий, решалась путем определения базовых принципов и подходов к отбору содержания учебного материала. В связи с тем, что школьная олимпиада, прежде всего, направлена на расширение и углубление географических знаний и умений учащихся, обогащение их индивидуального опыта, учитывались следующие основные принципы разработки содержания школьного географического содержания: культурологический, интегративности, проблемности, практической направленности и связи с жизнью, дифференциации уровня сложности учебных заданий, систематичности, повышенной сложности.

Для каждого класса разработаны задания тестового и творческого блока. В рамках каждого блока задания расположены от простого к сложному, что облегчает возможность ученику лучше сосредоточиться в атмосфере конкурентной состязательности. Вместе с тем, авторы стремились придать заданиям эвристический характер, что предполагает активную поисковую деятельность учащихся и способствует развитию мотивационно-целевой сферы личности учащегося, формирует установку к дальнейшему углубленному изучению географии, способствует становлению профессиональных намерений школьников.

Таким образом, конструирование олимпиадных заданий осуществляется авторами с учетом базовых принципов разработки содержания школьного географического образования при сочетании более новой концентрической и традиционной линейно-ступенчатой модели процесса обучения географии. Учет комплекса принципов обеспечивает возможность разработки не только сложных, но и разнообразных заданий, в том числе творческого характера, которые одновременно разнообразны, интересны, поучительны и имеют практико-ориентированный характер.

Оценивание заданий.

Задания первого тура олимпиады (всего 20) соответствуют тестам закрытого типа, что предполагает выбор учащимся одного, либо нескольких правильных ответов из предложенных в задании. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1-2 балла (всего таких заданий 12). Восемь заданий первого тура включают в себя вопросы на выявление соответствия и оцениваются от 1 до 3 баллов. Максимально возможное количество баллов, которое может набрать школьник, выполняя задания первого блока, составляет 30 баллов.

Второй блок заданий олимпиады включает пять заданий повышенного уровня сложности, выполнение которых ориентировано на поисковую самостоятельную деятельность учащихся. Задания имеют разный «вес» по уровню сложности, что определяет разное количество баллов, которое могут «заработать» учащиеся при выполнении конкретного задания данного блока. Максимальное количество баллов второго блока составляет 70 баллов.

Правильное и полное решение задания оценивается указанными в условии задания баллами. За погрешности и ошибки, допущенные при выполнении задания, с максимального балла снимается определенное количество баллов, зависящее от характера допущенных ошибок.

К существенным ошибкам относятся следующие:

1. При решении задания пропущены отдельные логические этапы, не точно установлены или не выявлены вообще основные причинно-следственные связи.
2. В рассуждениях ученика не реализованы (не реализованы полностью) приемы географического мышления.
3. Наличие двусмысленности, не достаточной точности, ясности ответа.
4. Нет записи окончательного ответа.
5. Аккуратность выполнения работы.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов. Кроме того, авторы считают возможным начисление дополнительных баллов за полноту ответа, его обоснованность, оригинальность суждений, использование фактического материала, выходящего за страницы школьных учебников.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по праву
8-9 классы**

Олимпиадные задания по праву подготовлены в соответствии с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по праву в **2020/2021** учебном году, на основе Приказа Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (с изм. от 17.03.2020, с изм. от 28.04.2020).

Олимпиадные задания были основаны также на содержании образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования углублённого уровня.

Задания сформированы таким образом, что краткие ответы (тесты) сочетаются с ответами развернутыми и требующими углубленных знаний по различным правовым вопросам, предполагается творческое отношение к выполнению заданий, наличие общей правовой культуры и эрудированности.

Целями проведения олимпиады по дисциплине, из которых исходили авторы при подготовке заданий, являются:

1. выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
2. формирование у обучающихся целостного представления о праве как регуляторе общественных отношений;
3. выявление и поддержка наиболее талантливых обучающихся, победителей школьного этапа олимпиады;
4. развитие правовой культуры обучающихся;
5. повышение интереса и мотивации обучающихся к изучению права;
6. формирование ценностных установок у обучающихся на основе правовых знаний;
7. развитие умений работы с нормативными правовыми актами, а также применение на практике полученных знаний.

Олимпиадные задания по праву для 8-9 классов представлены в одном пакете, состоящем из семи типов заданий. Общее максимальное количество баллов для 8-9 классов – **115**.

Обучающимся при выполнении заданий запрещено: использовать любые вспомогательные материалы, включая справочную литературу (учебники, схемы, таблицы и т.д.), нормативные правовые акты, а также любые технические средства (телефоны, планшеты и др.). Учащимся запрещается проносить в аудиторию бумагу, справочные материалы (справочники, учебники и т. п.), пейджеры, мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Раздел № I. «Тестовые задания закрытого типа», в которых следует указать один или несколько правильных вариантов ответа. Задания позволяют обучающимся проявить свои знания в области основ конституционного, гражданского, трудового, семейного и других отраслей права, продемонстрировать уровень овладения базовой правовой терминологией. Требуется осмысление материала, понимание предлагаемой информации, высокий уровень обобщения материала.

Раздел № II. «Задания на установление соответствия». Необходимо установить соответствие между первой частью и второй. Данные задания должны продемонстрировать способность учащихся устанавливать соответствие между предложенными правовыми терминами, понятиями, ситуациями, периодами и т.д. Задания предполагают знания из разных

отраслей права.

Раздел № III. «Задания открытого типа». Этот блок содержит задания, требующие заполнения пропущенных слов, цифр; расшифровку аббревиатур; перевод латинского выражения.

Раздел № IV. Работа с правовыми текстами. Необходимо поработать с предложенными правовыми текстами, в том числе необходимо заполнить пробелы, указать акты, указать время принятия, страну.

Раздел № V. Задание на анализ изображения. Необходимо указать, кто изображен на картинке и какие символы изображены, что они символизируют.

Раздел № VI. «Кроссворд». В рамках данного раздела необходимо заполнить кроссворд.

Раздел № VII. «Правовые задачи». Содержит задачи, требующие самостоятельных рассуждений участника олимпиады, применения правовых знаний, аргументации собственной позиции. Задания позволяют оценить знания участников олимпиады и умение их применять.

Критериями оценки результатов являются:

1. соответствие действующему российскому законодательству (при этом указание номеров статей нормативных правовых актов не требуется);
2. владение юридической терминологией, грамотное изложение материала;
3. полнота выполнения заданий;
4. умение анализировать юридические казусы и правильно применять юридические знания;
5. обоснованность и глубина ответов,
6. творческий характер выполнения заданий (в том числе, наличие собственных выводов).

При составлении олимпиадных заданий использованы следующие учебники и учебные пособия:

1. Введение в юридическую профессию: Учебник для бакалавров / Л.А. Морозова. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015.
2. Гонгало Б. М. Гражданское право: Учебник: В 2 томах / Под ред. Гонгало Б.М. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»] –М.: Статут, 2016.
3. Гражданское право. В 2 Томах: учебник / С.А. Степанов, под ред. - 2-е издание. - Москва : Проспект, 2016.
4. Крашенинников П. В Жилищное право [Электронный ресурс]/ [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»]. – М.: Статут, 2016. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=450778.
5. Магницкая Е. В., Евстигнеев Е. Н., Викторова Н. Г. Трудовое право: Учебное пособие. – 2 изд., испр. и доп. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – URL: <http://znaniум.com/catalog.php?bookinfo=499267>.
6. Марченко М.Н. Теория государства и права. Элементарный курс: Учебное пособие; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - 2-е изд., доп. - М.: НОРМА, 2016. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – URL: <http://znaniум.com/catalog.php?bookinfo=537320>.
7. Обществознание : учебник / В.В. Ковригин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 303 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-012362-2.
8. Обществознание: Учебник / Мушинский В.О. : [из ЭБС «Знаниум»] - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016.
9. Права человека : энциклопедический словарь / отв. ред. С.С. Алексеев. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2018.
10. Право: Учебник / Под ред. И.В. Рукавишниковой, И.Г. Напалковой, А.Н. Позднышова: [из ЭБС «Знаниум»] - М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018.

11. Правоведение : учебник / А. В. Малько, В. В. Субочев. — Москва : Норма : ИНФРА – М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-91768-752-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1105866>.
12. Правоведение: Учебник / Смоленский М. Б. - 3-е изд. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=545252>.
13. Россинский Б.В., Стариков Ю.Н. Административное право: Учебник для вузов. – 5-е изд., пересмотр. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – М.: Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=537572>.
14. Семейное право: учебник / Под редакцией: Крашенинников П.В.// [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»]. – М.: Статут, 2016. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=452704&sr=1.
15. Семейное право : учебник / С. А. Муратова. — 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-00156-000-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025094>.
16. Семейное право : практикум / С.Н. Тагаева, Ф.М. Аминова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 264 с. - ISBN 978-5-16-108130-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048708>.
17. Теория государства и права: Учебник / Отв. ред. В. Д. Перевалов - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=761938>.
18. Уголовное право: особенная часть : практикум / В.В. Агильдин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 162 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a02abce5ff214.23374039. - ISBN 978-5-16-012674-6.
19. Уголовное право Российской Федерации. Общая часть : учебник / под ред. проф. Л.В. Иногамовой-Хегай. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 354 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/494758. - ISBN 978-5-16-010583-3.

Основные нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (Части 1–4);
3. Трудовой кодекс Российской Федерации;
4. Семейный кодекс Российской Федерации;
5. Жилищный кодекс Российской Федерации;
6. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации;
7. Уголовный кодекс Российской Федерации;
8. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.

Интернет-ресурсы:

1. <http://pravo.gov.ru/>
2. <http://www.garant.ru/> СПС «Гарант»
3. <http://www.consultant.ru/> СПС «Консультант Плюс»
4. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образование»
5. <http://www.rosolymp.ru> - федеральный портал российских олимпиад школьников
6. <http://olymp.apkpro.ru> – методический сайт всероссийской олимпиады

ШКОЛЬНИКОВ

10 класс

Олимпиадные задания по праву подготовлены в соответствии с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по праву в **2020/2021** учебном году, на основе Приказа Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (с изм. от 17.03.2020, с изм. от 28.04.2020).

Олимпиадные задания были основаны также на содержании образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования углублённого уровня.

Задания сформированы таким образом, что краткие ответы (тесты) сочетаются с ответами развернутыми и требующими углубленных знаний по различным правовым вопросам, предполагается творческое отношение к выполнению заданий, наличие общей правовой культуры и эрудированности.

Целями проведения олимпиады по дисциплине, из которых исходили авторы при подготовке заданий, являются:

1. выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
2. формирование у обучающихся целостного представления о праве как регуляторе общественных отношений;
3. выявление и поддержка наиболее талантливых обучающихся, победителей школьного этапа олимпиады;
4. развитие правовой культуры обучающихся;
5. повышение интереса и мотивации обучающихся к изучению права;
6. формирование ценностных установок у обучающихся на основе правовых знаний;
7. развитие умений работы с нормативными правовыми актами, а также применение на практике полученных знаний.

Олимпиадные задания по праву для 10 класса представлены в одном пакете, состоящем из четырех типов заданий. Общее количество баллов для 10 классов – 122.

Обучающимся при выполнении заданий запрещено: использовать любые вспомогательные материалы, включая справочную литературу (учебники, схемы, таблицы и т.д.), нормативные правовые акты, а также любые технические средства (телефоны, планшеты и др.). Учащимся запрещается проносить в аудиторию бумагу, справочные материалы (справочники, учебники и т. п.), пейджеры, мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Раздел № I. «Тестовые задания закрытого типа», в которых следует указать один или несколько правильных вариантов ответа. Задания позволяют обучающимся проявить свои знания в области основ конституционного, гражданского, трудового, семейного и других отраслей права, продемонстрировать уровень овладения базовой правовой терминологией. Требуется осмысление материала, понимание предлагаемой информации, высокий уровень обобщения материала.

Раздел № II. «Задания на установление соответствия». Необходимо установить соответствие между первой частью и второй. Данные задания должны продемонстрировать способность учащихся устанавливать соответствие между предложенными правовыми терминами, понятиями, ситуациями, периодами и т.д. Задания предполагают знания из разных отраслей права.

Раздел № III. «Задания открытого типа». Этот блок содержит задания, требующие заполнения пропущенных слов, цифр; расшифровку аббревиатур; перевод латинского выражения.

Раздел № IV. Работа с правовыми текстами. Необходимо поработать с предложенными правовыми текстами, в том числе необходимо заполнить пробелы, определить и указать акты.

Раздел № V. Задание на анализ изображения. Необходимо указать, какие символы изображены.

Раздел № VI. «Кроссворд». В рамках данного раздела необходимо заполнить кроссворд.

Раздел № VII. «Правовые задачи». Содержит задачи, требующие самостоятельных рассуждений участника олимпиады, применения правовых знаний, аргументации собственной позиции. Задания позволяют оценить знания участников олимпиады и умение их применять.

Критериями оценки результатов являются:

1. соответствие действующему российскому законодательству (при этом указание номеров статей не требуется);
2. владение юридической терминологией;
3. творческий характер выполнения заданий (в т.ч. наличие собственных выводов);
4. полнота выполнения заданий;
5. умение анализировать юридические казусы и правильно применять юридические знания;
6. обоснованность и глубина ответов;
7. грамотность изложения материала.

При составлении олимпиадных заданий использованы следующие учебники и учебные пособия:

1. Введение в юридическую профессию: Учебник для бакалавров / Л.А. Морозова. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015.
2. Гонгало Б. М. Гражданское право: Учебник: В 2 томах / Под ред. Гонгало Б.М. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»] –М.: Статут, 2016.
3. Гражданское право. В 2 Томах: учебник / С.А. Степанов, под ред. - 2-е издание. - Москва : Проспект, 2016.
4. Крашенинников П. В Жилищное право [Электронный ресурс]/ [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Университетская библиотека OLINE»]. – М.: Статут, 2016. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=450778.
5. Магницкая Е. В., Евстигнеев Е. Н., Викторова Н. Г. Трудовое право: Учебное пособие. – 2 изд., испр. и доп. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=499267>.
6. Марченко М.Н. Теория государства и права. Элементарный курс: Учебное пособие; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - 2-е изд., доп. - М.: НОРМА, 2016. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=537320>.
7. Обществознание : учебник / В.В. Ковригин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 303 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-012362-2.
8. Обществознание: Учебник / Мушинский В.О. : [из ЭБС «Знаниум»] - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016.
9. Права человека : энциклопедический словарь / отв. ред. С.С. Алексеев. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2018.
10. Право: Учебник / Под ред. И.В. Рукавишниковой, И.Г. Напалковой, А.Н. Позднышова: [из ЭБС «Знаниум»] - М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018.
11. Правоведение : учебник / А. В. Малько, В. В. Субочев. — Москва : Норма : ИНФРА – М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-91768-752-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1105866>.
12. Правоведение: Учебник / Смоленский М. Б. - 3-е изд. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА–М, 2016. – URL:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=545252>.
13. Россинский Б.В., Стариков Ю.Н. Административное право: Учебник для вузов. – 5-е изд., пересмотр. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – М.: Норма, НИЦ ИНФРА–М, 2016. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=537572>.

14. Семейное право: учебник / Под редакцией: Крашенинников П.В.// [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»]. – М.: Статут, 2016. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=452704&sr=1.

15. Семейное право : учебник / С. А. Муратова. — 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-00156-000-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025094>.

16. Семейное право : практикум / С.Н. Тагаева, Ф.М. Аминова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 264 с. - ISBN 978-5-16-108130-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048708>.

17. Теория государства и права: Учебник / Отв. ред. В. Д. Перевалов - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=761938>.

18. Уголовное право: особенная часть : практикум / В.В. Агильдин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 162 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a02abce5ff214.23374039. - ISBN 978-5-16-012674-6.

19. Уголовное право Российской Федерации. Общая часть : учебник / под ред. проф. Л.В. Иногамовой-Хегай. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 354 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/494758. - ISBN 978-5-16-010583-3.

20.

Основные нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (Части 1–4);
3. Трудовой кодекс Российской Федерации;
4. Семейный кодекс Российской Федерации;
5. Жилищный кодекс Российской Федерации;
6. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации;
7. Уголовный кодекс Российской Федерации;
8. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации;
9. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.

Интернет-ресурсы:

1. <http://pravo.gov.ru/>
2. <http://www.garant.ru/> СПС «Гарант»
3. <http://www.consultant.ru/> СПС «Консультант Плюс»
4. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образование»
5. <http://www.rosolymp.ru> - федеральный портал российских олимпиад школьников
6. <http://olymp.apkpro.ru> – методический сайт всероссийской олимпиады

ШКОЛЬНИКОВ

11 класс

Олимпиадные задания по праву подготовлены в соответствии с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по праву в **2020/2021** учебном году, на основе Приказа Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (с изм. от 17.03.2020, с изм. от 28.04.2020).

Олимпиадные задания были основаны также на содержании образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования углублённого уровня.

Задания сформированы таким образом, что краткие ответы (тесты) сочетаются с ответами развернутыми и требующими углубленных знаний по различным правовым вопросам, предполагается творческое отношение к выполнению заданий, наличие общей правовой культуры и эрудированности.

Целями проведения олимпиады по дисциплине, из которых исходили авторы при подготовке заданий, являются:

1. выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
2. формирование у обучающихся целостного представления о праве как регуляторе общественных отношений;
3. выявление и поддержка наиболее талантливых обучающихся, победителей школьного этапа олимпиады;
4. развитие правовой культуры обучающихся;
5. повышение интереса и мотивации обучающихся к изучению права;
6. формирование ценностных установок у обучающихся на основе правовых знаний;
7. развитие умений работы с нормативными правовыми актами, а также применение на практике полученных знаний.

Олимпиадные задания по праву для 11 класса представлены в одном пакете, состоящем из четырех типов заданий. Общее максимальное количество баллов для 11 класса – **130**.

Обучающимся при выполнении заданий запрещено: использовать любые вспомогательные материалы, включая справочную литературу (учебники, схемы, таблицы и т.д.), нормативные правовые акты, а также любые технические средства (телефоны, планшеты и др.). Учащимся запрещается проносить в аудиторию бумагу, справочные материалы (справочники, учебники и т. п.), пейджеры, мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Раздел № I. «Тестовые задания закрытого типа», в которых следует указать один или несколько правильных вариантов ответа. Задания позволяют обучающимся проявить свои знания в области основ конституционного, гражданского, трудового, семейного и других отраслей права, продемонстрировать уровень овладения базовой правовой терминологией. Требуется осмысление материала, понимание предлагаемой информации, высокий уровень обобщения материала.

Раздел № II. «Задания на установление соответствия». Необходимо установить соответствие между первой частью и второй. Данные задания должны продемонстрировать способность учащихся устанавливать соответствие между предложенными правовыми терминами, понятиями, ситуациями, периодами и т.д. Задания предполагают знания из разных отраслей права.

Раздел № III. «Задания открытого типа». Этот блок содержит задания, требующие заполнения пропущенных слов, цифр; расшифровку аббревиатур; перевод латинского выражения.

Раздел № IV. Работа с правовыми текстами. Необходимо поработать с предложенными правовыми текстами: определить чему они посвящены, заполнить пробелы, указать авторов, указать время принятия (там, где указанные вопросы поставлены).

Раздел № V. Задание на анализ изображения. Необходимо указать, какие символы изображены.

Раздел № VI. «Кроссворд». В рамках данного раздела необходимо заполнить кроссворд.

Раздел № VII. «Правовые задачи». Содержит задачи, требующие самостоятельных рассуждений участника олимпиады, применения правовых знаний, аргументации собственной позиции. Задания позволяют оценить знания участников олимпиады и умение их применять.

Критериями оценки результатов являются:

1. соответствие действующему российскому законодательству (при этом указание номеров статей не требуется);
2. владение юридической терминологией;
3. творческий характер выполнения заданий (в т.ч. наличие собственных выводов);
4. полнота выполнения заданий;
5. умение анализировать юридические казусы и правильно применять юридические знания;
6. обоснованность и глубина ответов;
7. грамотность изложения материала.

При составлении олимпиадных заданий использованы следующие учебники и учебные пособия:

1. Введение в юридическую профессию: Учебник для бакалавров / Л.А. Морозова. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015.
2. Гонгало Б. М. Гражданское право: Учебник: В 2 томах / Под ред. Гонгало Б.М. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»] –М.: Статут, 2016.
3. Гражданское право. В 2 Томах: учебник / С.А. Степанов, под ред. - 2-е издание. - Москва : Проспект, 2016.
4. Крашенинников П. В Жилищное право [Электронный ресурс]/ [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»]. – М.: Статут, 2016. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=450778.
5. Магницкая Е. В., Евстигнеев Е. Н., Викторова Н. Г. Трудовое право: Учебное пособие. – 2 изд., испр. и доп. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=499267>.
6. Марченко М.Н. Теория государства и права. Элементарный курс: Учебное пособие; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - 2-е изд., доп. - М.: НОРМА, 2016. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=537320>.
7. Обществознание : учебник / В.В. Ковригин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 303 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-012362-2.
8. Обществознание: Учебник / Мушинский В.О. : [из ЭБС «Знаниум»] - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016.
9. Права человека : энциклопедический словарь / отв. ред. С.С. Алексеев. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2018.
10. Право: Учебник / Под ред. И.В. Рукавишниковой, И.Г. Напалковой, А.Н. Позднышова: [из ЭБС «Знаниум»] - М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018.
11. Правоведение : учебник / А. В. Малько, В. В. Субочев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-91768-752-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1105866>.
12. Правоведение: Учебник / Смоленский М. Б. - 3-е изд. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=545252>.
13. Россинский Б.В., Стариков Ю.Н. Административное право: Учебник для вузов. – 5-е изд., пересмотр. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – М.: Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=537572>.

14. Семейное право: учебник / Под редакцией: Крашенинников П.В.// [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»]. – М.: Статут, 2016. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=452704&sr=1.

15. Семейное право : учебник / С. А. Муратова. — 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-00156-000-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025094>.

16. Семейное право : практикум / С.Н. Тагаева, Ф.М. Аминова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 264 с. - ISBN 978-5-16-108130-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048708>.

17. Теория государства и права: Учебник / Отв. ред. В. Д. Перевалов - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. // [Электронный ресурс] : [из ЭБС «Знаниум»]. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=761938>.

18. Уголовное право: особенная часть : практикум / В.В. Агильдин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 162 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a02abce5ff214.23374039. - ISBN 978-5-16-012674-6.

19. Уголовное право Российской Федерации. Общая часть : учебник / под ред. проф. Л.В. Иногамовой-Хегай. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 354 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/494758. - ISBN 978-5-16-010583-3.

Основные нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (Части 1–4);
3. Трудовой кодекс Российской Федерации;
4. Семейный кодекс Российской Федерации;
5. Жилищный кодекс Российской Федерации;
6. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации;
7. Уголовный кодекс Российской Федерации;
8. Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации;
9. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.

Интернет-ресурсы:

1. <http://pravo.gov.ru/>
2. <http://www.garant.ru/> СПС «Гарант»
3. <http://www.consultant.ru/> СПС «Консультант Плюс»
4. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образование»
5. <http://www.rosolymp.ru> - федеральный портал российских олимпиад школьников
6. <http://olymp.apkpro.ru> – методический сайт всероссийской олимпиады

ШКОЛЬНИКОВ

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по русскому языку

7 класс

Комплект конкурсных заданий для 7 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, состоит из 10 заданий. Задания имеют целью проверить у участников олимпиады сформированность лингвистических представлений, связанных с пониманием разных языковых фактов, языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей.

Данный комплект включает разные типы заданий:

- 1) лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа;
- 2) лингвистические задачи, предполагающие написание краткого комментария или подбора примеров к указанному языковому явлению или факту;
- 3) творческое задание, требующее создание текста заданного стиля и жанра с подбором языковых фактов и явлений для комментария.

На выполнение конкурсной работы отводится 3 астрономических часа. Формулировки заданий переписывать не нужно.

Перед началом работы с конкурсными заданиями, важно настроить учеников на творческий интеллектуальный процесс, прокомментировать необходимость обдумывания формулировок заданий, необходимость написания точных, четких формулировок в ответах, значимость частичного выполнения заданий. Особое внимание участников конкурса нужно обратить на то, что в некоторых случаях требуется достаточная степень развернутости ответа (см. формулировки типа *Объясните ... Прокомментируйте ... Обоснуйте... Подберите примеры* и т.п.).

Кроме того, участников олимпиады знакомят с правилами оформления работы, сообщают о необходимости соблюдать поля, писать не в каждой строке, делать отступ между заданиями. Это позволит избежать технических ошибок при оценивании работы членами жюри.

Участник может пользоваться черновиком. Кроме того, он может делать необходимые пометки на листах с выданными конкурсными заданиями. Ученик может выполнять задания на черновике в любом порядке, на чистовик задания переписываются по порядку с указанием номера задания и его подпункта (1), 2) или 3)) в том случае, если задание предполагает ответ на несколько вопросов и цифры обозначены в задании.

Если задание не выполнено, на листах с ответами указывается его номер и делается отступ (1-2 строки).

Олимпиадные задания для семиклассников предполагают проверку знаний разных разделов русского языка. Так, задание 1 позволяет показать знания в области этимологии: нужно по лексикографическому описанию из словаря М.Фасмера определить слово. Затруднения связаны с включением непривычного языкового

материала (выполненного на разных языках) в самом этимологическом комментарий. Сами слова обозначают знакомые реалии из области растительного и животного мира.

Задание 2 ориентирует участников на работу с фрагментами, отражающих морфологические характеристики слов, в том числе и дефектные. Требуется исправить ошибки и установить соответствие.

Задание 3 носит комплексный характер, оно направлено на анализ словарной статьи из толкового словаря С.И. Ожегова. Проверяется знание структуры словарной статьи, грамматических и стилистических помет и др.

Задание 4 представляет собой лингвистическую задачу, построенную на переосмыслении значения слова. Творческим компонентом задания является необходимость придумать самостоятельно аналогичную задачу.

Задание 5 проверяет знание фразеологии. Описание исторической ситуации позволяет выявить идиому. Требуется дать современное значение.

Задание 6 предполагает работу с поэтическим текстом. Необходимо определить способы обозначения особенностей лирического героя, акцент делается на речевой манере, которая проявляется через акцентологические варианты.

Задание 7 проверяет умение работать с дефектными текстами в отношении соблюдения норм современного литературного языка. Важно найти ошибку, обозначить ее причину, указать тип, предложить вариант исправления. Занимательный характер задания получает за счет использования современного фактического материала и иллюстративной поддержки.

Задание 8 проверяет знание терминов, обозначающих изобразительно-языковые средства. Даются фрагменты учебника, насыщенные фактическими примерами и теоретическим комментарием, что и создает необходимое затруднение, так как сами термины хорошо знакомы школьникам.

Задание 9 носит внешне игровой характер, поскольку предполагает составление ключа для расшифровки фразы. В основе ключа – термины из задания 8.

Задание 10 предполагает создание собственного текста, нацелено на развитие творческих способностей, которые должны проявиться при создании ситуативно уместного текста.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания.

Выполнение заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания.

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	всего
Баллы	10	8	12	7	6	8	6	6	10	12	85

Общая сумма за выполнение всех заданий – 85 баллов.

При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно

формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ, за каждое верное объяснение, за каждый правильно подобранный пример дается строго определенное количество баллов. В отдельных заданиях указывается, что неверные примеры в задании могут привести и к потере баллов, однако всегда оговаривается, какое количество снятых баллов максимально может быть..

Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах, которые должны быть внимательно изучены членами жюри.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может у учеников носить описательный, приблизительный характер (языковые факты и явления в таких ответах не будут прямо названы), но по содержанию в них необходимый смысл будет правильно указываться. Кроме того, при проверке нельзя ориентироваться на ключи к заданиям как единственно возможный вариант ответа и ожидать его буквального повторения. Степень подробности вариантов ответов предлагается в некоторых случаях максимальная для того, чтобы члены жюри могли организовать работу с участниками олимпиады по разбору заданий после выполнения работы.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что при проверке работ будет реализован коллегиальный принцип, когда каждый член жюри не проверяет работу целиком, а проверяет отдельный тип задания. Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, установить закономерности качества выполнения отдельных аспектов задания, заметить типичные ошибки, допускаемые конкурсантами.

Общая сумма баллов по одной работе складывается из результатов проверки, в которой принимало участие нескольких членов жюри. В целом такая проверка обеспечивает реализацию единого подхода к восприятию ответов учеников и их оцениванию, что обеспечивает более высокую степень объективности работы жюри.

Творческое задание (написание текста по заданным параметрам) должно оцениваться по специально разработанной критериальной модели, предложенной составителями. Критериальная модель учитывает несколько аспектов создания текста: соответствие жанру и указанной ситуации, достаточный объем и др.

Использование критериальной модели должно, с одной стороны, способствовать объективному оцениванию конкурсных работ, с другой стороны, обеспечить реализацию единых подходов к оцениванию развернутого ответа членами жюри в разных территориях.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ. Такой разбор рекомендуется делать в день выполнения заданий, после перерыва, включающего в себя обед и отдых участников. Разбор заданий предполагает высокую степень подробности комментария к каждому заданию, организацию диалога с участниками, позволяющему снять все вопросы в отношении материала, использованного в комплекте заданий для 7 класса. В связи с этим отдельные ответы, предлагаемые в ключах носят подробный характер, а иногда сопровождаются справочным материалом.

Качество разбора заданий позволит оптимально организовать просмотр работ участниками олимпиады, цель которого заключается в том, чтобы ученик мог

максимально разобраться в материале каждого задания, понять причину своих затруднений/ошибок/неточностей в ответах и установить соответствие между требованиями к выполнению задания и реальным уровнем ответа.

8 класс

Комплект конкурсных заданий для 8 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, состоит из 10 заданий. Задания имеют целью проверить у участников олимпиады сформированность лингвистических представлений, связанных с пониманием разных языковых фактов, языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей.

Данный комплект включает разные типы заданий:

- 1) лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа;
- 2) лингвистические задачи, предполагающие написание краткого комментария или подбора примеров к указанному языковому явлению или факту;
- 3) творческое задание, требующее создание текста заданного стиля и жанра с подбором языковых фактов и явлений для комментария.

На выполнение конкурсной работы отводится 3 астрономических часа. Формулировки заданий переписывать не нужно.

Перед началом работы с конкурсными заданиями, важно настроить учеников на творческий интеллектуальный процесс, прокомментировать необходимость обдумывания формулировок заданий, необходимость написания точных, четких формулировок в ответах, значимость частичного выполнения заданий. Особое внимание участников конкурса нужно обратить на то, что в некоторых случаях требуется достаточная степень развернутости ответа (см. формулировки типа *Объясните ... Прокомментируйте ... Обоснуйте... Подберите примеры* и т.п.).

Кроме того, участников олимпиады знакомят с правилами оформления работы, сообщают о необходимости соблюдать поля, писать не в каждой строке, делать отступ между заданиями. Это позволит избежать технических ошибок при оценивании работы членами жюри.

Участник может пользоваться черновиком. Кроме того, он может делать необходимые пометки на листах с выданными конкурсными заданиями. Ученик может выполнять задания на черновике в любом порядке, на чистовик задания переписываются по порядку с указанием номера задания и его подпункта (1), 2) или 3)) в том случае, если задание предполагает ответ на несколько вопросов и цифры обозначены в задании.

Если задание не выполнено, на листах с ответами указывается его номер и делается отступ (1-2 строки).

Олимпиадные задания для восьмиклассников предполагают проверку знаний разных разделов русского языка. Так, задание 1 позволяет показать знания в области этимологии: нужно по лексикографическому описанию из словаря М.Фасмера определить слово. Затруднения связаны с включением непривычного языкового материала (выполненного на разных языках) в самом этимологическом комментарий. Сами слова обозначают знакомые реалии из области растительного и животного мира.

Задание 2 ориентирует участников на работу с фрагментами, отражающих морфологические характеристики слов, в том числе и дефектные. Требуется

исправить ошибки и установить соответствие.

Задание 3 носит комплексный характер, оно направлено на анализ словарной статьи из толкового словаря С.И. Ожегова. Проверяется знание структуры словарной статьи, грамматических и стилистических помет и др.

Задание 4 представляет собой лингвистическую задачу, построенную на переосмыслении исторического значения слова. Творческим компонентом задания является необходимость придумать самостоятельно аналогичный пример.

Задание 5 проверяет знание фразеологии. Описание исторической ситуации позволяет выявить идиому. Требуется дать современное значение.

Задание 6 предполагает работу с поэтическим текстом. Необходимо определить способы обозначения особенностей лирического героя, акцент делается на речевой манере, которая проявляется через акцентологические варианты.

Задание 7 проверяет умение работать с дефектными текстами в отношении соблюдения норм современного литературного языка. Важно найти ошибку, обозначить ее причину, указать тип, предложить вариант исправления. Занимательный характер задания получает за счет использования современного фактического материала и иллюстративной поддержки.

Задание 8 проверяет знание терминов, обозначающих изобразительно-языковые средства. Даются фрагменты учебника, насыщенные фактическими примерами и теоретическим комментарием, что и создает необходимое затруднение, так как сами термины хорошо знакомы школьникам.

Задание 9 носит внешне игровой характер, поскольку предполагает составление ключа для расшифровки фразы. В основе ключа – термины из задания 8.

Задание 10 предполагает создание собственного текста, нацелено на развитие творческих способностей, которые должны проявиться при создании ситуативно уместного текста.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания.

Выполнение заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания.

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	всего
Баллы	10	8	14	8	8	10	9	8	8	12	95

Общая сумма за выполнение всех заданий – 95 баллов.

При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ, за каждое верное объяснение, за каждый правильно подобранный пример дается строго определенное количество баллов. В отдельных заданиях указывается, что неверные примеры в задании могут привести и к потере баллов, однако всегда оговаривается, какое количество снятых баллов максимально может быть.

Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах, которые должны быть внимательно изучены членами жюри.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может у учеников носить описательный, приблизительный характер (языковые факты и явления в таких ответах не будут прямо названы), но по содержанию в них необходимый смысл будет правильно указываться. Кроме того, при проверке нельзя ориентироваться на ключи к заданиям как единственно возможный вариант ответа и ожидать его буквального повторения. Степень подробности вариантов ответов предлагается в некоторых случаях максимальная для того, чтобы члены жюри могли организовать работу с участниками олимпиады по разбору заданий после выполнения работы.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что при проверке работ будет реализован коллегиальный принцип, когда каждый член жюри не проверяет работу целиком, а проверяет отдельный тип задания. Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, установить закономерности качества выполнения отдельных аспектов задания, заметить типичные ошибки, допускаемые конкурсантами.

Общая сумма баллов по одной работе складывается из результатов проверки, в которой принимало участие нескольких членов жюри. В целом такая проверка обеспечивает реализацию единого подхода к восприятию ответов учеников и их оцениванию, что обеспечивает более высокую степень объективности работы жюри.

Творческое задание (написание текста по заданным параметрам) должно оцениваться по специально разработанной критериальной модели, предложенной составителями. Критериальная модель учитывает несколько аспектов создания текста: соответствие заявленному жанру и ситуации, достаточный объем и др.

Использование критериальной модели должно, с одной стороны, способствовать объективному оцениванию конкурсных работ, с другой стороны, обеспечить реализацию единых подходов к оцениванию развернутого ответа членами жюри в разных территориях.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ. Такой разбор рекомендуется делать в день выполнения заданий, после перерыва, включающего в себя обед и отдых участников. Разбор заданий предполагает высокую степень подробности комментария к каждому заданию, организацию диалога с участниками, позволяющему снять все вопросы в отношении материала, использованного в комплекте заданий для 8 класса. В связи с этим отдельные ответы, предлагаемые в ключах носят подробный характер, а иногда сопровождаются справочным материалом.

Качество разбора заданий позволит оптимально организовать просмотр работ участниками олимпиады, цель которого заключается в том, чтобы ученик мог максимально разобраться в материале каждого задания, понять причину своих затруднений/ошибок/неточностей в ответах и установить соответствие между требованиями к выполнению задания и реальным уровнем ответа.

9 класс

Комплект конкурсных заданий для 9 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, состоит из 10 заданий. Представленные задания имеют целью проверить у участников олимпиады сформированность лингвистических представлений, связанных с пониманием разных языковых фактов, языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей.

Данный комплект включает разные типы заданий:

- 1) лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа;
- 2) лингвистические задачи, предполагающие написание краткого комментария или подбора примеров к указанному языковому явлению или факту;
- 3) творческое задание, требующее создание текста заданного стиля и жанра с подбором языковых фактов и явлений для комментария.

На выполнение конкурсной работы отводится 3 астрономических часа. Формулировки заданий переписывать не нужно.

Участник может пользоваться черновиком. Кроме того, он может делать необходимые пометки на листах с выданными конкурсными заданиями. Ученик может выполнять задания на черновике в любом порядке, на чистовик задания переписываются по порядку с указанием номера задания и его подпункта (1), 2) или 3)) в том случае, если задание предполагает ответ на несколько вопросов и цифры обозначены в задании.

Если задание не выполнено, на листах с ответами указывается его номер и делается отступ (1-2 строки).

Перед началом работы с конкурсными заданиями, важно настроить учеников на творческий интеллектуальный процесс, прокомментировать необходимость обдумывания формулировок заданий, необходимость написания точных, четких формулировок в ответах, значимость частичного выполнения заданий. Особое внимание участников конкурса нужно обратить на то, что в некоторых случаях требуется достаточная степень развернутости ответа (см. формулировки типа *Объясните ... Прокомментируйте ... Обоснуйте... Подберите примеры* и т.п.).

Кроме того, участников олимпиады знакомят с правилами оформления работы (см. частично выше), сообщают о необходимости соблюдать поля, писать не в каждой строке, делать отступ между заданиями. Это позволит избежать технических ошибок при оценивании работы членами жюри.

Олимпиадные задания для девятиклассников предполагают проверку знаний разных разделов русского языка.

Так, задание 1 позволяет показать знания в области этимологии: нужно по лексикографическому описанию из словаря М.Фасмера определить слово. Затруднения связаны с включением непривычного языкового материала (выполненного на разных языках) в самом этимологическом комментарий. Сами слова обозначают знакомые реалии из области растительного и животного мира.

Задание 2 ориентирует участников на работу с фрагментами для подготовки комментария, учитывающего частеречную принадлежность слов.

Задание 3 носит комплексный характер, оно направлено на анализ словарной статьи из толкового словаря С.И. Ожегова. Проверяется знание структуры словарной статьи, грамматических и стилистических помет, фразеологических выражений и др.

Задание 4 представляет собой лингвистическую задачу, построенную на переосмыслении исторического значения слова. Творческим компонентом задания является необходимость придумать самостоятельно аналогичный пример.

Задание 5 проверяет знание фразеологии. Соотнесение с буквой алфавита и ее славянским названием помогает восстановить идиому из поэтического текста. Кроме того, требуется дать современное значение.

Задание 6 предполагает работу с поэтическим текстом. Необходимо определить способы обозначения особенностей лирического героя, акцент делается на речевой манере, которая проявляется через акцентологические варианты. Второй аспект задания связан со знанием заимствованного слова и пониманием его значения.

Задание 7 проверяет умение работать с дефектными текстами в отношении соблюдения норм современного литературного языка. Важно найти ошибку, обозначить ее причину, указать тип, предложить вариант исправления. Занимательный характер задания получает за счет использования современного фактического материала и иллюстративной поддержки.

Задание 8 проверяет знание терминов, обозначающих изобразительно-языковые средства. Даются фрагменты учебника, насыщенные фактическими примерами и теоретическим комментарием, что и создает необходимое затруднение, так как большая часть терминов хорошо знакома школьникам.

Задание 9 носит внешне игровой характер, поскольку предполагает составление ключа для расшифровки фразы. В основе ключа – термины из задания 8. Необходимо дать понимание фразы теоретического характера, привести пять иллюстраций, уместных в заданном контексте.

Задание 10 предполагает перевод древнерусского текста, в котором нет сложных лексических и грамматических явлений. Дополнительные вопросы и задания к тексту позволяют акцентировать внимание на концептуально значимых языковых единицах.

Выполнение заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в

установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания.

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	всего
Баллы	10	8	12	8	9	10	12	7	10	14	100

Общая сумма за выполнение всех заданий – 100 баллов.

При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ, за каждое верное объяснение, за каждый правильно подобранный пример дается строго определенное количество баллов. В отдельных заданиях указывается, что неверные примеры в задании могут привести и к потере баллов, однако всегда оговаривается, какое количество снятых баллов максимально может быть.

Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах, которые должны быть внимательно изучены членами жюри.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может у учеников носить описательный, приблизительный характер (языковые факты и явления в таких ответах не будут прямо названы), но по содержанию в них необходимый смысл будет правильно указываться. Кроме того, при проверке нельзя ориентироваться на ключи к заданиям как единственно возможный вариант ответа и ожидать его буквального повторения. Степень подробности вариантов ответов предлагается в некоторых случаях максимальная для того, чтобы члены жюри могли организовать работу с участниками олимпиады по разбору заданий после выполнения работы.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что при проверке работ будет реализован коллегиальный принцип, когда каждый член жюри не проверяет работу целиком, а проверяет отдельный тип задания (например, все задания на знание фразеологических оборотов в 7 –х и 8 -х классах и т.п.). Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, установить закономерности качества выполнения отдельных аспектов задания, заметить типичные ошибки, допускаемые конкурсантами.

Общая сумма баллов по одной конкурсной работе складывается из результатов проверки, в которой принимало участие нескольких членов жюри. В целом такая проверка обеспечивает реализацию единого подхода к восприятию ответов учеников и их оцениванию, что обеспечивает более высокую степень объективности работы жюри.

Использование критериальной модели должно, с одной стороны, способствовать объективному оцениванию конкурсных работ, с другой стороны, обеспечить реализацию единых подходов к оцениванию развернутого ответа членами жюри в разных территориях.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ. Такой разбор рекомендуется делать в день

выполнения заданий, после перерыва, включающего в себя обед и отдых участников. Разбор заданий предполагает высокую степень подробности комментария к каждому заданию, организацию диалога с участниками, позволяющему снять все вопросы в отношении материала, использованного в комплекте заданий для 8 класса.

Качество разбора заданий позволит оптимально организовать просмотр работ участниками олимпиады, цель которого заключается в том, чтобы ученик мог максимально разобраться в материале каждого задания, понять причину своих затруднений/ошибок/неточностей в ответах и установить соответствие между требованиями к выполнению задания и реальным уровнем ответа.

10 класс

Комплект конкурсных заданий для 10 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, состоит из 10 заданий. Представленные задания имеют целью проверить знания русского языка и языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей восьмиклассников.

Данный комплект включает разные типы заданий:

- 1) лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа;
- 2) лингвистические задачи, предполагающие написание краткого комментария или подбора примеров к указанному языковому явлению или факту;
- 3) творческое задание, требующее создание текста заданного стиля и жанра с подбором языковых фактов и явлений для комментария.

На выполнение конкурсной работы отводится 4 астрономических часа. Формулировки заданий переписывать не нужно.

Участник может пользоваться черновиком. Кроме того, он может делать необходимые пометки на листах с выданными конкурсными заданиями. Ученик может выполнять задания на черновике в любом порядке, на чистовик задания переписываются по порядку с указанием номера задания и его подпункта (1), 2) или 3)) в том случае, если задание предполагает ответ на несколько вопросов и цифры обозначены в задании.

Если задание не выполнено, на листах с ответами указывается его номер и делается отступ (1-2 строки).

Перед началом работы с конкурсными заданиями, важно настроить учеников на творческий интеллектуальный процесс, прокомментировать необходимость обдумывания формулировок заданий, необходимость написания точных, четких формулировок в ответах, значимость частичного выполнения заданий. Особое внимание участников конкурса нужно обратить на то, что в некоторых случаях требуется достаточная степень развернутости ответа (см. формулировки типа *Объясните ... Прокомментируйте ... Обоснуйте... Подберите примеры* и т.п.).

Кроме того, участников олимпиады знакомят с правилами оформления работы (см. частично выше), сообщают о необходимости соблюдать поля, писать не в каждой строке, делать отступ между заданиями. Это позволит избежать технических ошибок при оценивании работы членами жюри.

Так, задание 1 позволяет показать знания в области этимологии: нужно по лексикографическому описанию из словаря М.Фасмера определить слово. Затруднения связаны с включением непривычного языкового материала (выполненного на

разных языках) в самом этимологическом комментарий. Сами слова обозначают знакомые реалии из области растительного и животного мира.

Задание 2 ориентирует участников на работу с таблицей, необходимо найти соответствие между группами существительных по заданному грамматическому признаку. Необходимо сделать вывод, показывающий умение обобщать информацию, полученную при анализе языковых фактов.

Задание 3 носит комплексный характер, оно направлено на анализ двух словарных из толкового словаря С.И. Ожегова. Проверяется знание структуры словаря и словарной статьи, грамматических и стилистических помет, фразеологических выражений и др.

Задание 4 представляет собой лингвистическую задачу, построенную на знании устаревшей лексики. Творческим компонентом задания является необходимость подобрать самостоятельно аналогичные примеры слов.

Задание 5 проверяет знание фразеологии. Работа с поэтическим текстом помогает восстановить идиому. Кроме того, требуется дать два значения фразеологизма, одно из которых не является распространенным в современной речи.

Задание 6 предполагает работу с поэтическим текстом. Необходимо определить способы обозначения особенностей лирического героя, акцент делается на речевой манере, которая проявляется через акцентологические варианты. Второй аспект задания связан со знанием заимствованного слова и пониманием его значения. Третий аспект нацелен на работу с именами собственными. Проверяется общекультурный кругозор и лингвистическая эрудиция.

Задание 7 проверяет умение работать с дефектными текстами в отношении соблюдения норм современного литературного языка. Важно найти ошибку, обозначить ее причину, указать тип, предложить вариант исправления. Занимательный характер задания получает за счет использования современного фактического материала и иллюстративной поддержки.

Задание 8 проверяет знание терминов, обозначающих изобразительно-языковые средства. Даются фрагменты учебника, насыщенные фактическими примерами и теоретическим комментарием, что и создает необходимое затруднение, кроме того, некоторые термины знакомы школьникам только по переводу на русский язык.

Задание 9 носит внешне игровой характер, поскольку предполагает составление ключа для расшифровки фразы. В основе ключа – термины из задания 8. Необходимо дать понимание фразы теоретического характера, привести пять иллюстраций, уместных в заданном контексте.

Задание 10 предполагает перевод древнерусского текста, в котором нет сложных лексических и грамматических явлений. Дополнительные вопросы и задания к тексту позволяют акцентировать внимание на концептуально значимых языковых единицах.

Выполнение заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания.

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	--

											всего
Баллы	10	9	19	8	7	17	12	9	10	14	115

Общая сумма за выполнение всех заданий – 115 баллов.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания.

При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ, за каждое верное объяснение, за каждый правильно подобранный пример дается строго определенное количество баллов. В отдельных заданиях указывается, что неверные примеры в задании могут привести и к потере баллов, однако всегда оговаривается, какое максимальное количество снятых баллов может быть.

Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах, которые должны быть внимательно изучены членами жюри.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может у учеников носить описательный, приблизительный характер (языковые факты и явления в таких ответах не будут прямо названы), но по содержанию в них необходимый смысл будет правильно указываться. Кроме того, при проверке нельзя ориентироваться на ключи к заданиям как единственно возможный вариант ответа и ожидать его буквального повторения. Степень подробности вариантов ответов предлагается в некоторых случаях максимальная для того, чтобы члены жюри могли организовать работу с участниками олимпиады по разбору заданий после выполнения работы.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что при проверке работ будет реализован коллегиальный принцип, когда каждый член жюри не проверяет работу целиком, а проверяет отдельный тип задания. Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, установить закономерности качества выполнения отдельных аспектов задания, заметить типичные ошибки, допускаемые конкурсантами.

Общая сумма баллов по одной конкурсной работе складывается из результатов проверки, в которой принимало участие нескольких членов жюри. В целом такая проверка обеспечивает реализацию единого подхода к восприятию ответов учеников и их оцениванию, что обеспечивает более высокую степень объективности работы жюри.

Использование критериальной модели должно, с одной стороны, способствовать объективному оцениванию конкурсных работ, с другой стороны, обеспечить реализацию единых подходов к оцениванию развернутого ответа членами жюри в разных территориях.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление

о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ. Такой разбор рекомендуется делать в день выполнения заданий, после перерыва, включающего в себя обед и отдых участников. Разбор заданий предполагает высокую степень подробности комментария к каждому заданию, для организации диалога с участниками, позволяющему снять все вопросы в отношении материала, использованного в комплекте заданий для 10 класса.

Качество разбора заданий позволит оптимально организовать просмотр работ участниками олимпиады, цель которого заключается в том, чтобы ученик мог максимально разобраться в материале каждого задания, понять причину своих затруднений/ошибок/неточностей в ответах и установить соответствие между требованиями к выполнению задания и реальным уровнем ответа.

11 класс

Комплект конкурсных заданий для 11 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, состоит из 10 заданий. Представленные задания имеют целью проверить знания русского языка и языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей восьмиклассников.

Данный комплект включает разные типы заданий:

- 1) лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа;
- 2) лингвистические задачи, предполагающие написание краткого комментария или подбора примеров к указанному языковому явлению или факту;
- 3) творческое задание, требующее создание текста заданного стиля и жанра с подбором языковых фактов и явлений для комментария.

На выполнение конкурсной работы отводится 4 астрономических часа. Формулировки заданий переписывать не нужно.

Участник может пользоваться черновиком. Кроме того, он может делать необходимые пометки на листах с выданными конкурсными заданиями. Ученик может выполнять задания на черновике в любом порядке, на чистовик задания переписываются по порядку с указанием номера задания и его подпункта (1), 2) или 3)) в том случае, если задание предполагает ответ на несколько вопросов и цифры обозначены в задании.

Если задание не выполнено, на листах с ответами указывается его номер и делается отступ (1-2 строки).

Перед началом работы с конкурсными заданиями, важно настроить учеников на творческий интеллектуальный процесс, прокомментировать необходимость обдумывания формулировок заданий, необходимость написания точных, четких формулировок в ответах, значимость частичного выполнения заданий. Особое внимание участников конкурса нужно обратить на то, что в некоторых случаях требуется достаточная степень развернутости ответа (см. формулировки типа *Объясните ... Прокомментируйте ... Обоснуйте... Подберите примеры* и т.п.).

Кроме того, участников олимпиады знакомят с правилами оформления работы (см. частично выше), сообщают о необходимости соблюдать поля, писать не в каждой строке, делать отступ между заданиями. Это позволит избежать технических ошибок при оценивании работы членами жюри.

Олимпиадные задания для одиннадцатиклассников предполагают проверку знаний разных разделов русского языка. Так, задание 1 позволяет показать знания в области этимологии: нужно по лексикографическому описанию из словаря М. Фасмера определить слово. Затруднения связаны с включением непривычного языкового материала (выполненного на разных языках) в самом этимологическом комментарий. Сами слова обозначают знакомые реалии из области растительного и животного мира.

Задание 2 ориентирует участников сделать распределение лексем по группам по заданному грамматическому признаку. Необходимо сделать вывод, показывающий умение обобщать информацию, полученную при анализе языковых фактов.

Задание 3 носит комплексный характер, оно направлено на анализ двух словарных из толкового словаря С.И. Ожегова. Проверяется знание структуры словаря и словарной статьи, грамматических и стилистических помет, фразеологических выражений и др. рассматриваются случаи, которые позволяют давать неоднозначную трактовку. Требуется сделать комментарий к таким языковым явлениям.

Задание 4 представляет собой лингвистическую задачу, построенную на знании устаревшей лексики. Творческим компонентом задания является необходимость подобрать самостоятельно аналогичные примеры слов.

Задание 5 проверяет знание фразеологии. Работа с поэтическим текстом помогает восстановить идиому. Кроме того, требуется дать два значения фразеологизма, одно из которых не является распространенным в современной речи.

Задание 6 предполагает работу с поэтическим текстом. Необходимо определить способы обозначения особенностей лирического героя, акцент делается на речевой манере, которая проявляется через акцентологические варианты. Второй аспект задания связан со знанием заимствованного слова и пониманием его значения. Третий аспект нацелен на работу с именами собственными. Проверяется общекультурный кругозор и лингвистическая эрудиция. Кроме того, предлагается иллюстративный материал (скриншот к тексту, в котором выявляется пунктуационная ошибка), требующий комментария.

Задание 7 проверяет умение работать с дефектными текстами в отношении соблюдения норм современного литературного языка. Важно найти ошибку, обозначить ее причину, указать тип, предложить вариант исправления. Занимательный характер задания получает за счет использования современного фактического материала и иллюстративной поддержки.

Задание 8 проверяет знание терминов, обозначающих изобразительно-языковые средства. Даются фрагменты учебника, насыщенные фактическими примерами и теоретическим комментарием, что и создает необходимое затруднение, кроме того, некоторые термины знакомы школьникам только по переводу на русский язык.

Задание 9 носит внешне игровой характер, поскольку предполагает составление ключа для расшифровки фразы. В основе ключа – термины из задания 8. Необходимо дать понимание фразы теоретического характера, обнаружить в ней тавтологию, обусловленную общностью исторического корня двух слов.

Задание 10 предполагает перевод древнерусского текста, в котором нет сложных лексических и грамматических явлений. Дополнительные вопросы и

задания к тексту позволяют акцентировать внимание на концептуально значимых языковых единицах.

Выполнение заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания.

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											всего
Баллы	10	15	22	8	7	19	16	9	10	14	130

Общая сумма за выполнение всех заданий – 130 баллов.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания.

При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ, за каждое верное объяснение, за каждый правильно подобранный пример дается строго определенное количество баллов. В отдельных заданиях указывается, что неверные примеры в задании могут привести и к потере баллов, однако всегда оговаривается, что максимальное количество снятых баллов не может быть более 2-х.

Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах, которые должны быть внимательно изучены членами жюри.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может у учеников носить описательный, приблизительный характер (языковые факты и явления в таких ответах не будут прямо названы), но по содержанию в них необходимый смысл будет правильно указываться. Кроме того, при проверке нельзя ориентироваться на ключи к заданиям как единственно возможный вариант ответа и ожидать его буквального повторения. Степень подробности вариантов ответов предлагается в некоторых случаях максимальная для того, чтобы члены жюри могли организовать работу с участниками олимпиады по разбору заданий после выполнения работы.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что при проверке работ будет реализован коллегиальный принцип, когда каждый член жюри не проверяет работу целиком, а проверяет отдельный тип задания (например, все задания на знание особенностей произношения в 10 – х и 11 – х классах и т.п.). Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, установить закономерности качества выполнения отдельных аспектов задания, заметить типичные ошибки, допускаемые конкурсантами.

Общая сумма баллов по одной конкурсной работе складывается из результатов проверки, в которой принимало участие нескольких членов жюри. В целом такая проверка обеспечивает реализацию единого подхода к восприятию ответов учеников

и их оцениванию, что обеспечивает более высокую степень объективности работы жюри.

Использование критериальной модели должно, с одной стороны, способствовать объективному оцениванию конкурсных работ, с другой стороны, обеспечить реализацию единых подходов к оцениванию развернутого ответа членами жюри в разных территориях.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ. Такой разбор рекомендуется делать в день выполнения заданий, после перерыва, включающего в себя обед и отдых участников. Разбор заданий предполагает высокую степень подробности комментария к каждому заданию, организацию диалога с участниками, позволяющему снять все вопросы в отношении материала, использованного в комплекте заданий для 11 класса.

Качество разбора заданий позволит оптимально организовать просмотр работ участниками олимпиады, цель которого заключается в том, чтобы ученик мог максимально разобраться в материале каждого задания, понять причину своих затруднений/ошибок/неточностей в ответах и установить соответствие между требованиями к выполнению задания и реальным уровнем ответа.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по технологии

ТЕХНОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ

7-8 классы

Комплект заданий для проведения муниципального этапа олимпиады для учащихся 7-8 классов составлен в соответствии с рекомендациями Центральной предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников по технологии (методическими рекомендациями по разработке заданий и требованиями к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году.).

В состав комплекта материалов входят: тексты олимпиадных заданий по теоретическому (тесты, вопросы, задачи) и практическому этапам; методика оценивания работ, критерии защиты проектов.

Регламент проведения муниципального этапа включает тестирование учащихся в течение **1 часа (60 минут)**, выполнение практических работ в течение **2,5 часов (150 минут)** и презентацию проектов. На защиту творческого проекта каждому участнику представляется **5-7 минут**.

Целью проведения Всероссийской олимпиады школьников по технологии является развитие творчески одарённых детей в области непрерывного технологического образования.

Участвуя в муниципальном этапе олимпиады, конкурсанты должны иметь ясное представление о технологиях изготовления объектов труда, процессах преобразования и использования материалов, энергии, информации.

Основу теоретического тура составляют тестовые задания. Для данной возрастной категории тест состоит из 16 заданий (15 тестовых заданий и творческое задание), достаточных для определения уровня технологической подготовки. Наибольшая часть тестовых заданий с выбором правильного ответа, когда в тесте присутствуют готовые ответы на выбор; без готового ответа, или тесты открытой формы, когда участнику требуется вписать ответ самостоятельно в отведенном для этого месте. Включены задания на установление соответствия, в котором элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого множества. При разработке заданий теоретического тура особое внимание уделено использованию ситуационных задач, решение которых предполагает комплексное использование технологических знаний для их решения.

Творческое задание направлено на применение участниками теоретических знаний и умений при решении практических задач.

Количество тестовых заданий по каждому разделу определено с учетом времени, отводимого на изучение данного раздела в программе, а также значение проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета «Технология».

Для удобства подсчета результатов конкурса за каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает один балл, **творческое задание оценивается в 10 баллов**. Всего **25 баллов**. Если тест выполнен неправильно или только частично ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за тест, выполненный наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания может не абсолютно точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Вторым конкурсом является практический тур, он обязателен на всех этапах олимпиады.

Практическое задание для учащихся 7-8 классов подготовлено по следующим разделам предмета «Технология»: «Конструирование и моделирование» и «Технология обработки текстильных материалов. Рукоделие».

При выполнении олимпиадных заданий практического тура участники демонстрируют сформированность следующих познавательных и регулятивных универсальных учебных действий:

- составление конструкторской и технологической документации;
- моделирование объекта труда;
- определение последовательности технологических операций;
- подготовка, организация и планирование трудовой деятельности на рабочем месте с учетом имеющихся ресурсов и условий.

Для выполнения практических заданий у каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное следующими материалами, инструментами и приспособлениями:

Материалы и приспособления:

- Полотно - фетр 120 X 120 мм.
- Бязь в мелкий рисунок 100 X 100 мм.
- Элементы декора:
- плоская пуговица диаметром 30 мм. на 2 или 4 прокола – 1 шт.
- пуговицы любого диаметра – 4 шт.
- бусины – 3 шт.
- тесьма «вьюнчик» или узкие ленты 2-х цветов – по 500мм.
- Нитки в цвет фетра, цветные нитки.

Ручные иглы, портновские булавки, ножницы.

Инструменты принести с собой: игла ручная; булавки портновские; ножницы; мел или обмылки; лекала.

Для выполнения заданий по моделированию и творческого задания необходимо:

- 2 листа белой бумаги формата А4 (для каждого участника олимпиады);
- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик).
- цветные карандаши или цветные гелиевые ручки;
- ножницы;
- клей;
- емкость для сбора отходов.

Для каждого участника олимпиады в комплекте раздаточного материала, должен быть предложен лист №6 из цветной бумаги.

Инструменты и канцелярские принадлежности участникам рекомендуется принести с собой.

При оценке практических заданий общее количество баллов составляет **40 баллов**. Большую помощь при оценке оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников.

Предложенная методика оценивания олимпиадных заданий позволяет объективно выявить реальный уровень технологической подготовки участников олимпиады.

Третьим конкурсом олимпиады по технологии является презентация проекта.

Презентация проектов позволяет оценить творческое развитие учащихся.

Учащиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые. В

2020/2021 учебном году ЦПМК по технологии определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах «Технологии будущего». Все проекты должны отвечать заданной теме.

На защиту проектов каждый участник представляет выполненное изделие. К каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка, т.е. выполненное в соответствии с определенными правилами развернутое описание деятельности учащихся при выполнении проекта.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, отметим, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Критерии оценивания проектов школьников представлены в таблице 1 (приложение 1). При оценке социального проекта необходимо особое значение уделить качеству графики (чертежам) и практической значимости. В направлении «Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и изделий из этих материалов» следует особое внимание обратить на личный вклад ребёнка в проект (приобрёл ли он навыки работы на современном оборудовании лично, или заказал детали, или конструкционные элементы в мастерской, или ателье), важна экологическая оценка.

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – **50**.

В целом по итогам выполнения всех заданий учащиеся 7 -8 классов могут получить **115 баллов**.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех турах.

Приложение 1
Таблица 1

Критерии оценки проектов по технологии

Критерии		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 15 баллов			
1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0 - 0,5	
2	Качество исследования	4,5	
2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5	
2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.7	Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0/1	
3	Креативность и новизна проекта	4,5	

3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0)	0/2	
3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 1; нет - 0)	0/1	
3.3	Значимость проекта (да – 1,5; нет - 0)	0/1,5	
4	Разработка технологического процесса	5,5	
4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет-0)	0/0,5	
4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0)	0/1	
4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5 не соответствует – 0)	0/0,5	
4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0/1	
4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0/1	
4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1	
4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет - 0)	0/0,5	
Оценка изделия 25 баллов			
5	Дизайн продукта творческого проекта	25	
5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый-5; оригинальный – 3, стереотипный - 0)	0/3/5	
5.2	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 5; не сбалансированность - 0)	0/5	
5.3	Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид (качественно – 5, требуется незначительная доработка – 3, некачественно – 0)	0/3/5	
5.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 1 до 5 баллов)	1 – 5	
5.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 1 до 5 баллов)	1 – 5	

Оценка защиты проекта 10 баллов			
6	Процедура презентации проекта	10	
6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (2 балла)	0 – 2	
6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (3 балла)	0 – 3	
6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (2 балла)	0 – 2	
6.4	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0 – 2	
6.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0 – 1	
	Всего	50	

9 класс

Комплект заданий для проведения муниципального этапа олимпиады для учащихся 9 классов составлен в соответствии с рекомендациями Центральной предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников по технологии (методическими рекомендациями по разработке заданий и требованиями к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 уч. г. по технологии).

В состав комплекта материалов входят: тексты олимпиадных заданий по теоретическому (тестовые задания, вопросы, задачи) и практическому этапам; методика оценивания работ, критерии защиты проектов.

Регламент проведения муниципального этапа включает тестирование учащихся в течение **1 часа (60 минут)**, выполнение практических работ в течение **2,5 часов (150 минут)** и презентацию проектов. На защиту творческого проекта каждому участнику представляется **5-7 минут**.

При формировании пакета заданий учитывался ранее изученный материал обучающимися согласно федеральным государственным образовательным стандартам основного общего и среднего общего образования, примерных образовательных программ, примерных программ предметной области «Технология».

Участвуя в муниципальном этапе олимпиады, участники должны иметь представление о современных технологиях, процессах преобразования и использования различных материалов, энергии, информации, объектов социальной среды.

На муниципальном этапе олимпиады, конкурсантам предлагаются тестовые задачи как закрытого, так и открытого типа, когда участнику требуется вписать ответ самостоятельно в отведенном для этого месте. В тестовые задания включены тесты-задачи, предполагающие комплексное использование технологических знаний для их решения.

Содержание тестов доступно для участников. Отражает направления и темы, изученные учащимися и позволяет оценить их опыт практической деятельности. В содержании разрабатываемых тестов представлены разделы программы предметной области «Технология». Задания отобраны по принципу «накопленного опыта», конкурсные задания составлены с учетом пройденного материала в предыдущих классах.

Задания направлены на выявление у учащихся понимания основных технологических понятий; знания технологических процессов, умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным разделам предмета для решения прикладных задач.

В теоретический тур олимпиады включены задания, которые помогут выявить знания и понимание учащимися межпредметных связей, на основе которых формируются метапредметные компетенции.

Творческое задание направлено на применение участниками теоретических знаний при

решении практических задач.

Для удобства подсчета результатов конкурса за каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за тест, выполненный наполовину. Творческое задание оценивается в 10 баллов. В целом за теоретический тур участник может получить **30 баллов**.

Вторым конкурсом является практический тур, он обязателен на всех этапах олимпиады.

Практическое задание для учащихся 9 классов подготовлено по следующим разделам предмета «Технология»: «Конструирование и моделирование» и «Технология обработки текстильных материалов. Рукоделие».

Участники олимпиады имеют право выбирать расширенный спектр предлагаемых заданий к выполнению практических работ. Участникам 9 классов предполагаются также практические работы на лазерно-гравировальной машине.

Для выполнения практических заданий по направлению «Технология обработки текстильных материалов. Рукоделие» каждому участнику должно быть обеспечено рабочее место, оснащенное следующими материалами, инструментами и приспособлениями:

Материалы:

- 1.Ткань 100 д.н. х 50 мм.
- 2.Ткань для основных деталей 110 X 110 мм - 2шт.
- 3.Пуговица на ножке диаметром 20 мм – 1 шт.
- 4.Нитки в цвет ткани, цветные нитки, можно мулине, нитки № 30, 40.

Инструменты принести с собой: игла ручная в игольнице, булавки портновские; ножницы; мел; лекала.

Для выполнения заданий по моделированию и творческого задания необходимо:

- 2 листа белой бумаги формата А4 (для каждого участника олимпиады);
- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик).
- цветные карандаши или цветные гелиевые ручки;
- ножницы;
- клей;
- емкость для сбора отходов.

Для каждого участника олимпиады в комплекте раздаточного материала, должен быть предложен лист №5 из цветной бумаги.

При выполнении олимпиадных заданий практического тура участники демонстрируют сформированность следующих познавательных и регулятивных универсальных учебных действий:

- составление конструкторской и технологической документации;
- моделирование объекта труда;
- определение последовательности технологических операций;
- подготовка, организация и планирование трудовой деятельности на рабочем месте с учетом имеющихся ресурсов и условий.

Степень сложности задания соответствует уровню теоретической и практической подготовки учащихся в данной возрастной группе.

Практическое задание по конструированию и моделированию включает в себя эскиз модели, описание модели и чертеж основы швейного изделия. Внимательно рассмотрев эскиз и прочитав описание модели, учащиеся должны выполнить моделирование, т.е. нанести новые

линии фасона на чертеж основы. Такие практические задания позволяют оценить навыки участников муниципальной олимпиады в нанесении на чертеж основы модельных особенностей и знания последующей технологической обработки изделия, выявить степень развития у участников Олимпиады пространственного воображения, художественного вкуса, абстрактного мышления. Практическое задание оценивается **в 40 баллов**.

Для оценки практических заданий для жюри подготовлены карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников.

Предложенная методика оценивания олимпиадных заданий позволяет объективно выявить реальный уровень технологической подготовки участников олимпиады.

Третьим конкурсом олимпиады по технологии является представление самостоятельно выполненного учащимся проекта.

Проект – это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, на муниципальном этапах необходимо объективно оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта. Проект может быть завершён на 75 %. В этом случае определяется степень готовности проекта и оценивается проект с учётом его доработки. Проекты могут быть самыми разными, поэтому необходимо особое значение уделить качеству графической информации (чертежам, эскизам и т.д.) и практической значимости. В направлениях «Проектирование объектов с применением современных технологий» (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), «Проектирование новых материалов с заданными свойствами и изделий из этих материалов» необходимо особое внимание обратить на личный вклад ребёнка в проект. Члены жюри должны выявить, приобрёл ли обучающийся навыки работы на современном оборудовании лично или заказал детали и конструкционные элементы в мастерской или ателье. Очень важна и экологическая оценка проекта.

Учащиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие. В 2020/21 учебном году ЦПМК по технологии определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Технологии будущего». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

На защиту учебных творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта. Пояснительная записка выполняется в соответствии с определёнными правилами и является развёрнутым описанием деятельности обучающихся при выполнении проекта. На защиту творческого проекта предоставляется 5–7 минут

Проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Критерии оценивания проектов школьников представлены в таблице 1.

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – **50**.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трёх турах.

В целом по итогам выполнения всех заданий учащиеся 9-х классов могут получить **120 (30+40+50) баллов**.

Критерии оценки проектов по технологии

Критерии		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 15 баллов			
1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0 - 0,5	
2	Качество исследования	4,5	
2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5	
2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.7	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 1, не умеет применять - 0)	0/1	
3	Креативность и новизна проекта	4,5	
3.1	Оригинальность предложенных идей: форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0)	0/2	
3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 1; нет - 0)	0/1	
3.3	Значимость проекта (да - 1,5; нет - 0)	0/1,5	
4	Разработка технологического процесса	5,5	
4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5, нет-0)	0/0,5	
4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ, да - 1; нет - 0)	0/1	

4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5 не соответствует - 0)	0/0,5	
4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять - 1, не умеет применять - 0)	0/1	
4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0/1	
4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1	
4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет - 0,5, не умеет - 0)	0/0,5	
Оценка изделия 25 баллов			
5	Дизайн продукта творческого проекта	25	
5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый-5; оригинальный - 3, стереотипный - 0)	0/3/5	
5.2	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 5; не сбалансированность - 0)	0/5	
5.3	Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид (качественно - 5, требуется незначительная доработка - 3, некачественно - 0)	0/3/5	
5.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 1 до 5 баллов)	1 - 5	
5.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 1 до 5 баллов)	1 - 5	
Оценка защиты проекта 10 баллов			
6	Процедура презентации проекта	10	
6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (2 балла)	0 - 2	
6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (3 балла)	0 - 3	
6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (2 балла)	0 - 2	
6.4	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0 - 2	
6.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (соответствует полностью - 1; не соответствует - 0)	0 - 1	
Всего		50	

10-11 КЛАСС

Комплект заданий для проведения муниципального этапа олимпиады для учащихся 10-11 классов составлен в соответствии с рекомендациями Центральной предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников по технологии (методическими рекомендациями по разработке заданий и требованиями к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 уч. г. по технологии).

В состав комплекта материалов входят: тексты олимпиадных заданий по теоретическому (тестовые задания, вопросы, задачи) и практическому этапам; методика оценивания работ, критерии защиты проектов.

Регламент проведения муниципального этапа включает тестирование учащихся в течение **1 часа (60 минут)**, выполнение практических работ в течение **2,5 часов (150 минут)** и

презентацию проектов. На защиту творческого проекта каждому участнику представляется **5-7 минут**.

При формировании пакета заданий учитывался ранее изученный материал обучающимися согласно федеральным государственным образовательным стандартам основного общего и среднего общего образования, примерных образовательных программ, примерных программ предметной области «Технология».

Участвуя в муниципальном этапе олимпиады, участники должны иметь представление о современных технологиях, процессах преобразования и использования различных материалов, энергии, информации, объектов социальной среды.

На муниципальном этапе олимпиады, конкурсантам предлагаются тестовые задачи как закрытого, так и открытого типа, когда участнику требуется вписать ответ самостоятельно в отведенном для этого месте. В тестовые задания включены тесты-задачи, предполагающие комплексное использование технологических знаний для их решения.

Содержание тестов доступно для участников. Отражает направления и темы, изученные учащимися и позволяет оценить их опыт практической деятельности. В содержании разрабатываемых тестов представлены разделы программы предметной области «Технология». Задания отобраны по принципу «накопленного опыта», конкурсные задания составлены с учетом пройденного материала в предыдущих классах.

Задания направлены на выявление у учащихся понимания основных технологических понятий; знания технологических процессов, умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным разделам предмета для решения прикладных задач.

В теоретический тур олимпиады включены задания, которые помогут выявить знания и понимание учащимися межпредметных связей, на основе которых формируются метапредметные компетенции.

Творческое задание направлено на применение участниками теоретических знаний при решении практических задач.

Для удобства подсчета результатов конкурса за каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за тест, выполненный наполовину. Творческое задание оценивается в 10 баллов. В целом за теоретический тур участник может получить **35 баллов**.

Вторым конкурсом является практический тур, он обязателен на всех этапах олимпиады.

Практическое задание для учащихся 10-11 классов подготовлено по следующим разделам предмета «Технология»: «Конструирование и моделирование» и «Технология обработки текстильных материалов. Рукоделие».

Участники олимпиады имеют право выбирать расширенный спектр предлагаемых заданий к выполнению практических работ. Участникам 10-11 классов предполагаются также практические работы на лазерно-гравировальной машине.

Для выполнения практических заданий по направлению «Технология обработки текстильных материалов. Рукоделие» каждому участнику должно быть обеспечено рабочее место, оснащенное следующими материалами, инструментами и приспособлениями:

Оборудование: швейная машина, утюг.

Материалы:

однотонная бязь – 120(д.н.) x100 мм.

- нитки х/б № 30, 40.

Инструменты принести с собой: игла ручная в игольнице, булавки портновские; ножницы; мел; лекала.

Для выполнения задания по моделированию и творческого задания необходимо:

- 2 листа белой бумаги формата А4 (для каждого участника олимпиады);

- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик).

- цветные карандаши или цветные гелиевые ручки;

- ножницы;
- клей;
- емкость для сбора отходов.

Для каждого участника олимпиады в комплекте раздаточного материала, должен быть предложен лист №5 из цветной бумаги.

При выполнении олимпиадных заданий практического тура участники демонстрируют сформированность следующих познавательных и регулятивных универсальных учебных действий:

- составление конструкторской и технологической документации;
- моделирование объекта труда;
- определение последовательности технологических операций;
- подготовка, организация и планирование трудовой деятельности на рабочем месте с учетом имеющихся ресурсов и условий.

Степень сложности задания соответствует уровню теоретической и практической подготовки учащихся в данной возрастной группе.

Практическое задание по конструированию и моделированию включает в себя эскиз модели, описание модели и чертеж основы швейного изделия. Внимательно рассмотрев эскиз и прочитав описание модели, учащиеся должны выполнить моделирование, т.е. нанести новые линии фасона на чертеж основы. Такие практические задания позволяют оценить навыки участников муниципальной олимпиады в нанесении на чертеж основы модельных особенностей и знания последующей технологической обработки изделия, выявить степень развития у участников Олимпиады пространственного воображения, художественного вкуса, абстрактного мышления. Практическое задание оценивается **в 40 баллов**.

Для оценки практических заданий для жюри подготовлены карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников.

Предложенная методика оценивания олимпиадных заданий позволяет объективно выявить реальный уровень технологической подготовки участников олимпиады.

Третьим конкурсом олимпиады по технологии является представление самостоятельно выполненного учащимся проекта.

Проект – это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, на муниципальном этапах необходимо объективно оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта. Проект может быть завершён на 75 %. В этом случае определяется степень готовности проекта и оценивается проект с учётом его доработки. Проекты могут быть самыми разными, поэтому необходимо особое значение уделить качеству графической информации (чертежам, эскизам и т.д.) и практической значимости. В направлениях «Проектирование объектов с применением современных технологий» (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), «Проектирование новых материалов с заданными свойствами и изделий из этих материалов» необходимо особое внимание обратить на личный вклад ребёнка в проект. Члены жюри должны выявить, приобрёл ли обучающийся навыки работы на современном оборудовании лично или заказал детали и конструкционные элементы в мастерской или ателье. Очень важна и экологическая оценка проекта.

Учащиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие. В 2020/21 учебном году ЦПМК по технологии определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Технологии будущего». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

На защиту учебных творческих проектов каждый участник олимпиады представляет

выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта. Пояснительная записка выполняется в соответствии с определёнными правилами и является развёрнутым описанием деятельности обучающихся при выполнении проекта. На защиту творческого проекта предоставляется 5–7 минут

Проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Критерии оценивания проектов школьников представлены в таблице 1.

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – **50**.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех турах.

В целом по итогам выполнения всех заданий учащиеся 10-11-х классов могут получить **125** (35+40+50) баллов.

Таблица 1

Критерии оценки проектов по технологии

Критерии		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 15 баллов			
1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0 - 0,5	
2	Качество исследования	4,5	
2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5	
2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.7	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 1, не умеет применять - 0)	0/1	
3	Креативность и новизна проекта	4,5	
3.1	Оригинальность предложенных идей: форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0)	0/2	
3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских	0/1	

	технологий и т.д.); (да - 1; нет - 0)		
3.3	Значимость проекта (да – 1,5; нет - 0)	0/1,5	
4	Разработка технологического процесса	5,5	
4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет-0)	0/0,5	
4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ, да - 1; нет - 0)	0/1	
4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5 не соответствует – 0)	0/0,5	
4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0/1	
4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0/1	
4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1	
4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет - 0)	0/0,5	
Оценка изделия 25 баллов			
5	Дизайн продукта творческого проекта	25	
5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый-5; оригинальный – 3, стереотипный - 0)	0/3/5	
5.2	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 5; не сбалансированность - 0)	0/5	
5.3	Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид (качественно – 5, требуется незначительная доработка – 3, некачественно – 0)	0/3/5	
5.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 1 до 5 баллов)	1 – 5	
5.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 1 до 5 баллов)	1 – 5	
Оценка защиты проекта 10 баллов			
6	Процедура презентации проекта	10	
6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (2 балла)	0 – 2	
6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (3 балла)	0 – 3	
6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (2 балла)	0 – 2	
6.4	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0 – 2	
6.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0 – 1	
	Всего	50	

Практические задания по лазерно-гравировальным работам

Основными целями Всероссийской олимпиады школьников по технологии являются: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей; пропаганда научных знаний; повышение уровня и престижности технологического образования школьников; содержательное и методическое сближение материальных и информационных технологий в образовании; повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей; выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся.

Регламент проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – Олимпиада) включает:

- **выполнение теоретического задания в течение 1 час (60 мин);**
- **выполнение практических работ в течение 2,5 часов (150 мин.);**
- **презентация проектов (8-10 мин. на одного участника).**

Практический тур содержит конкретную технологическую задачу, при решении которой учащимся предполагается продемонстрировать свои практические умения.

Продолжительность выполнения практических заданий – **2,5 часа**. Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание – **40 баллов**.

Задания практического тура позволяют оценить умения учащихся самостоятельно разрабатывать конструкцию изделия в графических редакторах и владение технологиями по созданию управляющих программ для лазерно-гравировального станка.

Для выполнения заданий практического тура у каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное следующими материалами, инструментами и приспособлениями:

1. Компьютер или ноутбук с установленным программным обеспечением: Core Draw, AutoCAD или Компас;
2. Практическое задание, с техническими условиями выдаются в начале практического тура;
3. Измерительный инструмент (штангенциркуль, металлическая линейка);
4. Бумага формата А4 для разработки эскиза.

Для выполнения практических работ по лазерно-гравировальным работам следует использовать специальные компьютерные классы. Кроме того, в каждом из них в качестве дежурных должны находиться представители организатора и/или оргкомитета соответствующего этапа Олимпиады и/или члены жюри. В аудитории, где проходит практический тур, должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок оборудования. В мастерских должны быть часы для контроля времени выполнения задания.

Перед выполнением практической работы необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

Участники олимпиады выполняют практическое задание в рабочей форме.

Рекомендуемый порядок выполнения задания по лазерно-гравировальным работам муниципального этапа:

1. Ознакомление с заданием.
2. Выбор программного обеспечения для выполнения макета изделия.
3. Выполнение макета по заданию (чертежу, эскизу, описанию).
4. Экспорт файла в формате соответствующим виду работ (резка, гравировка)
5. Импорт файлов в управляющую программу станка, настройка параметров резки и гравировки.

6. Сборка изделия

7. Подготовка чертежа готового изделия на основании макета в необходимых видах с выполнением местного сечения по выбору учащегося и выполнение сечения плоскостью. Все это выполняется на компьютере с использованием одной из программ: Core Draw, AutoCAD или Компас с выполнением всех необходимых размеров, выносных и вспомогательных (осевых) линий. Угловой штамп заполняется в соответствии со спецификацией по ГОСТу.

8. По окончанию изготовления изделия, при необходимости очистка.

9. Сохранение файлов практической работы на компьютере.

10. Сдача выполненного задания членам жюри.

11. Уборка рабочего места.

Номинация «Техника, технология и техническое творчество»

7-8 классы

Основными целями Всероссийской олимпиады школьников по технологии являются: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности; пропаганда научных знаний; повышение уровня и престижности технологического образования школьников; содержательное и методическое сближение материальных и информационных технологий в образовании; повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей; выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся.

Регламент проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – Олимпиада) включает:

- **тестирование учащихся в течение 1 часа (60 мин.);**
- **выполнение практических работ в течение 2,5 часов (150 мин.);**
- **презентация проектов (8-10 мин. на человека).**

Комплект заданий для проведения муниципального этапа олимпиады среди обучающихся 7-8 классов составлен в соответствии с рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников («Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2020/21 учебном году по технологии: – Москва, 2020. - 76 с.).

Содержание олимпиадных заданий разработано в соответствии с действующими программами «Технология. 5-11 классы» (научные руководители: Ю.Л. Хотунцев и В.Д. Симоненко), рекомендованной Минобрнауки РФ и примерной программой по технологии (Примерные программы по учебным предметам «Технология. 5-9 классы». Просвещение, 2010 г.), «Технология. 5–9 классы. Примерная рабочая программа», авторский коллектив Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю., Просвещение, 2019г., «Технология. 5–9 классы. Примерная рабочая программа», авторский коллектив Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудакова и др, Москва – Дрофа, 2019г.

Содержание тестов отражает направления Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также программы по технологии, основного общего образования включает разделы и темы, отражающие практико-ориентированный характер предмета:

1. Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации.
2. Роль технологий и техники в развитии общества. История технологий и техники.
3. Машиноведение.

4. Материаловедение.
5. Технологии обработки конструкционных материалов (создание изделий из конструкционных и поделочных материалов).
6. Электротехника и электроника (электротехнические работы).
7. Робототехника.
8. Животноводство.
9. Черчение и графика.
10. Художественная обработка материалов.
11. Семейная экономика.
12. Экологические проблемы производства.
13. Профориентация.
14. Выполнение проектов.

Количество тестовых заданий для учащихся 7-8 классов составляет – 15 тестов (15 баллов) и выполнение творческого задания (10 баллов). Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждый правильно выполненный тест участник Олимпиады получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично - ноль баллов. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания может не абсолютно точно совпадать с ключами ответов, прилагаемых к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Практический тур содержит конкретную конструкторско-технологическую задачу, при решении которой учащимся предполагается продемонстрировать свои практические умения, а так же умения предложить различные варианты и способы решения практической задачи.

Продолжительность выполнения практических заданий – **2,5 часа**. Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание – **40 баллов**.

Задания практического тура позволяют оценить умения учащихся самостоятельно разрабатывать конструкцию изделия для ручной обработке древесины и навыки работы с деревообрабатывающим инструментом.

Для выполнения **заданий практического тура** у каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное следующими материалами, инструментами и приспособлениями:

- **2 листа белой бумаги формата А4** (для каждого участника олимпиады);
- практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля;
- **фанерная заготовка 210×210×4 мм**. Заготовка должна быть без дефектов и хорошо высушенной;
- столярный верстак с оснасткой и инструментами: линейка слесарная 300 мм, транспортир, циркуль, карандаш, ластик, шило, ручной лобзик с подставкой и набором пилочек (по 3шт. на участника), шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, щетка-сметка, совок;
- сверлильный станок или дрель с оснасткой и сверла Ø 5 мм (защитные очки, ручные тисочки);
- учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме и головном уборе;
- наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медсестры в школе.

Презентация проектов предполагает защиту проектов, которые выполняются по основным разделам программы «Технология» по выбору участника: «Машиноведение», «Технологии обработки конструкционных материалов», «Электротехника и электроника», «Художественное конструирование (дизайн)», «Художественная обработка материалов (2D и 3D проектирование)», «Экологические проблемы производства», «Семейная экономика и основы предпринимательства», «Ремонтно-строительные работы», «Профориентация и выбор

профессии», Информационные и коммуникативные технологии», «Робототехника».

Презентация проектов позволяет оценить творческое развитие учащихся.

Максимальное число баллов за выполнение пояснительной записки, изделия и презентацию проектов – 50. Критерии оценивания проектов школьников представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии оценки проектов по технологии

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Оценка пояснительной записки 10 баллов	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0,5	
	Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5	
	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Определение метода или приёмов дизайн-проектирования (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5	
	Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Новизна проекта (да - 1; нет - 0)	0/1	
Оценка изделия 25 баллов	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5	
	Оригинальность дизайнерского решения (Оригинально - 5; Стереотипно - 0)	0/5	
	Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (Качественно - 9, Требуется небольшая доработка - 3, не качественно - 0)	0/3/9	
	Трудоёмкость создания продукта, сложность или рациональность конструкции изделия (от 1 до 4 баллов)	1 - 4	
Оценка	Практическая или иная значимость изделия (да - 3; нет - 0)	0/3	
	Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да - 2; нет - 0)	0/2	
	Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да - 2; нет - 0)	/2	
Оценка	Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта (да - 1; нет - 0)	0/1	

защиты проекта 15 баллов	Художественно-технологический процесс изготовления изделия (да - 1; нет – 0)	0/1	
	Выявление новизны и пользы изделия	1	
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да - 2; нет – 0)	0/2	
	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) (да - 3; нет – 0)	0/3	
	Использование знаний вне школьной программы (да- 2; нет – 0)	0/2	
	Глубина знаний и эрудиция (да - 1; нет – 0)	0/1	
	Время изложения (да – 2; нет – 0)	0/2	
	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да – 2; нет – 0)	0/2	
	Итого:	50	

На презентации проектов участники Олимпиады представляют результаты проектировочной деятельности. Допускается оформление пояснительной записки к проекту в виде развернутых тезисов.

Защиту проектов целесообразно проводить в актовом зале. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора – мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри.

В номинации «Техника и техническое творчество» учащиеся 7-8 классов могут получить **115 баллов**.

9 класс

Основными целями Всероссийской олимпиады школьников по технологии являются: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности; пропаганда научных знаний; повышение уровня и престижности технологического образования школьников; содержательное и методическое сближение материальных и информационных технологий в образовании; повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей; выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся.

Регламент проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – Олимпиада) включает:

- **тестирование учащихся в течение 1 часа (60 мин.);**
- **выполнение практических работ в течение 2,5 часов (150 мин.);**
- **презентация проектов (8-10 мин. на человека).**

Комплект заданий для проведения муниципального этапа олимпиады среди обучающихся 7-8 классов составлен в соответствии с рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников («Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2020/21 учебном году по технологии: – Москва, 2020. - 76 с.).

Содержание олимпиадных заданий разработано в соответствии с действующими программами «Технология. 5-11 классы» (научные руководители: Ю.Л. Хотунцев и В.Д. Симоненко), рекомендованной Минобрнауки РФ и примерной программой по технологии (Примерные программы по учебным предметам «Технология. 5-9 классы». Просвещение, 2010 г.), «Технология. 5–9 классы. Примерная рабочая программа», авторский коллектив Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю., Просвещение, 2019г., «Технология. 5–9 классы.

Примерная рабочая программа», авторский коллектив Е. С. Глоzman, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудакoва и др, Москва – Дрофа, 2019г.

Содержание тестов отражает направления Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также программы по технологии, основного общего образования включает разделы и темы, отражающие практико-ориентированный характер предмета:

1. Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации.
2. Роль технологий и техники в развитии общества. История технологий и техники.
3. Машиноведение.
4. Материаловедение.
5. Технологии обработки конструкционных материалов (создание изделий из конструкционных и поделочных материалов).
6. Электротехника и электроника (электротехнические работы).
7. Робототехника.
8. Животноводство.
9. Черчение и графика.
10. Художественная обработка материалов.
11. Семейная экономика.
12. Экологические проблемы производства.
13. Профориентация.
14. Выполнение проектов.

Количество тестовых заданий для учащихся 9 классов составляет – 20 тестов (20 баллов) и выполнение творческого задания (10 баллов). Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждый правильно выполненный тест участник Олимпиады получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично - ноль баллов. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания может не абсолютно точно совпадать с ключами ответов, прилагаемых к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Практический тур содержит конкретную конструкторско-технологическую задачу, при решении которой учащимся предполагается продемонстрировать свои практические умения, а так же умения предложить различные варианты и способы решения практической задачи.

Продолжительность выполнения практических заданий – **2,5 часа**. Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание – **40 баллов**.

Задания практического тура позволяют оценить умения учащихся самостоятельно разрабатывать конструкцию изделия для ручной обработке древесины и навыки работы с деревообрабатывающим инструментом.

Для выполнения **заданий практического тура** у каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное следующими материалами, инструментами и приспособлениями:

- **2 листа белой бумаги формата А4** (для каждого участника олимпиады);
- практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля;
- **фанерная заготовка 160×160×4 мм**. Заготовка должна быть без дефектов и хорошо высушенной;
- столярный верстак с оснасткой и инструментами: линейка слесарная 300 мм, транспортир, циркуль, карандаш, ластик, шило, ручной лобзик с подставкой и набором пилочек (по 3шт. на участника), шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, гуашевая краска и кисточки, щетка-сметка, совок;

- сверлильный станок или дрель с оснасткой и сверла Ø 3 мм (защитные очки, ручные тисочки);
- учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме и головном уборе;
- наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медсестры в школе.

Презентация проектов предполагает защиту проектов, которые выполняются по основным разделам программы «Технология» по выбору участника: «Машиноведение», «Технологии обработки конструкционных материалов», «Электротехника и электроника», «Художественное конструирование (дизайн)», «Художественная обработка материалов (2D и 3D проектирование)», «Экологические проблемы производства», «Семейная экономика и основы предпринимательства», «Ремонтно-строительные работы», «Профориентация и выбор профессии», Информационные и коммуникативные технологии», «Робототехника».

Презентация проектов позволяет оценить творческое развитие учащихся.

Максимальное число баллов за выполнение пояснительной записки, изделия и презентацию проектов – **50**. Критерии оценивания проектов школьников представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии оценки проектов по технологии

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Оценка пояснительной записки 10 баллов	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0,5	
	Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5	
	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Определение метода или приёмов дизайн-проектирования (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5	
	Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да- 1; нет - 0);	0/1	
	Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Новизна проекта (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да - 1; нет - 0);	0/1	
Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да- 0,5; нет - 0);	0/0,5		
Оригинальность дизайнерского решения (Оригинально - 5; Стереотипно - 0)	0/5		

Оценка изделия 25 баллов	Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (Качественно – 9, Требуется небольшая доработка – 3, не качественно – 0)	0/3/9	
	Трудоёмкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия (от 1 до 4 баллов)	1 – 4	
	Практическая или иная значимость изделия (да - 3; нет - 0)	0/3	
	Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да - 2; нет - 0)	0/2	
	Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да - 2; нет - 0)	/2	
Оценка защиты проекта 15 баллов	Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта (да - 1; нет – 0)	0/1	
	Художественно-технологический процесс изготовления изделия (да - 1; нет – 0)	0/1	
	Выявление новизны и пользы изделия	1	
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да - 2; нет – 0)	0/2	
	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) (да - 3; нет – 0)	0/3	
	Использование знаний вне школьной программы (да- 2; нет – 0)	0/2	
	Глубина знаний и эрудиция (да - 1; нет – 0)	0/1	
	Время изложения (да – 2; нет – 0)	0/2	
	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да – 2; нет – 0)	0/2	
	Итого:	50	

На презентации проектов участники Олимпиады представляют результаты проектной деятельности. Допускается оформление пояснительной записки к проекту в виде развернутых тезисов.

Защиту проектов целесообразно проводить в актовом зале. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора – мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри.

В номинации «Техника и техническое творчество» учащиеся 9 классов могут получить **120 баллов**.

10-11 КЛАСС

Комплект заданий для проведения муниципального этапа олимпиады среди участников 10-11 класса составлен в соответствии с рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников. Рекомендации для школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2020/2021 учебном году утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии по технологии (протокол № 2 от 10.07.2020 г.).

Всероссийская олимпиада школьников по технологии на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 г. № 1252 (в ред. приказов Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 249, от 17.12.2015 г. № 1488, от 17.11.2016 г. № 1435, приказа Минпросвещения России от 17 марта 2020 г. № 96) в соответствии с утвержденным «Порядком проведения

Всероссийской олимпиады школьников», в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ № 249 от 17 марта. 2015 г. «О внесении изменений в Порядок проведения Всероссийской олимпиады школьников, утверждённым Приказом Министерства образования и науки РФ № 1252 от 18 ноября 2013 г». Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, а также указанные выше программы по технологии, основного общего и среднего (полного) общего образования включают ряд разделов и тем, отражающих многоплановость человеческой деятельности и практико-ориентированный характер предмета. С учетом развития технологий (лазерных технологий, нанотехнологий, робототехники, 3D принтеров, станков с ЧПУ, «умных» домов, альтернативной энергетики и т.п.), соответствующие вопросы целесообразно включены в тестовые задания.

Муниципальный этап олимпиады по технологии включает **три тура**: теоретический, практический, проектировочный: защита технологического (творческого) проекта. Прохождение этих туров является обязательным условием для каждого участника олимпиады.

Теоретический тур олимпиады проводится в форме теста. Объем и содержание заданий в тесте соответствуют обязательному минимуму технологических знаний и умений, определенному в Федеральном 1

государственном образовательном стандарте общего образования по технологии. Поэтому в теоретический тест включены вопросы из всех разделов программы по технологии: машиноведение, технология обработки конструкционных материалов, электротехника и электроника, художественное конструирование (дизайн), художественная обработка материалов, культура и безопасность труда, домашняя экономика, электротехника и т.д. Всего в теоретическом туре 25 заданий и одно творческое задание, оцениваемое в 10 баллов. Задания теоретического конкурса отвечают следующим требованиям: задания в соответствии с ФГОС должны проверять у участников олимпиады сформированность универсальных учебных действий, а также общеучебных, общетрудовых и специальных технологических знаний; около 50% заданий ориентированы на уровень теоретических знаний, установленный программно-методическими материалами, в которых раскрывается обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по технологии; 25% заданий ориентированы на углублённый материал по основным разделам программы; 25% заданий ориентированы на применение межпредметных связей, но по базовому содержанию; задания олимпиады должны осуществлять не только контроль знаний, но и выполнять обучающие и развивающие функции; контрольные вопросы и задания соответствуют современному уровню развития науки, техники, технологии.

За каждое правильно выполненное задание в теоретическом тесте участник олимпиады получает один балл. Если задание выполнено неправильно или частично - ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за тест, выполненный наполовину. Творческое задание оценивается в 10 баллов.

Время выполнения теста - **1 час (60 минут)**. За выполнение заданий теоретического теста участник может получить максимально - **35 баллов**.

Практический тур включает задания по конструированию изделий и ручной обработке металла или древесины.

Правильно выполненное задание оценивается в **40 баллов**.

Время выполнения практического тура **2,5 часа (150 минут)** с двумя перерывами по 10 минут.

Для выполнения практических заданий по деревообработке у каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное следующими материалами, инструментами и приспособлениями:

1. столярный верстак,
2. линейка слесарная 300 мм,
3. столярный угольник,
4. карандаш,
5. ластик,
6. циркуль,
7. транспортир,
8. шило,
9. столярная мелкозубая ножовка,
10. ручной лобзик с набором пилок,
11. ключ и подставка для выпиливания лобзиком,
12. молоток,
13. шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе,
14. напильники,
15. набор надфилей,
16. щетка-сметка,
17. 3 листа бумаги А4,
18. заготовка в соответствии с заданием.

Для общего пользования три сверлильных станка с набором сверл по дереву, набором перьевых сверл, ключами для патронов, защитными очками и приспособлениями для закрепления заготовок, 20 электрических выжигателей.

Практическая работа по ручной обработке металла

Каждое рабочее место должно быть укомплектовано следующим оборудованием, оснасткой и инструментами:

1. слесарный верстак,
2. плита для правки,
3. линейка слесарная 300 мм,
4. чертилка,
5. кернер,
6. циркуль,
7. молоток,
8. зубило,
9. слесарная ножовка, с запасными ножовочными полотнами,
10. шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе,
11. напильники,
12. деревянные и металлические губки,
13. щетка-сметка,
14. заготовка в соответствии с заданием, материал - Ст2-3.

Для общего пользования три сверлильных станка с набором сверл по металлу, ключи для патронов, приспособления для закрепления заготовок (ручные тисочки), защитные очки.

Проектировочный тур предполагает защиту технологического (творческого) проекта. Творческий проект участник выполняет заранее и предоставляет на муниципальный этап

олимпиады в готовом виде.

Готовый технологический творческий проект включает:

- пояснительную записку к проекту;
- изделие (если изделие не выполнено, то могут быть приложены эскизы, схемы, рисунки, чертежи и т.п.)
- презентацию проекта.

Допускается оформление пояснительной записки к проекту в виде развернутых тезисов.

Защиту проектов целесообразно проводить в актовом зале. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора - мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы, манекены, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри.

Результаты деятельности по проекту защищаются публично. На защиту творческого проекта предоставляется **8-10 минут**.

Максимальное количество баллов за проект составляет **50 баллов**.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, отметим, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Критерии оценивания проектов школьников представлены в таблице 1.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех турах.

Максимальное количество баллов для участников олимпиады определяется по следующей схеме:

- тест - 35 баллов;
- практическое задание - 40 баллов;
- проект - 50 баллов,
- итого 125 баллов.

Таблица 1

Критерии оценки проектов по технологии

Критерии оценивания проекта		Мах. кол-во баллов	по факту	
Оценка пояснительной записки проекта (до 10 баллов)				
1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0/0,5		
2	Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5		
3	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5		
4	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет - 0)	0/1		

5	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да - 1; нет - 0);	0/1		
6	Определение метода или приемов дизайн- проектирования (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5		
7	Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5		
8	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да - 1; нет - 0);	0/1		
9	Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия (да - 1; нет - 0);	0/1		
10	Оригинальность предложенных техникотехнологических, инженерных или эргономических решений (да - 1; нет - 0)	0/1		
11	Новизна проекта (да - 1; нет - 0)	0/1		
12	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да - 1; нет - 0);	0/1		
13	Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5		
Оценка изделия (до 25 баллов)				
1	Оригинальность дизайнерского решения (Оригинально - 5; Стереотипно - 0)	0/5		
2	Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (Качественно - 9, Требуется небольшая доработка - 3, не качественно - 0)	0/3/9		
3	Трудоемкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия (от 1 до 4 баллов)	1-4		
4	Практическая или иная значимость изделия (да - 3; нет - 0)	0/3		
5	Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да - 2; нет - 0)	0/2		
6	Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да - 2; нет - 0)	0/2		
Оценка защиты проекта (до 15 баллов)				
1	Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта (да - 1; нет - 0)	0/1		
2	Художественно-технологический процесс изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1		
3	Выявление новизны и пользы изделия	1		

4	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да - 2; нет - 0)	0/2		
5	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) (да - 3; нет - 0)	0/3		
6	Использование знаний вне школьной программы (да - 2; нет - 0)	0/2		
7	Глубина знаний и эрудиция (да - 1; нет - 0)	0/1		
8	Время изложения (да - 2; нет - 0)	0/2		
9	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да - 2; нет - 0)	0/2		
Итого: (до 50 баллов)				

Практические задания по 3D моделированию и конструированию

Основными целями Всероссийской олимпиады школьников по технологии являются: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей; пропаганда научных знаний; повышение уровня и престижности технологического образования школьников; содержательное и методическое сближение материальных и информационных технологий в образовании; повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей; выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся.

Регламент проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – Олимпиада) включает:

- **выполнение теоретического задания в течение 1 час (60 мин);**
- **выполнение практических работ в течение 2,5 часов (150 мин.);**
- **презентация проектов (8-10 мин. на одного участника).**

Практический тур содержит конкретную технологическую задачу, при решении которой учащимся предполагается продемонстрировать свои практические умения.

Продолжительность выполнения практических заданий – **2,5 часа**. Максимальное количество баллов за правильно выполненное задание – **40 баллов**.

Задания практического тура позволяют оценить умения учащихся самостоятельно разрабатывать конструкцию изделия в графических редакторах и владение технологиями по созданию управляющих программ для 3D принтера.

Для выполнения заданий практического тура у каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное следующими материалами, инструментами и приспособлениями:

1. 3D принтер с пластиком PLA, например: Picaso3D Designer PRO 250, ALFA 2.1 или аналоги, подключенного к ПК с наличием 3D редактора (например КОМПАС 3D);
2. Слайсер для 3D принтера (CURA или иной);
3. Программа КОМПАС-3D для правильного оформления чертежа;

4. Практическое задание, с техническими условиями выдаются в начале практического тура;
5. Измерительный инструмент (штангенциркуль, металлическая линейка);
6. Бумага формата А4 для разработки эскиза.

Для выполнения практических работ по робототехнике и 3D моделированию и печати следует использовать специальные компьютерные классы. Кроме того, в каждом из них в качестве дежурных должны находиться представители организатора и/или оргкомитета соответствующего этапа Олимпиады и/или члены жюри. В аудитории, где проходит практический тур, должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок оборудования. В мастерских должны быть часы для контроля времени выполнения задания.

Перед выполнением практической работы необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

Участники олимпиады выполняют практическое задание в рабочей форме.

Рекомендуемый порядок выполнения задания по 3D моделированию муниципального этапа:

1. Ознакомление с заданием.
2. Выбор программного обеспечения для выполнения 3D модели.
3. Выполнение 3D модели по заданию (чертежу, эскизу, описанию).
4. Подготовка файла для отправки на 3D принтер и выбор режима печати (выбор заполнения детали, выбор толщины стенок и поверхностей).
5. Подготовка 3D принтера к печати (калибровка, чистка экструдера, проверка пластика, чистка стола, нанесение клеящего покрытия на стол).
6. Изготовление 3D модели на 3D принтере.
7. Подготовка чертежа готового изделия на основании 3D модели в необходимых видах с выполнением местного сечения по выбору учащегося и выполнение сечения плоскостью. Все это выполняется на компьютере с использованием программы КОМПАС-3D с выполнением всех необходимых размеров, выносных и вспомогательных (осевых) линий. Угловой штамп заполняется в соответствии со спецификацией по ГОСТу.
8. По окончании изготовления 3D модели снятие готового изделия, при необходимости очистка.
9. Сохранение файлов практической работы на компьютере.
10. Сдача выполненного задания членам жюри.
11. Уборка рабочего места.

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по физике
7 класс**

Комплект заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике составлен в соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по физике» Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по физике.

Задания ориентированы на наиболее распространенные учебники и программы:

1. Перышкин А.В. Физика-7, М., Дрофа;
2. Громов С.В., Родина Н.А. Физика – 7, М., Просвещение.

При составлении комплекта учитывался порядок и сроки прохождения определённых тем, а также наличие у обучающихся математических знаний и навыков к моменту проведения муниципального этапа (конец ноября).

Комплект включает в себя 4 задачи различного уровня сложности.

Краткое описание заданий:

Задача 1.

В задаче необходимо по приведенной таблице измерений построить график зависимости одной величины от времени, выделить участки, где зависимость линейная, определить скорость изменения. Кроме того, требуется работа с единицами измерения физических величин.

Задача 2.

О заполнении сосуда правильной и неправильной форм. Требуется понимание того, что жидкость несжимаема и умение определять скорость заполнения сосуда (объем или масса воды, поступающая в сосуд в единицу времени). Кроме того, от участников нужно понимание того, как определяется объем сосуда правильной формы.

Задача 3.

Стандартная задача на относительность движения несколько в необычной для учащихся формулировке. Возможны сложности с математическими преобразованиями.

Задача 4.

Традиционная олимпиадная задача начального уровня по кинематике. Требуется умение работать с графиками движения, понимание физического смысла площади под графиком и умение определять среднее значение скорости за определённый промежуток времени.

Все задачи составлены таким образом, что учащимся предлагается ответить на ряд вопросов, сформулированных в условии. Тем самым им предлагается серия подсказок-вопросов, отвечая на которые они смогут правильно и полностью решить задачу. В то же время, если в задаче имеется несколько вопросов, то даже неподготовленные участники олимпиады смогут набрать какие-то баллы за решение данной задачи, обеспечив себе ненулевой результат при выполнении задания.

Таким образом, предлагаемый комплект заданий ориентирован на отбор учащихся 7 классов общеобразовательных учреждений, обладающих знаниями и умениями, необходимыми для участия в региональном этапе Всероссийской олимпиады учащихся 7 – 8 классов по физике имени Дж. К. Максвелла.

Важная информация, которую организаторам олимпиады необходимо заранее довести до сведения участников: каждому участнику олимпиады по физике необходимо при себе иметь калькулятор, линейку, карандаш и стирательную резинку! Графики следует строить на листах, которые включены в условие задач.

8 класс

Комплект заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике составлен в соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по физике» Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по физике.

Задания ориентированы на учебники и программы, рекомендованные ЦПМК:

1.Перышкин А.В. Физика-8, М., Дрофа;

К сожалению, расхождения между учебниками А.В.Перышкина и С.В.Громова, которые в 7 классе были незначительными, в 8 классе становятся существенными, ЦПМК рекомендует придерживаться учебника А.В.Перышкина. Поскольку этот учебник рекомендован ЦПМК, то этого учебника и придерживался автор при разработке комплекта заданий муниципального этапа олимпиады для 8 класса.

При составлении комплекта учитывался порядок и сроки прохождения определённых тем, а также наличие у обучающихся математических знаний и навыков к моменту проведения муниципального этапа (конец ноября).

Комплект включает в себя 4 задачи различного уровня сложности.

Краткое описание заданий:

Задача 1.

Задача на тему «Тепловые явления». Требуется умение работать с уравнением теплового баланса и с графиками. Данные, необходимые для решения задачи, следует частично взять из условия задачи, записав уравнение, описывающее тепловые процессы, происходящие в ней, частично из экспериментального графика.

Задача 2.

Традиционная задача на перетекание. Требуется знание закона сообщающихся сосудов, закона Паскаля, несжимаемости жидкости.

Задача 3

Задача достаточно высокого уровня сложности. Комбинированная задача – условие равновесия тепл на неподвижном блоке, условие плавания тел и тепловые процессы. Для решения задачи необходимо четкое понимание причин возникновения выталкивающей силы в жидкости и ее несжимаемости.

Задача 4.

Тематика – правило моментов для сил, условие равновесия тела. Умение определять границы возможного равновесия тела на рычаге.

Предлагаемый комплект заданий ориентирован на отбор учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений, обладающих знаниями и умениями, необходимыми для участия в региональном этапе Всероссийской олимпиады учащихся 7 – 8 классов по физике имени Дж. К. Максвелла.

Важная информация, которую организаторам олимпиады необходимо заранее довести до сведения участников: каждому участнику олимпиады по физике необходимо при себе иметь калькулятор, линейку, карандаш и стирательную резинку!

9 класс

Комплект заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике составлен в соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по физике в 2020/2021 учебном году» Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по физике.

При составлении комплекта учитывался порядок и сроки прохождения определённых тем, а также наличие у учащихся математических знаний и навыков к моменту проведения муниципального этапа (конец ноября). Комплект заданий содержит 4 задания различного уровня сложности, одно из которых – псевдоэкспериментальное.

Условия задач различны по способу подачи информации. Есть как расчётные задачи, в которых требуется дать числовое значение физической величины, так и те, что решаются в общем виде – ответ записывается в виде формулы.

Задания ориентированы на учебники и программы, рекомендованные ЦМПК:

1. Перышкин А.В. Физика-9, М., Дрофа;

К сожалению, расхождения между учебниками А.В.Перышкина и С.В.Громова, которые в 7 классе были незначительными, в 8-9 классах становятся существенными, ЦМПК рекомендует придерживаться учебника А.В.Перышкина. Поскольку этот учебник рекомендован ЦМПК, то этого учебника и придерживался автор при разработке комплекта заданий муниципального этапа олимпиады для 9 класса.

При составлении комплекта учитывался порядок и сроки прохождения определённых тем, а также наличие у обучающихся математических знаний и навыков к моменту проведения муниципального этапа (конец ноября).

Комплект включает в себя 4 задания различного уровня сложности.

Краткое описание заданий:

Задание 1. Задача на гидростатику. Уровень сложности: ниже среднего. Потребуется умение составлять физическую модель происходящего процесса, вычислять плотность тел, записывать условия плавания тел в жидкости.

Задание 2. Задача на кинематику равномерного движения. Задача требует умения верно составить математическую модель движения тела, анализировать вид зависимости определенной физической величины от её параметров. Из необходимых математических знаний – формула координаты вершины параболы. Уровень задачи – сложная.

Задание 3. Классическая задача на уравнение теплового баланса. Уровень сложности: легкий. Потребуется умение составлять уравнение теплового баланса для случаев передачи тепла от тела к телу, а также случаев расплавления и отвердевания тел.

Задание 4 (псевдо эксперимент). В задаче приведены фотографии измерений электросопротивления резисторов простым мультиметром. Уровень сложности – средний. Задача на минимальные навыки работы с электронными измерительными приборами и знание пределов измерений. Умение строить системы уравнений при последовательном и параллельном соединении проводников.

В комплект входит минимум один вариант подробного решения каждой задачи, рассмотрены возможные вариации в решениях. Кроме того, по каждой задаче предложены примерные критерии оценивания. Каждую теоретическую задачу предлагается оценивать исходя из максимума, приведённого в условии. Жюри следует придерживаться критериев оценивания, рекомендованных авторами при наличии у участника подобной авторам логики решения. Решение задачи разбито на этапы с оценкой каждого этапа решения, где-то рассмотрены альтернативные ветки решений. Направлению участника по основному ходу решения способствуют вопросы-подсказки в условии каждой задачи. Ниже показан пример оценивания задачи с максимумом в 10 баллов в случае сильно альтернативной логики решения:

9-10 баллов выставляется за полностью решенную задачу, а именно, описана физическая модель, записаны уравнения, произведены математические преобразования, получен ответ в общем виде и числовой ответ;

7-8 баллов – задача решена почти, имеются небольшие недочёты, например, ответ не доведён до числа;

5-6 баллов – найден физический принцип, положенный в основу решения задачи, ход решения в целом верен, но задача не решена, либо имеются математические ошибки;

4-5 баллов – дана физическая модель, описаны явления, правильно записаны начальные уравнения и законы, либо в том случае, если в задаче несколько вопросов, то дан ответ примерно на половину из поставленных в условии вопросов;

2-3 балла – частично записаны начальные уравнения;

1 балл – имеются отдельные формулы или соображения, относящиеся к задаче.

Ответы, данные односложно, без обоснования, оцениваются в 0 баллов.

Предлагаемый комплект заданий ориентирован на отбор учащихся 9 классов общеобразовательных учреждений, обладающих знаниями и умениями, необходимыми для участия в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по физике.

Важная информация, которую организаторам олимпиады необходимо заранее довести до сведения участников: каждому участнику олимпиады по физике необходимо при себе иметь калькулятор, линейку, карандаш и стирательную резинку!

10 класс

Комплект заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике составлен в соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по физике в 2020/2021 учебном году» Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по физике.

При составлении комплекта учитывался порядок и сроки прохождения определённых тем, а также наличие у учащихся математических знаний и навыков к моменту проведения муниципального этапа (конец ноября). Комплект заданий содержит 5 заданий различного уровня сложности, одна из которых – псевдоэкспериментальная.

Условия задач различны по способу подачи информации. Есть как расчётные задачи, в которых требуется дать числовое значение физической величины, так и те, что решаются в общем виде – ответ записывается в виде формулы.

Комплект включает в себя 5 заданий различного уровня сложности.

Краткое описание заданий:

Задание 1. Задача на темы: закон Джоуля-Ленца, удельное сопротивление, уравнение теплового баланса. Уровень сложности: легкий. Потребуется грамотного анализа описанных явлений и аккуратную с точки зрения математики стыковку различных физических тем в единую систему уравнений.

Задание 2. Задача на темы: закон сохранения импульса, абсолютно неупругое соударение, равномерное поступательное движение. Необходимо правильное составление модели движения тел, также задача требует определенной аккуратности при выполнении математических преобразований. Уровень задачи – сложная.

Задание 3 - на знание законов динамики, неинерциальные системы отсчёта и правило моментов. Задача потребует от участников хорошего знания некоторого спектра физических явлений и законов механики и правильное построение именно физической модели. За счёт этого уровень может быть оценен как средний. В плане математических преобразований она проста. Сильно отклониться от авторского метода решения у участников вряд ли получится.

Задание 4 – на гидростатику и закон Архимеда. Математические преобразования сложности не представляют. В целом уровень задачи – ниже среднего.

Задание 5 (псевдо эксперимент) - на обработку данных уже проведённого эксперимента.

Его решение потребует умения работать с графиками и умения линеаризовать реальные данные с определением возможного участка линеаризации. Уровень – выше среднего.

В комплект входит минимум один вариант подробного решения каждой задачи, рассмотрены возможные вариации в решениях. Кроме того, по каждой задаче предложены примерные критерии оценивания. Каждую теоретическую задачу предлагается оценивать исходя из максимума, приведённого в условии. Жюри следует придерживаться критериев оценивания, рекомендованных авторами при наличии у участника подобной авторам логики решения. Решение задачи разбито на этапы с оценкой каждого этапа решения, где-то рассмотрены альтернативные ветки решений. Направлению участника по основному ходу решения способствуют вопросы-подсказки в условии каждой задачи. Ниже показан пример оценивания задачи с максимумом в 10 баллов в случае сильно альтернативной логики решения:

9-10 баллов выставляется за полностью решенную задачу, а именно, описана физическая модель, записаны уравнения, произведены математические преобразования, получен ответ в общем виде и числовой ответ;

7-8 баллов – задача решена почти, имеются небольшие недочёты, например, ответ не доведён до числа;

5-6 баллов – найден физический принцип, положенный в основу решения задачи, ход решения в целом верен, но задача не решена, либо имеются математические ошибки;

4-5 баллов – дана физическая модель, описаны явления, правильно записаны начальные уравнения и законы, либо в том случае, если в задаче несколько вопросов, то дан ответ примерно на половину из поставленных в условии вопросов;

2-3 балла – частично записаны начальные уравнения;

1 балл – имеются отдельные формулы или соображения, относящиеся к задаче.

Ответы, данные односложно, без обоснования, оцениваются в 0 баллов.

При проверке следует обратить особое внимание на то, что задание 2 как минимум имеет несколько вариантов решений и, соответственно, взаимоисключающих критериев оценивания. Следует внимательно изучить таблицу с критериями оценивания, так как просто суммировать все баллы в правом столбце таблицы не имеет смысла!

Предлагаемый комплект заданий ориентирован на отбор учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений, обладающих знаниями и умениями, необходимыми для участия в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по физике.

Важная информация, которую организаторам олимпиады необходимо заранее довести до сведения участников: каждому участнику олимпиады по физике необходимо при себе иметь калькулятор, линейку, карандаш и стирательную резинку!

11 класс

Комплект заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике составлен в соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по физике в 2020/2021 учебном году» Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по физике.

При составлении комплекта учитывался порядок и сроки прохождения определённых тем, а также наличие у учащихся математических знаний и навыков к моменту проведения муниципального этапа (конец ноября). Комплект заданий содержит 5 заданий различного уровня сложности, одна из которых – псевдоэкспериментальная.

Условия задач различны по способу подачи информации. Есть как расчётные задачи, в которых требуется дать числовое значение физической величины, так и те, что решаются в общем виде – ответ записывается в виде формулы.

Комплект включает в себя 5 заданий различного уровня сложности.

Краткое описание заданий:

Задание 1. Задание среднего уровня на закон сохранения и превращения энергии, законов

постоянного электрического тока, формулы энергии конденсатора, знания закона сохранения и изменения энергии, закон Джоуля-Ленца. Задача более-менее олимпиадная, требующая умения строить простые физические и математические модели сложных процессов. При использовании закона изменения энергии с математическими преобразованиями проблем быть не должно.

Задание 2. Задача на термодинамику, вычисление КПД циклических процессов, первое начало термодинамики. Необходимо знать, что работу газа можно найти как площадь под графиком процесса в координатах pV . Несмотря на определенную сложность в нахождении работы газа, общий метод решения задачи должен быть понятен участникам, что позволяет оценить уровень задания как средний.

Задание 3. Задача на знание базовых законов динамики и гидростатики с усложнением в виде зависимости силы сопротивления от скорости. Математически не требует сложных вычислений, задача среднего уровня.

Задание 4. Задача на темы: сила Лоренца, движение заряженных частиц в магнитном поле. Для решения задачи необходим правильный учёт различных вариантов движения частиц. Математически задача не слишком сложна, но требует анализа нескольких возможных ситуаций. Уровень задачи – сложная.

Задание 5 (псевдо эксперимент) - на обработку данных уже проведённого эксперимента. Сам эксперимент уже описан в условии задачи. Решение потребует умения работать с графиками и умения линеаризовать реальные данные с определением возможного участка линеаризации, а также умения фильтрации возможных промахов. Уровень – выше среднего.

В комплект входит минимум один вариант подробного решения каждой задачи, рассмотрены возможные вариации в решениях. Кроме того, по каждой задаче предложены примерные критерии оценивания. Каждую теоретическую задачу предлагается оценивать исходя из максимума, приведённого в условии. Жюри следует придерживаться критериев оценивания, рекомендованных авторами при наличии у участника подобной авторам логики решения. Решение задачи разбито на этапы с оценкой каждого этапа решения, где-то рассмотрены альтернативные ветки решений. Направлению участника по основному ходу решения способствуют вопросы-подсказки в условии каждой задачи. Ниже показан пример оценивания задачи с максимумом в 10 баллов в случае сильно альтернативной логики решения:

9-10 баллов выставляется за полностью решенную задачу, а именно, описана физическая модель, записаны уравнения, произведены математические преобразования, получен ответ в общем виде и числовой ответ;

7-8 баллов – задача решена почти, имеются небольшие недочёты, например, ответ не доведён до числа;

5-6 баллов – найден физический принцип, положенный в основу решения задачи, ход решения в целом верен, но задача не решена, либо имеются математические ошибки;

4-5 баллов – дана физическая модель, описаны явления, правильно записаны начальные уравнения и законы, либо в том случае, если в задаче несколько вопросов, то дан ответ примерно на половину из поставленных в условии вопросов;

2-3 балла – частично записаны начальные уравнения;

1 балл – имеются отдельные формулы или соображения, относящиеся к задаче.

Ответы, данные односложно, без обоснования, оцениваются в 0 баллов.

Предлагаемый комплект заданий ориентирован на отбор учащихся 11 классов общеобразовательных учреждений, обладающих знаниями и умениями, необходимыми для участия в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по физике.

Важная информация, которую организаторам олимпиады необходимо заранее довести до сведения участников: каждому участнику олимпиады по физике необходимо при себе иметь калькулятор, линейку, карандаш и стирательную резинку! В 5 задании любые другие измерительные инструменты, включая миллиметровую бумагу использовать в решении запрещено!!!

утверждено постановлением Управления образованием № 316 от 05 ноября 2020 г.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году по информатике

1. В этом году муниципальный этап проходит полностью онлайн. Участие без интернета невозможно. Необходимо заранее оборудовать место проведения муниципального этапа компьютерами с выходом в интернет.
2. Для участников должны быть доступны только следующие сайты:
 - a. <http://trial.timus-offline.net/> (пробный тур доступен для прорешивания уже сейчас, рекомендуем разослать ссылку по учебным заведениям и распространить среди школьников)
 - b. <http://mun2020.timus-offline.net> (основной тур олимпиады)
 - c. <https://www.onlinegdb.com/> (онлайн-среда для программирования)
3. Другие сайты должны быть недоступны
 - a. В случае технической невозможности оставить только сайты из пункта 2 требуется силами организаторов реализовать наблюдение за участниками, контролируя, что участники используют только эти сайты
4. На компьютере должно быть установлено следующее программное обеспечение:
 - a. PascalABC 3.2 или более поздней версии
 - b. Microsoft Visual C/C++ 2011 или более поздней версии
 - c. Microsoft Visual C# 2011 или более поздней версии
 - d. Java 1.8 или более поздней версии
 - e. со средой программирования Eclipse или JetBrains
 - f. Python 3.4 или более поздней версии
 - g. со средой программирования PyCharm
5. Логин для входа в систему организаторы площадки проведения олимпиады должны получить из РБДО. Для этого предварительно участников необходимо занести в базу и убедиться, что им назначено участие в муниципальном этапе по информатике.
 - a. Обращаем ваше внимание, что логины участников ПМК загружает в базу в ручном режиме, поэтому просим вносить данные в систему до начала тура.
6. После проведения олимпиады баллы участников будут автоматически загружены в РБДО для всех муниципалитетов области. Организаторы в муниципалитетах смогут скачать из базы готовые протоколы участия.
7. В случае форс-мажора (отключение интернета или электричества)
 - a. Если случилось кратковременное отключение интернета, которое было восстановлено задолго до конца соревнования, ничего дополнительно делать не нужно. Участники просто отправляют свои решения позже, **но во время тура**
 - b. Если отключение интернета продолжалось большую часть соревнования либо было коротким, но в самом конце соревнования, то нужно собрать решения участников на флеш-накопитель сразу после конца и отправить после конца тура самостоятельно по ссылке <http://mun2020.timus-offline.net> (используя JudgeID каждого из них). Возможность такой доотправки появится только через полчаса после окончания **(после 13:30)**
 - c. Если на долгое время было отключено электричество, то вам следует продлить тур для участников, объявив им и написав на доске новое время конца тура. После конца тура у них нужно собрать решения на флеш-накопитель и отправить самостоятельно после конца тура, аналогично предыдущему подпункту
 - d. В случае, если вы отправляете решения участников самостоятельно, вам нужно сообщить об этом на почту sp@urfu.ru. В теме письма необходимо указать название

муниципалитета и площадки, а в теле перечислить логины, с которых решения были отправлены позже. Также в письме нужно указать временной промежуток, в который произошло отключение электричества или интернета.

- е. Обращаем ваше внимание, что такой способ можно использовать только в самом крайнем случае, т.к. в этой ситуации участники вашей площадки окажутся в неудачной ситуации по сравнению с другими площадками, поскольку смогут отправить решения только один раз (на остальных площадках ребята могут отправлять решения неограниченное число раз, и засчитается лучшая попытка).
8. Раздать памятки участникам и разрешить участникам входить в систему, пользоваться компьютерами и т.п. нужно сильно заранее (не позднее 9:40, оптимально в 9:30), чтобы ребята успели все настроить. В это время они могут поупражняться, решая задачи пробного тура. Основной тур для всех классов начнется в 10:00 и закончится в 13:00. Разложить листы с заданиями (условиями вниз) по столам участников стоит за 5 минут до начала соревнования. В момент старта (в 10:00) необходимо объявить о том, что школьники могут смотреть условия.
 9. Мы проверим решения участников с помощью автоматической системы антиплагиата. В случае единичных нарушений на площадке результаты нарушителей будут аннулированы. Если нарушения будут массовыми, то мы можем рекомендовать аннулировать результаты всей площадки.